

Thorvaldsens Museums  
ARKIV.

# Programma.

Sua Maestà S. e R. Apostolica rividuti ed attentamente esaminati i varj lavori preliminari relativi alla progettata erezione d'un monumento in memoria del glorioso Suo genitore, l'Imperadore e Re, Francesco I agli eterni riposi passato, si è degnata di ordinare con veneratissima Sovrana risoluzione 3 Febbrajo a. c. quanto segue:

- 1.<sup>o</sup> Il prefato monumento sarà eretto nel centro della gran piazza innanzi l'Imper. Palazzo in Vienna.
- 2.<sup>o</sup> Esso consisterà in una Statua sedente, rappresentante nell'atto di dare la benedizione ai suoi popoli tanto il defunto Monarca, sopra un piedestallo proporzionato.
- 3.<sup>o</sup> La Toga degli antichi romani imperadori è fissata per il costume della statua. La statua sarà di bronzo, il piedestallo però di granito e questo munito di iscrizioni e di basso-relievi pure di bronzo.
- 4.<sup>o</sup> Saranno diffidati gli artisti delle academie di Vienna, di Milano e di Venezia a trasmettere i modelli dei loro progetti.

In esecuzione di questa Sovrana disposizione vengono invitate le summentovate Accademie a render noto il volere di Sua Maestà l'Imperadore e Re agli artisti rispettivi, accompagnando questa pubblicazione esaudito delle seguenti prescrizioni:

- a. Onde la grandezza del monumento proporzionata sia all'ampiezza della piazza in cui sarà eretto, l'altezza

intiera del monumento, compresi la statua, sarà da fissarsi a circa piedi N.º 36, misura di Vienna.

Onde poi convincersi se le qui indicate dimensioni corrispondano o meno all'ampiezza della piazza, viene disposto, affinché nella piazza indicata eretto sia nell'intervallo un monumento ideale, onde si possa dedurre con maggior sicurezza le modificazioni, che per avventura fossero necessarie nelle dimensioni all'esecuzione del modello prescritto.

B. Ogni progetto dovrà consistere in un modello della Statua e del piedestallo sia di gesso sia di terra cotta, secondo i due profili del monumento stesso. Il modello della Statua compreso il piedestallo dovrà aver la Decima parte dell'altezza a darsi al monumento stesso.

C. Chiunque intende di compilare progetti pel monumento in questione dovrà rimetterli ai Signi Presidenti delle rispettive Accademie, sarà però la cura dell'autore d'imballarli con attenzione, secondo l'esigenza del caso, onde garantiti siano da ogni danno nel trasporto a Vienna, il quale sarà effettuato a spese della prelodata Maestà Sua.

D. Ogni progetto sarà munito d'un motto e dovrà esser accompagnato d'un viglietto sigillato e segnato esteriormente dello stesso motto, il qual viglietto dovrà indicare il nome e cognome, nonchè

il domicilio dell'artista.

e. Tosto che Sua Maestà avrà determinato il progetto, che sarà da eseguirsi, verrà disegnato il rispettivo riglietto e verranno pagati a titolo di premio zecchini D'oro N.º 150 all'inventore della Statua, e zecchini N.º 150 a quello del piedestallo.

f. Quei modelli e progetti, che non sono prescelti da Sua Maestà verranno rispediti ai Signi Presidenti delle rispettive Accademie per essere restituiti agli artisti e ciò pure a spese di Sua Maestà.

g. Il termine fino al quale restano abilitati i Signi Presidenti delle Accademie ad accettare degli progetti e modelli, viene fissato al giorno 30 / trenta / Novembre dell'anno corrente.