

Perdo quasi la speranza
di poter giammai possedere
il prezioso dono, che rice-
vai da lei l'ultimo mio
giorno monastico che passai
a Roma - quel bellissimo
amore che incanto tutto
quelli che lo videro

Molti complimenti
di parte del mio marito
un bacio della Maria.

Per sempre la di lei
amica

Fanica Dore
Caspers.

Vienne 18 Minin & Saligny
del 34 mai - alle 5 h
gilduvant auf 5 h
hat aban auf ein galant

B/874

18

21

15

Carissimo amico,
Presentandosi una buona
occasione, di darvi qualche
mia notizia, non voglio man-
carla, per richiarmarmi alla
cara sua memoria. So spesso
penso a Roma, ai belli mu-
menti che passai nella dilei-
compagnia, tanto nella casa
Humboldt ed altre, che
nel museo del Vaticano, dove
guidata dal di lei genio
godei doppiamente la fe-
licità d'ammirare quei ca-
pi d'opere dell'antichità
Tanta contrassegni d'amici-
zia ch'ebbe da lei durante
il mio soggiorno a Roma.
mi fanno sperare che il no-
me Fanica non sarà del tutto
dimenticato dal mio amico.

Alberto. Spero che il tempo
non ha distrutto il ricordo
fragile. D'una amicizia in-
alterabile, sul quale è in-
ciso "Nei giorni tuoi feli-
ci ricordati di me!"
e spero che questi versi mi
avranno qualche volta rime-
morato al dilei pensiero!

Vivo colla speranza di
poterli un giorno presen-
tare il mio caro sposo
e la mia gentile Maria,
che certamente non dubito
troverebbe in lei un ammi-
ratore ed un amico; se l'amor
mio materno non m'inganno
è gentilissima, e bellina
al detto di tutti! - Caprei
biondi, occhi celesti - carna-

gione delicata e... 16
e di più si applica in
tutto ciò che le insegna
e Maria conosce il nome ed il
ritratto di Nathanielson - come
l'amico stimato della sua
madre ed il più grand ar-
tista vivente. Che piacere
anche per il mio caro Stan-
islav di poter fare un gio-
no la dilei conoscenza.

Queste righe le saranno
rimesse dalla Contessa Sophia
Coudenhoven che si rallegra
molto di fare la dilei
conoscenza - essa è buonis-
sima donna e piena di
spirito.

La prego di conse-
gnare l'inclusa alla Sig:
Aloisa - la mia cara comare