

Conto

De Lavori fatti ad uero di Chiavero, e Luochio G. Servizio  
Dell' Illmo Sig. N. N. come di ratto fatto con Giuseppe Porcia

Adi 3 Luglio 1819

- Per aver fatto N<sup>o</sup> 4 Note nuove, con buone ferra-  
tera, e Boecole come le sue mese in opera  
al suo punto con Vernice compagna. Dando  
le sue Note indietro come di ratto fatto 7 10 -
- Per aver fatto N<sup>o</sup> 4 foriali della parte di sotto  
nuovi e accomodato tutti li ferramenti e inta-  
gliati inverniciati 4 10 -
- Per fare la foglia nuova maestra e Una Molla  
Caricata al suo punto 3 -
- Per stringere e mandare la parte di dietro al suo  
punto con fare N<sup>o</sup> 4 foriche nuove 1 -
- Per accomodare il Marchio che e rognato, e distri-  
ngere li gumberi al suo punto e mandare in qua-  
no la parte 1 -
- Per aver fatto la Scappa nuova 3 -
- Per avere aggiuntato N<sup>o</sup> 4 foriali della parte di  
sotto che si sono trovati rotti e stracciati in tutto 60 -

Segue 53 00

Lavori fatti di più del <sup>Segno</sup> 13 —

Per aver fatto un segretto dentro alla cassa, e fatto il tavolo nuove poste in opera al fasetto con il suo segretto — 3 —

Per aver fatto un contro fondo dentro al fasetto incamitato tutto con tela e colla — 1 —

Per due fasette dentro alle sponde del fasetto 1. 10

Per aver fatto una serratura nuova e il manichelli nuovi posti in opera al segretto della porta grande — 80

Per aver fatto una barra mascherata con suo pendolo e sua staffetta con piastra posta in opera sopra al fasetto, che ferma la fasetta e suo segretto — 60

Per aver messo un lucchetto — 60

Per un rampino con due beghi posti in opera con il vite che serve per la catena della scarpa — 80

Per aver fatto una forcina nuova posta in opera tutta ferrata — 1. 80

Per un fenturone di Coromano buono con la sua ferratura rampino, e sua femmina che entra al rampino con sua fibbia il fenturone lungo di 180 <sup>mm</sup>   
 segue 63. 10

Per la Lega ferma Roto <sup>100</sup> segue 63. 10 — 5 —

Per una grossa fentura con fibbia, che serve per legare la scarpa, e il fenturone — 40

Per due fenture con fibbie che servono per reggere una la forcina e l'altra il rampino — 100

Per aver messo diverse fenturone di Ramisa inciodate con chiodi nuovi per tutto dove occorva e intorno al Paolo e intorno la Barra che ferma il detto — 1. 10

Per aver messo al fasetto e alle sponde la nuova — 11. 10

Per aver fatto li ferri detti Sampsoni nuovi posti in opera con sue forcine a vite — 1. 10

Per una ferriera di forame con suoi fondi di legno con 13 fenturini con fibbie — 3 #

Per aver fatto tutta la ferriera di Ramisa, Avevella, una Lega, doppi, uno scarpello una femmina — 3 —

Per aver fatto la chiave nuova per li segretti — 1. 80

Per aver fatto il fenturone con vite e madre vite e 11. 6 detti 11. 7 chiodi 11. 3 vitoni con vite a legno — 1 —

segue 83. 90

Segue p 83. 90

Per aver fatto A<sup>o</sup> 4 Acciarini posti in capo alle Vele 1 -

Per una Manetta con Vite \_\_\_\_\_ 50

Speso p fare ingrossare li Cerami e Grosse p.  
Riviera \_\_\_\_\_ 80

Per A<sup>o</sup> 11 Centure grosse p raggiera la ferrissa  
con tre fibbie \_\_\_\_\_ 60

Per avere inordato tutte e 4 la Botte con 4  
giri di corda nova, inchiodate con chiodi fini  
p non spavare li Barili \_\_\_\_\_ 110

P. S. p una Gavetta di corda Maniera p Riviera  
Somma \_\_\_\_\_ 89. 10

Somma \_\_\_\_\_ 89. 47

Io sono scritto novisento scudi di sabato  
cinque in sabato del presente conto  
questo di 7 luglio 1719

-275-

Giuseppe Poccia

Figure of 8. 90

See

The first part of the ...  
 The second part ...  
 The third part ...  
 The fourth part ...  
 The fifth part ...  
 The sixth part ...  
 The seventh part ...  
 The eighth part ...  
 The ninth part ...  
 The tenth part ...

The eleventh part ...  
 The twelfth part ...  
 The thirteenth part ...  
 The fourteenth part ...  
 The fifteenth part ...  
 The sixteenth part ...  
 The seventeenth part ...  
 The eighteenth part ...  
 The nineteenth part ...  
 The twentieth part ...

A. IV

Conto  
Dell'Almo Sig. R. R.

Con  
Giuseppe Maria Chiavari  
e Jacovio Alligroise  
ri al. N. 7