

1. Una Deposizione di N. S. Gesù Cristo dipinta in tavola dal rinomato Carlo Crivelli Veneziano, alto palmi 3. ed Oncie 14, largo tre Palmi meno un'oncia e mezza, con quattro figure, e fondo in pasta dorato, eretto nel 1476.
2. Il Miracolo di S. Antonio di Padova, allorchè richiama in vita un defunto di buona mano complicato di molte figure, dipinto in tavola, largo un palmo, ed Onc. 11, alto Palmi 1. Onc. 7. in buon stato con cornice dorata
3. Fuga in Egitto di Maria Donna, Bambino Gesù e S. Giuseppe, con un compagno di sei Angeli dipinto in tavola della lunghezza di Palmi 1. Onc. 5., ed l'Altezza di Palmi 6. Onc. 9. con sua Cornice dorata
4. Quadro composto di sette figure della scuola di Tiziano, rappresentante il Salvatore con Scribi e Farisei, uno de quali con occhiali al naso, si mostra di presentare alcune monete al maestro, ed l'altezza di Palmi 1. Onc. 8. lunghezza di Palmi 1. ed Onc. 10.
5. Due Schizzi di Cutti, di Pietro Testa. Una rappresentante una Caccia di Rati con un'aja Lepri, ed un Ceruo; l'altro la caduta di una statua rappresentante il Dio Pan e si possono, che l'altro di altezza un Palmo, ed Onc. 7. lunghezza Palmi due, ed Onc. 1.
6. La pittora d'entrambi è in tegola
7. La Maddalena a piedi del Redentore nella casa del Fariseo dipinto in tela dell'altezza di Palmi 1. ed Onc. 2., della lunghezza di un Palmo, ed Onc. 8. composto di otto figure
8. Due teste rappresentante due Vecchi di buona mano ma incarta, dipinti in tela in buono stato, ciascuno de quali dell'altezza di Palmi 1. Onc. 10. lunghezza Palmi 1. ed Onc. 5.
9. Due Baccanali, Originali di Filippo Lauri dipinti in tela ciascuno de quali dell'altezza di Onc. 16. della lunghezza di Onci 1. Onc. 3. in buono stato con Cornice d'oro, e suo filetto dorato in ottimo stato
10. Due Congiuristi dipinti a olio in tavola del Valentin Veneziano in ottimo stato, ciascuno dei quali separatamente dell'altezza di Palmi 1. ed Onc. 11. della lunghezza di Palmi 1. Onc. 6. con cornice dorata

12.
13.
14.
15.