

Boris orlowsky, scultore, non è stato mai ammesso all'Imperi-
 ale Accademia di Belle arti di Pietroburgo; Egli ha studiato l'arte
 sua privatamente; ebbi l'onore di presentargli, per mezzo di S. E. il
 sig. Principe Wolkonsky, a S. M. il defunto Imperadore
 Alessandro un suo lavoro in marmo il quale incontro l'aggra-
 dimento di quel Sovrano in maniera, che lo autorizzò a rendersi
 a Roma onde perfezionarsi nell'arte della scultura, e lo diretti
 con potente raccomandazione al sig. Cavaliere Thorvaldsen.
 Sotto la direzione di questo professore, orlowsky ha fatto due
 statue, l'una rappresentante un fauno, e l'altra Paride.
 A tenore degli ordini del Sovrano suo protettore, egli doveva farle
 in marmo; ma la morte di quell'ottimo Principe ne ha sos-
 pera finora l'esecuzione...
 egli ha inoltre eseguito in marmo il Busto colossale del suddetto
 defunto Sovrano, il qual Busto fu spedito Sei mesi fa a
 Pietroburgo, e di retto a S. E. il sig. Conte Reschlerode per
 esser presentato a S. M. l'Imperadore Nicola.
 ora sta ultimando in creta gruppo grande naturale rappre-
 sentante un fauno con una baccante.