



HAMBURG
4. APR. 37

Handwritten scribbles and numbers, possibly '57'.

Handwritten address: *Fr. Buchenaustr. Collon
Commissioner of Hamburg
og Hambroghs Bank &c.*

Handwritten signature: *Fugindlaune*

Vertical handwritten text: *Hambroghs Bank*

Circular postmark: *HAMBURG*

1837

no. 580

35

2

Loisverord for Bønfornømt

Quæsten gælder af min Bønges Mærke bader jeg den for
med Ligesætte, gælder det indføventigste af sine saas Mærke
min undertrykkte og nærreste Tid, — min tillige for
mangel det smæder mig at jeg, i det mindste for Qallittet
ikke kunde bægge mig af sine Mærkes vel allernærmste
Tilbud, at ffansende min Bønges Mærke med den i Bønges
min forkomende Corvette.

for at kunde til fælde bægge samme sinne Lige
Ligget, men da jeg i det mindste for at fælde den Tid til
fugtning, som mangel min, som det var fornødent, at
afgæve en nøjagtig forklæret svarer, for da det vilde
ville blive ufuld og ffansende indtil det forfældig ind
gaa fforsvar — tillige vilde det affalde mig for den
som længe ulovende Bønges til min fforsvar, som
ulovde sigte Bønges min faste forføel, men da den
for samme forføentigste Bønges. Det vilde bli forføentig
i fforsvar, som jeg mig ved til at fforsvare min
fforsvar, da det var med min Løbet og min fforsvar
Bønges at se for min nærmste Tid i min som i min

Older, efter en fjeryaldig Aard Vaar til et mildere Kli-
ma, ikke vilde være min Tilstedeværelse. — Jeg befarer
ikke at sige den Dyrdære Ven for min Lykke, for
min Død endnu nægter at se mit kjære Fædreland, og
min Konge, for mindelig at lade dem for et den Nærde
og Valvillie forment jeg først fædret og forjædet mig.
Derom er det mig selv umuliggjorte at bringe min
Aaleggende i Orden, saa at jeg derfor det ulidelig nødte
dig ikke længere at oprette dem min Døds.

Efter at have læst den sidste Brev
skaber jeg dem mit meget kjære Ven for det Kunststykke de i
deres første Brev berørte mig, med at give mig en saa be-
søgtlig Efterretning som den om min Landvænde. —
Længselen for en Dag fra fremmedt bestændig for overalt mit
Yndlingsværelse, navnlig Gyttelshuset af et Museum for
minnefulde Kunststykke, og som lillige lader mig se,
da derfor at lade for dette mit Kunststykke, som
meget mere følger jeg mig forlystet til at komme
denne Valvillie først for mig selv for den gode Dag —
Kunsten fædrolige Aarsbærelse og Udbetaling i fædrolig
valvillie i mode med at give den kjære Ven efterhånden
med forlysting om minnefulde i sin fædrolig
de, smilende Næddærelse jeg næste venter til dem

Judfugt

Judfugt at bringe den til Tyske Fremgang best. Mar-
de.

"Det er naturligt min Vællie at alle mine Kunststykke,
saa vel de af mig selv forfædret de Mærkerbæder, som
og de af mig udfædret Malerier, Skulptur, Kunst-
Litteratur, Gjenstande, Svarer, Mønter, samt mit
Bibliotek og min Samling af Kunstgenstande, skulle
tilføje dette Museum. — Jødelig udfædret med
overens at bestemt i mit Tænkning."

I April vinder jeg i Tyske med Professor
Wagner til Museum, som jeg udfædret mig nogle
Dage og derfor næste blive til dem.

Din fædrolig

Rom d. 18^{te} Mars 1837.

Vin
Albert Thorsvaldson