

Det er henimod to Aar siden — i Januar 1837 —, at den første Indbydelse blev udstedt, hvorved Subscription aabnedes til et

Museum for Thorvaldsens Værker.

Forholdene tilstodte dengang endnu ikke at yttre sig med Bestemthed om Omfanget af den Gave, som Thorvaldsen havde tiltænkt sit Fædreland; og det var at forudsæe, at Man vilde i den givne Rundgjørelse savne mangen fornøden eller ønskelig Oplysning, Mogle vel ogsaa vilde betragte det gjorte Skridt som ubetimeligt. De, som vare nærmere bekendte med Forholdene, maatte imidlertid betragte Sagen anderledes; ligesom de holdt sig overbeviste om, at Udsigten til at komme i Besiddelse af en uvurdeerlig Skat af Kunstværker vilde — ogsaa viist i det Fjerne — vække levende Interesse for Medborgere, saaledes kunde de ikke omtvile den Virkning, det vilde have paa Kunstneren, naar han saa sin Hensigt forstaaet og paaskjønnet af sine Landsmænd.

Dette Haab er heller ikke bleven bestjæmmet.

Saa vel i Hovedstaden som i Provindserne modte Foretagendet velvillig Understøttelse i mange Kredse; og den undertegnede, i Generalforsamlingen d. 21. Juni 1827 valgte, Comité for Oprettelsen af Thorvaldsens Museum, bekendtgjorde under 18^{de} Juli næstefter, at de indsendte Subscriptionslister udviste et Beløb af 61,600 Rbdlr. tegnede Bidrag. Dette Beløb er senere voret indtil 67,500 Rbdlr., deels som Bidrag engang for alle, deels som treaarige Bidrag. Saa vel hine, som det første Aars Contingent af disse ere allerede opkrævede med 35,400 Rbdlr., hvilke ferrentes af Banken og Sparekassen. Indkasseringen af det andet Aars Bidrag er for nogen Tid siden begyndt.

Alf Thorvaldsen blev Efterretningen om det begyndte Foretagende modtaget med levende Interesse. I Breve, hvis Indhold i sin Tid er bleven offentlig meddeelt, yttrede han sin Glæde over den Velvillie, hvormed hans Landsmænd vare komne Opfyldelsen af hans Indlingensønske imøde; og han erklærede: at ikke alene hans egne Arbejder, men ogsaa hans hele rige Samling af Kunstværker af forskjellig Art vare bestemte at tilhøre det vordende Museum. Efterat den ovenfor nævnte Comité havde opfyldt den Pligt at tilmelde Thorvaldsen det trufne Valg af hvad hidtil var udrettet for Sagen, ovensendte han en Afskrift af et i Rom under 24 August 1837 oprettet Gavebrev, ved hvilket ~~salle hans~~ tilhørende Gjenstande — saavel de der allerede ere her i Hovedstaden, som den langt større Deel deraf der endnu er i Rom, det Hele bestaaende af Statuer og Basrelieffer i Marmor og i Gips, antik Vaser, udskaarne Stene, Pøster, Bronzer, Terracotter, Medailler, Malerier, Pragtværker, løse Kobber og Lithographier, Haandtegninger, Bøger, og ~~hvilkesomhelst~~ andre enkelte og moderne Gjenstande, der henhøre til Videnskaberne og de skjøne Konster — ~~skjenkes til Staden Kjøbenhavn,~~ til at udgjøre et særskilt Museum, hvis Samlinger ikke maae formindskes, deles eller forandres, imod at et passende, særskilt, og brandsikker Locale dertil indrettes. Dette Gavebrev er nu gjentagende udfærdiget her i Kjøbenhavn, i Overensstemmelse med de danske Loves Forrifter, confirmeret af Hans Majestæt, og overleveret til Kjøbenhavns Magistrat.

Saa langt overstiger Udstrækninger af den Gave, Fædrelandet skal have den store Kunstner at takke for, de Forventninger, med hvilke Foretagendet fra først af var begyndt. Men til Sagens videre

13

Ting

A. S.

Kasim

