

— Efterat Committeeen for Opsætningen af et
Museum for Thorvaldsens Værker

i længere Tid har imødeset det Tidspunkt, da det til samme overdragne Hver vilde være fremrykket saa vidt, at en Beretning kunde ansees betimelig, undlader Committeeen ikke nu, da et saadant Tidspunkt antages at være næaret, at efterkomme den Forpligtelse som i denne Henvende paaholder den.

Det vil ikke findes upassende, at denne Beretning meddeler i al Korthed en Udsigt over Det, der er blevet virket for Foretagendet fra første Begyndelse af.

Det er nu over to Aar siden — i Januar 1837 — at den første Indbydelse blev udstedt, hvor ved Subskription aabnedes til Opsætningen af et Thorvaldsens Museum. Forholdene tilstede dengang endnu ikke at ytre sig med Bestemthed om Omfanget af den Gave, som Thorvaldsen havde tilkøbt sit Fædreland; og det var at forudsee, at Man vilde i den givne Kunsgjørelse savne mangen forneden eller onstelig Oplysning. Nogle vel ogsaa vilde betragte det gjorte Skridt som ubetimeligt. De, som vare nærmere bekendte med Forholdene, maatte imidlertid betragte Sagen anderledes. Ligesom de holdt sig overbeviste om, at Udsigten til at komme i Besiddelse af en uoverdeelig Skat af Konstværker vilde — ogsaa viist i det Fjerne — vække levende Interesse hos Medborgere, saaledes kunde de ikke omtvile den Virkning, det vilde have paa Konstnere naar han saae sin Hensigt forstaaet og paaskonnet af sine Landsmænd.

Dette Haab blev heller ikke b. f. skjæmmet. Saavel i Hovedstaden som i Provinderne modte Foretagendet velvillig Understøttelse i mange Kredse; og undtergennede, i Generalforsamlingen den 21de Juni 1837 valgte, Committee for Oprettelsen af Thorvaldsens Museum beklædtgjorde under 18de Juli næsteftor, at de indsendte Subskriptionslister uovisste et Belob af 61,600 Rbd. tegnede Bidrag. Dette Belob er senere voret indtil 68,550 Rbd., dels som Bidrag eengang for alle, dels som trearig Bidrag. Saavel hine som det første Aars og en stor Deel af andet Aars Contingent af disse ere opført med 46,950 Rbd., hvilke forrentes af Banken og Sparekassen.

At Thorvaldsen blev Esterretningen om det begyndte Foretagende modtaget med levende Interesse. I Breve, hvilic Indhold i sin Tid er blevet offentligt meddelt, ytrede han sin Glæde over den Velvillie, hvormed hans Landsmænd vare komne Opsætningen af hans Yndlingskonst imode; og han erklærede: at ikke alene hans egne Arbeider, men ogsaa hans hele rige Samling af Konstværker af forskellig Art vare bestemte at tilhøre det vordende Museum. — Efterat den ovenfor nævnte Committee havde opfyldt den Pligt, at tilmede Thorvaldsen det trufne Valg samt hvad hidtil var udrettet for Sagen, oversendte han en Afskrift af et i Rom under 24de August 1837 oprettet Testament, ved hvilket „alle ham tilhørende Konstgenstande — saavel de, der allerede ere her i Hovedstaden, som den langt større Deel deraf, der endnu er i Rom — tilliggemed den Tilvært, de endvidere i hans Levetid maatte erholde, det Hele bestaaende af Statuer og Basreliever i Marmor og i Gips, antile Vaser, udstaarne Stene, Paster, Broncer, Terracotter, Medailler, Malerier, Pragtvaerk, stukne Kobberplader, løse Kobbere og Lithographier, Haandtegninger, Boger og af hvilkesomhelst andre antike og moderne Genstande der henhøre til Videnskaberne og de sjælle Konster — sjækkes til Staden København, til at udgøre et førstilt Museum, hvis Samlinger ikke maae formindskes, deles eller forandres, imod at et passende, førstilt og brandsikret, Locale dertil indrettes.“

Saa langt overstiger Udstrekningen af den Gave, Fædrelandet skal have den store Konstner, at takke for, de Forventninger, med hvilke Foretagendet fra først af var begyndt. Men til Sagens videre Fremme og endelige Afgjørelse maatte Thorvaldsens Tilstedeværelse ansees for høist onstelig. Selv yttrede han ligeledes skriftlig: „at han meer og meer indsaae, hvor nødvedig hans Nærvoerelse var i København for den endelige Afgjørelse af hans Anliggender, og at han haabede, snart at indløse det Lovte, hvis Opsætning kun alt for længe var utsat.“

Efterat den Esterretning var modtaget, at Museet var bestemt til at blive Staden Københavns Ejendom, blev det nødvendigt for Committeeen at sage Forbindelse og Samvirken med Communens Bestyrelse. Men forinden de forneden Skridt i denne Henseende kunde blive foretagne, blev fra Magistratens Side en officiel Meddelelse af Gavebrevet i lovgældig Form anset nødvendig. Med saameget større Længsel saaes Thorvaldsens Ankøb imøde, og under Forventningen heraf maatte en midlertidig Standsning indtræde i Committeeens Virksomhed.

Efter 19 Aars Frærelse steg Thorvaldsen i Land paa Københavns Toldbod, Mandagen den 17de September 1838; og Committeeen undlod ikke, medens almindelig Jubel modtog den store Konstner, at bringe Sagen paany i Medborgeres Grindring.

Efterat have gjort sig bekjendt med Committeeens Forhandlinger, overdrog Thorvaldsen til den, ved Siden af dens tidligere Virksomhed, at overtage et midlertidigt Tilsyn med Opbevarelsen af de allerede her varende Ejendele af det vordende Museum, Billedhuggerarbeider, Malerier, Oldsager, Boger m. v., og at besørge en nsiagtig Fortegnelse deroer affattet. Paa Committeeens Andragende er en Række af Værker paa Christiansborg Slot allernaadigst indrommet til disse Sagers midlerstidige Opbevaring, forsaavidt som Rummet tillader det, saa at der vil kunne blive Lejlighed for Konstens Dyrkere og Venner til paa hensigtsmæssig Maade at tage dem i Niesen indtil Museumsbygningens Fuldførelse.

Efter Overleg med Thorvaldsen har Committeeen endvidere foretaget de forneden Skridt til at erhverve Enret paa at lade forstårlige og udsælge Afstobninger i Gips af de Thorvaldsenske Arbeider, Statuer og Basreliefs, hvoraf Inteksten vil paa en eller anden Maade blive sat i Forbindelse med Museets Tårn.

Da en fond er henlagt til Frue-Kirke, til Fuldbedelse af den paabegyndte konstneriske Decoration, uavnlig til Anskaffelse i Marmor af de Konstværker, som endnu funaves i Gips, hvilken Fonds Anwendung har været udsat efter Thorvaldsens Ankøb til Fædrelandet, saa har det academiske Consistorium, som Kirkens Patron, modtaget det Tilbud fra Kunstnerens Haand, at de tolv Apostel-Statuer i Marmor (af hvilke de ti allerede for nogle Aar siden ere forte hertil) og ligeledes fire Statuer af Propheter, hvis Modellering endnu forestaaer, overlades Kirken, enhver for 1000 Specier, som er det omtrentlige Belob af Kunstnerens eget Utlæg. De 32,000 Rbd., som ville indkomme for disse Arbeider, har Thorvaldsen anmodet Kirkens Bestyrelse at udbetales til undtergennede Committee, som Indtægt for Museet. Ved Kongeligt R. script af 17de November er Universitetet bemyndiget til at modtage det nysnevnte Tilbud, og Museets Capital er saaledes, ved dets Stifters Hvidmodighed for det først foresat med en Tilvært af 20,000 Rbd. for de færdige 10 Apostler i Marmor. En anden Sum af ø. trent 3000 Rbd., der i sin Tid er tilveibrugt ved privat Subscription som Betaling for tvende Basreliefs i Marmor for Frue-Kirke, har Thorvaldsen ligeledes henvist til Museets Capital, efter det fornødne Bidrag til Arbeidernes Fuldførelse, hvorefter den vil blive omtrent 2000 Rbd. Endelig har H. Majestæt Kongen — næst at tillade, efter dirom yttret Ønske af Thorvaldsen, at Christus-Statuen, som i sin Tid er blevet bestilt til Slotskirken og hælt af Finanserne, maa overlades til Frue-Kirke — allernaadigst bestemt ved Resc. af 25de Decbr., at de 16,000 Rbd., der vil blive at resundre Finanserne af Kirkens Bygningsfond, ansæses Museet til Indtægt.

Den samlede Sum, som saaledes er dels indbetalt dels anmeldt for Committeeen, beløber sig for Tiden med paalobende Renter til 119,400 Rbd., den allerede indbetalte Sum med Renter til 67,800 Rbd.

Et andet væsentligt Skridt til Sagens Fremme, hvilket betingedes af Thorvaldsens Tilstedeværelse, var et lovformligt Gavebrevs Udstedelse. Døgsaa Giveren var det magtpaalgængende, at saae dette bragt i Orden; og uopfordret besorgede han derfor, saasuart han var kommen i Stolighed, forfattet et Gavebrev og Testament, som er en Gjentagelse og Bekræftelse af det af ham i Rom under 24de August 1837 udfordrigede, underskrev Documentet den 5te December 1838, og sendte det, efter under Sde næsteftor erhvervet allernaadigst Confirmation, den 11te f. M. til Københavns Magistrat med Anmodning om, at den og Stadens depurerede Borgere vilde, i Forening med Committeeen for Museets Oprettelse, kraftigen virke til, at det af ham tilsigtede Dine- med saasart som muligt kunne vorte opnaat.

I folge heraf underrettedes Committeeen ved Magistratens Skrivelse af 24de December f. A. om, at To af Magistratens Medlemmer og Tre af de 32 Mænd vare udnevnt til at tiltræde Committeeen; og man stod i Begeb med at henvende sig til Hans Majestæt Kongen med allerunderdanigst Ansøgning om, at en Byggeplads maatte blive overladt, for at de forordne architectoniske Planer derefter kunde føges tilveibragte.

Dette Skridt blev foretakket ved Skrivelse fra Slotsbygnings-Commissionen, som tilmedte Committeeen, at det havde behaget H. M. Kongen under 4de Januar d. A. allernaadigst at stjælte til Indretningen af det Thorvaldsenske Museum, den Deel af Christiansborg Slots Bygninger, som ligger mellem Slotskirken, Prinds Jørgens Ridebane og Kanalen, med Tiltjendegivelse, at Tegnin-

gerne til Bygningens Indretning for dens nye Bestemmelse skulle forelægges H. M. Kongen til all. rh. sieste Approbation.

Efterat Committeeen havde, efter Anmodning, modtaget Beretning af Sde Januar fra dertil udnechte sagkyndige Mænd blandt dens Medlemmer og de Delegerede om Bygningens Fortrin og Mangler, og ligeledes Thorvaldsens striflige Erklæring af 5te Januar om, at den sjænkede Bygning var aldeles svarende til hans Ønske, samt efterat det var blevet ester allerhøieste Befaling meddeelt Committeeen, at Tilladelse til at benytte enten Fredrikskirke-Pladsen med derpaa staende Rudera eller nogen Deel af Rosenborg-Have til Byggeplads for Museet ikke vilde kunne ventes, — blev, ved Skrivelse af 18de Januar forstjellige Meningsgytringer om Sagen indsendt til Communebestyrelsen. Committeeen var nemlig enig i, at der burde afslægges allerunderdanigst Takføjelse til H. Maj. Kongen for den sjænkede Bygning, samt at der ufortsøvet maatte føges tilveibragte Planer og Overslag til Bygningens hensigtsmæssig Indretning. Men Pluraliteten af Committeeens Medlemmer fandt sig derhos, paa Grund af hvad der af Pluraliteten af de Sagkyndige var blevet erklæret om Mangler ved Bygningen, der ifun for en Deel vilde kunne ventes afhjulpe, og af særligt Hensyn til Committeeens Stilling til Subscribersenterne, forpligter til at andrage paa, at der til samme Tid soges tilveibragte Planer til en fra Nyt af opført Museumsbygning til en Byggesum af 200,000 Rbd. for en Sammenligning, saavel med Hensyn til Fortrinslighed som til Bestelighed derefter funde anstilles med tilsværlig Noagtighed. Med Hensyn derimod til Thorvaldsens bestemte og gjentagne mundtlige og skriftlige Erklæring, at han i alle Henseender var tilfreds med den ommeldte Bygning, hvori, efter hans Uttring, alle hans Konstværker kunde rummes og med onstelig Belysning opstilles afgave Medundertegnede Collin, Scavenius, Prangen og Koch, af hvilke vi to sidstnævnte ansaae os ligesaa overbeviste om, at den sjænkede Bygning kunde indrettes passende til den tilsigtede Bestemmelse, som vi fandt det isienfaldende at en saadan Indretning ved de staende Bygningers rigtige Afbenytelse vilde udfordre betydelig ringere Belastninger end Opsætningen af en aldeles ny Bygning af lignende Størrelse, den Erklæring, at Man ubetinget og med Tak burde modtage dette betydelige Bidrag til Hensigten des hurtigere Opnaelse, og at Committeeen rettes maatte indstrenke sig til at tilveibre Planer og Tegninger til den af Kongen sjænkede Bygningens passende Indretning.

Communens Bestyrelse erklærede sig, i Skrivelse af 28de Januar, enig med Committeeens Minoritet, og dennes Pluralitet fandt i denne Erklæring Grund til at frasæde Ønsket om videre Skridt, hvor ved Valget kunde blive forbeholdt imellem Planer til en ny Bygning og en Ombygning af den forhaanden værende.

Saavel Communebestyrelsen som Committeeen har deretter aflagt sin allerunderdanigste Tak til H. Maj. Kongen for den modtagne Gave.

I Erhendelse af et Associations-Forhold som har dannet sig imellem Communens Bestyrelse og Committeeen, har H. M. i Forening med Denne truffet Foranstaltninger til at tilveibre arhitectoniske Planer og Overslag til den omhandede Bygningens Indretning. Omforgen herfor er nemlig overdraget til en Commission, bestaaende af Oberst v. Prangen, Etatsraad Koch, Professor Hetsch, Capitain Schaper, Bygnings-Inspector Friis og Bygnings-Conducteur Bindesbøll, som er en Gjentagelse og Bekræftelse af det af ham i Rom under 24de August 1837 udfordrigede, underskrev Documentet den 5te December 1838, og sendte det, efter under Sde næsteftor erhvervet allernaadigst Confirmation, den 11te f. M. til Københavns Magistrat med Anmodning om, at den og Stadens depurerede Borgere vilde, i Forening med Committeeen for Museets Oprettelse, kraftigen virke til, at det af ham tilsigtede Dine-

med saasart som muligt kunne vorte opnaat. Committeeen har endnu kun at tilføje, at videre Bidrag til Børrets Fuldførelse modtages af Enhver af Uudertegnede; ligesom vi ikke lade ubemerket — hvad lejlighedsvis er bragt i Erfaring — at ikke faa af de ældre Subskriptionsplaner ikke ere komne Committeeen tilhørende. Dette vil være tilfældet med de Subscribersenter, hvis Bidrag ikke hidtil ere blevne opført.

Committeeen for Oprettelsen af Thorvaldsen Museum, den 18de Mars 1839.
 Collin. H. M. Clausen. J. Thiele. Freund.
 Schouw. Hetsch. Bissen. Seavenius.
 Gamst. H. Buggaard. v. Prangen.
 C. J. Thomsen. Koch.