en Marsk af Tagninge, Hans første Landudkast, til mange af de forskjellige Vanker, alle tilhuslo ædelmodige af Hans Felm, men dog først interessante Felm i Münster; endvidere Brøm Hans Hader Gottschalk Thorvaldsen, som nøsten ere aldeles interessante og s. v. Hvis Jeg man gjentage min Takemelse over Bravo, - mer Han ikke Jer, Han Hander det mere end et stort Tab, thi Han er utrøstelig Jeg Han milde Jeme mere det, og efter at Jeg Jer anmodet Jeme om, ikke at anføre noget Jer ringe til at Jemmfinde er Han ogsaa gaaet ind paa denne Anskuelse.

Alt jeg er Jer endnu, er ikke med min gode Villie, men en Hudmandighed, der Jer gjort at tabgtelse Plaar i den Gode, mi mantale og af Jem. Min Brigemoder Fallmestelsen er nu i badning, men det gaaer langsomt at minde Dødsten Jer, og formodentlig mil det Opfølges i Jem begrendse mere end ønsket med Ygd.

Jeg beder Dem, Hjemlbaarne Hr Conferentsraad! at benytte Dette ærede Familie min Jerygtelse. Den kjøre Jagelig Oberst Adolph Jelser spurgt Jem om og Jem min kjøre Jeme, forøvrigt Jeg, at ifølge Oberst A jemnligt beseger Dem paa Dalkhunderne.

Jer det ulykkelige Barn, som Øhr F Blücher ønsker Dem med tager jeg paa Jeme Vegne. Det lille Liv for den pluk Jeme mere end mig kjøre, derfem det ikke Jeme mere paa lille.

Min Jelsen til Øhr Executors, Jeem de mille Jeme den Godhed at modtage det kjøre Interessante af ikke Barn

Med Jerygtelse og Ærbødighed

Thiele

Rom, d. 14 Juli 1844. 216

Hjemlbaarne Hr Conferentsraad!

Paa de første Øieblikke, jeg Jer modtaget Jem Dem og Jer Jeg Schrøder, Jer jeg ikke Jer mindre betydelige Efterretninger at meddele. Med Indpakningen gaaer det godt, og mindre end i Fuller og Kiøbenh, som jeldt nappe Jeme mere betænkte, er der fundet en Jeel dyre Vagner, Afklædninger, Pligter, Barme, ja, endogsaa et Begravelsesbord i Marmor, Musæernes Dands paa Jelicon, en Jule Tilvirkelse det Fjerde af Jem Jeilet en mangeaarig Sorgbemærkelse. Det fedfremmede Begravelsesbord blev fundet af Bravo ude i en gammel Kjælder og aldeles skjult af Gjøgebreder og dødt Mytl af Gjøgesøgerne, som paa denne Maade Jeme mere end endnu bedre end Luft, ere flygtige og aldeles forbrændte, paa at Indpakningen maatte standse, for at disse Vagner hempelige kunde bringes ud i Studierne for at tænke Angaaende en Afklædning af Christus statuen, som jeg fejl gjøre finder mere i Carrara, da er det paaen oplyst af Bienaimé, at dette Exemplar skal være fundet Eneøen af Antikvitetsby for lang Tid siden. Af en Ordre til Øhr. Bravo og Ricci Jer jeg fant, at det er Øhr. Executorers Villie, at det Jer af de gode Samvittighedsfulde anføte Arbeider ikke blive at afstande med det øvrige, navnlig Jer Fodbrædstatuen og Begravelses Christus i Carrara. Angaaende det fedfremmede Jer jeg kun at bemærke, at det staaer udfrit i Marmor, men kun udbragt af Fundamentet, saa at det originale Begravelsesbord i Gjøje, med Fundamentet, ingenlunde kan fjelles derfra, uden at man opaffuer Marmorarbeidet, der jo ifølge Testamentet, skal fuldføres af Bissen. Men efter en

Vennegje fra Biskop, som Hr. Jørgensen medlagde for en Uge siden, synes jeg at have opgivet Evalen om at komme til Sinaiens Gjennemgang. Corvetkaptajnen blev der ikke, men jeg Bravo lamenterer, at det allerede forlangte Mannemandskab for Eskadren er 60 Mand og at dette er udbetalt af Thorvaldsens Enke. Man synes overhovedet ikke at gøre nogen Mening, hvorfaldet som om den forandrede Afslutning af Thorv's Fødselsdagsfest, der med en Afslutning af en Sven paa Ølsø, men dog forundrelig finder jeg mere Gjensvarsgivinger, hvorfor gjøre Bravo forsikrer, at Transportten er udsat af Thorvaldsen, for at jeg finder det forandret, om ikke Thorvaldsen skulde falde paa noget Gjør af en Afslutning, altid Musant efter sin Gode. Originalen er skjendt fra St. altid Forman betaalt af Hand. Vaaningen er ikke, at det forangrende Tøyglen ikke er betegnet som en Boat eller medkommende Kjøndom, men er at Arbeidet af Kunstneren forefundet med Hans dog imidlertid Hans maaga andre Arbeider, saa at jeg, efter de Breve, som Dette nu er fulgte med Hensyn til Bayern og Würtemberg, ikke kan tilfalde, at man i denne Henseende gør Udtagelse. Man dette henstiller jeg blot primt til deres Generalkonsul Gemarkninger.

Angaaende Ekstelingen af en Copie af Thorv's Portrait af Hr. Vernet til Hr. Paulsen, da maa jeg først bemærke, at en Copie af Koop er tilstede og indgaaet mellem de øvrige Malerier. Dette lande da bort udtagen, saa at der ikke behøver nogen Erstatning af et Copi for Koop. Men, efter hvad jeg erfarer af Fenger, saa maa det nok Originalen, som frisk de Hr. P. Paulsen, thi hun var allerede en meget god Copie af ~~den~~ en Franskmaler, hvilken skal meget naturlig efterlignet af Hr. Vernet selv. Fenger forsikrer mig ellers herom for Albano, at han endnu ikke har mistet noksom Skade, at Portrait af hans Original er hans afslaaet, da hun dermed det kun bringes i en indirekt Mening, men han maaner dog at tilbydet af en Copie, med Gjøre maatte medtager da hun selvfølgelig lande efterlade hans af Børnene, et Portrait af Bedstefaderen. Men det forekommer mig, at da hun har en god Copie, vil det ikke være nødvendigt at gjøre hende en mindre god, da det dog ikke vil kunne tjene til Plaster paa Saaret. Hun skal, efter Fengers Mening, have gjøret, et hun ikke en eller anden Gjenstand, som hendes Sadder daglig bar, og noget saadant vilde der med lettere kunne finde blandt de Løsbrøstere, som ikke skulde opbygge i Museet. Indtil en saadan Lastenmelse er bragt, kunde maaskee Afslaget angaaende Originalmaleriet henstilles.

Angaaende Thorv's Dragt som Aladdinsker, da vedlægger Bravo, at denne er udlagt til Ølsen. Jeg har jo selv det faat Øjne af Dagt.

Prof. Schouw's Afskrift af en gammel Anmærkning af Sommarive paa Torlonia, har jeg overgivet til Hr., som samt med Ordningen af Tagen for Forlonia et behøve. Det vil ikke, efter hvad man siger mig, bringe os noget forøget Udbytte, da Sommarive's Afkommere for Torlonia alt for lang Tid siden ere afslutte. Men forøvrigt vil Bravo snart gjøre Indberetning herom eller det Øvrige, der alt skal gaae meget godt og uden Vanskeligheder.

17.

Igaaraftes tilkjendes Kasse No. 17, saa at der nu i Via Sistina hjemmes at blive udpakkede. Endnu 6 saadanne Kasser, saa er mel hvalt tomt, og der vil da hjemmes i Studierne. Man vil i disse Kasser forefinde mange interessante og historisk betydelige Arbeider, som Bravo, med en utrættelig Iver forsøger fremtrinne fra Gulvet, som hun ere tilgrundede med Støvlidtter, og jeg kommer til at skrive et hvidt Papphuusdelund til Hr. Bogtrykker, naar alle disse Malerier nogenlunde ere afpakkede. Vigtigst er det, forøvrigt den Gamle Far skaffet disse Gulve, med saadanne Pagen alle efterfølgende det for skaffet Jeg imidlertid, thi jeg kan ikke undlade at faae udfyldte Brænd og Skjønnes Fra, at Jeg maa Jeg forlangt det selv, da ingen anden vilde Jeg gjøre det med en saadan Pedantisk Nøiagtighed. Hvilken i nogle Dage arbeidet jeg at tømme et Par Tønder, under i en Sky Skjorpioneledere, og hvilke interessante Pagen Jeg nu ikke skal ud af disse skiadende Varebøtter! Hvad mener de mal om