

Jeg tillader mig at meddele den ærede Bestyrrelsen, at imellem de forsvarede, der først  
gik mig bestemt i Mængde Antagender, var blandt, som først kom først de ubetydelige  
skikkeligheder, nemlig Medicinens Krog og Billedfugles Freund, ved jeg ganske til Bestyr-  
relsen, hvorved den maatte anses det for værdigt, at sende disse en hurtig Besvarelse.

De antite Kunstgjenstande ofte var eftergættede til en høj Grad af Skønhed og der i  
Hjortaldens særskilte Antiquitetsamlinger fandtes alle faa fulde og smukkeste Skulptu-  
rer, med Zinnsøjler til sine Belysninger i Mængde jeg alle tilfølelige Skulpturer var min egen Børn  
eller indviede alene at gøre Anvendelse, hvorved jeg mig til Med. Krogen, som den Mand  
i København jeg ansaa for at besidde det grundligste Kendskab til denne Klavs Fortskrin-  
ger og det Høvedste Skik til at opbygge dem, anvendte under hans flarsaarige Besøgt i  
Rom. Jeg for i Foranmeld med mig gennemgik de Skulpturer jeg ansaa for at være  
Tilsvarende under Løstede, en Studiefølge, der var medtaget alle yngre Tid, og der er saaledes ar-  
bejdet som alle Skulpturer for at alle fulde Skulpturer kunne til at trænge Mængde Samlinger.

Billedfugles Freund har med Gode Resultater 3 til Bestilling bestemt antite  
Marmerblykter uden at ville modtage nogen Gødtjeneste for sit Arbejde, hvilket Mængde  
indviede Arbejde jeg alle vilde undlade først ligesåledes at tilmede Bestyrrelsen.

Med Højest Arbejdet  
L. Müller.

København d. 16 Nov. 1847.

Til Bestyrrelsen for Thorvaldsens Museum.

(veste)

De Bestyrrelsen for Thorvaldsens Museum.



Liebes. Müller's Brief

Geni 14 Nov.

Wieder

Freunde

Opium

M. Müller

B. Müller

*[Faint, illegible handwriting on the left side of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*