Anacreonte e Amore bassorilievo — Car.te 40
Detto di marmo Greco — Carte 18
Amore che sta in atto di ricevere gli ordini celesti — Carte 160
Astronomi pezzo di fregio — a Pe. 52

Rubricella Anno 1825

Adone — a Pe. 86.
Appiani = Busto — a Pe. 94,51
Allustratore — a Pe. 155.
Anacreonte, Amore Basso-rilievo — a Pe. 135
Amore che suona la lira — a Pe. 149
Angelo — a Pe. 106
Alessandro Imper. di Russia (Ritratto di) — a Pe. 120
Amore, che suona la lira 2.o — a Pe. 151
Amorino con arco in mano — a Pe. 140
Alfieri (Busto di) — a Pe. 91
Amore giunto dall'api — a Pe.

A B C D E F G I L M N O P Q R S T V U Z

Bacco e Amore bassorilievo — Car.te 14
Busti — Car.te 50 e 51
Briseide — Car.te 19
Bassorilievo di Betman Monumento — Car.te 24
Bassorilievo per il Monumento di Consalvi — carta 16
Bassorilievo delle tre Grazie secondo — carta 26
Basso rilievo il primo seguito delle tre grazie — Carta 160
Busti diversi — Carta 165
Basso rilievo delle tre Grazie secondo — Carta 160 ? 26, 144, 158 e 176
Busto dell'Imperatore Alessandro — 1.e Oe. 46
" — " — 2.e Oe. 49
Battistero — 126

1825.

Bartolinski — a Oe. 141
Bacco che preme l'uva — a Oe. 145
Byron (Ritratto di Lord) — a Oe. 106.
Battistero — a Oe. 126
Betmen (Monumento di) — a Oe. 85.
Bairnè (Beaubarnais) — a Oe. 79

Centauro bassorilievo — e più un Genio — Car.te — 8

Custode dello Studio — Pe 23.

Consalvi Ritratto — Pe 59.

1825

Cavalleria del seguito di Alessandro — Pe 72

Consalvi Basso-rilievo — Pe 88

Custode dello Studio — Pe 172.

Carità Basso-rilievo — Pe 125.

Cavallo Colossale di Soniatowski — Pe 156

Cariatide — Pe 146

Centauro Basso-rilievo — Pe 134

Cani dei pastori ultimati — Pe 130

Cosakoski (Ritratto di) — Pe 65

C D E F G I L M N O P Q R S T V U Z

1825

D
E
F
G
I
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
V
U
Z

Ebe lavorato dai Sig.ri Bandi e Poggi — N° 1.

Echenberg, busto, p. 50

1825

Ercole, ed Ebe — Basso-rilievo tondo — a Cz 112.
Esculapio — — — Id — — a Cz 87
Ettore Basso - rilievo — a Cz 81

E F G I L M N O P Q R S T V U Z

Fachini — Car.te 30
Ferrari — Car.te 32
Falegname — Car.te 45
Freggio piccolo in quanto a vimodelarlo Tutto, e Formatore, Carta 162
Freggio piccolo in marmo preso Voltali — — — Carta 162

1825

Freggio = Cavalleria del seguito — a Cr. 72.
Fachini = — a Cr. 157
Ferrari — a Cr. 164
Freggio piccolo = Pezzo delle pecore — a Cr. 80
id = Pezzo del camelo. — a Cr. 84
Freggio grande = Ultimo pezzo di Cavalleria a Cr. 90
Freggio piccolo = Pezzi di cavalleria — a Cr. 97
id = Pezzo dell'Elefante — a Cr. 99
Falegname — a Cr. 179
Freggio piccolo = Astronomi Caldei — a Cr. 105.
id = Suono de' cavalli — a Cr. 107
id = Generale solo a cavallo — a Cr. 109
id = Fiume Tigri — a Cr. 111
id = Ultimo pezzo che segue l'Elefante a Cr. 117
id = Nuova giunta seguito d'Alessandro — Cr. 119
id = Carro — a Cr. 127
id = Suonatori — a Cr. 129
id = Sacerdote con l'ara — a Cr. 131
id = Donne che spargono fiori a Cr. 133

Segue D3 —

F G I L M N O P Q R S T V U Z

F1

Fregio piccolo = Soldati a piedi dopo la
Cavalleria ——— a Pe. 137
" Babilonesi sotto le mura a Pe. 116.
" Ritratto del Cav. Sommeriva a Pe. 100
Fregio grande Pezzo del Carro ——— a Pe. 118
Fregio piccolo in Genere ——— a Pe. 124
Fortezza Statua del Mto di Pio VII —— a Pe. 89
Fregio grande = Donne che spargono fiori - a Pe. 118 v.a

Ganimede che bevera l'aquila — Carte 6.
Ganimede in piedi abozzato da franceschi — Carte 7
Giasone — Carte 11.
Genio lumen bassorilievo — Carta 28
Generale a cavallo pezzo del freggio piccolo — Pe 53

1825

Genio = Basso - rilievo secondo — a Pe 92.
Genio che si appoggia alla falce — a Pe 103.
Giasone — a Pe 113
Ganimede in piedi di marmo inferiore — a Pe 121
Giorno = basso - rilievo tondo — a Pe 147
Gloria = Basso - rilievo — a Pe 178
Gesù Cristo, e S. Giovanni Basso - rilievo a Pe 148
Grazie = (Basso rilievo delle tre) — a Pe 166
Ganimede colto all'Aquila — a Pe 132
Genio - femminile = — a Pe 93.
Giove basso rilievo tondo — a Pe 87 v.a

1825

I
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
V
U
Z

Lustratore - - -

Car^te 48

1825

L
M
N
O
P
Q
R
S
T
V
U
Z

Mercurio secondo a Carta 47
Modelli di cera eseguiti da Luigi Bienaimé, e parte dal Nipote
di Bienaimé Tutto a piacere del sig.r C.r Torwaldsen - 150
Mercurio in Marmo il primo eseguito da Bienaimé Carta 160
Marte _____ C.a = 38
Marmi _____ C.a = 39
Marte _____ C.a = 41

1825

Marte gruppo _____ C.a = 70 =
Mercurio Bassorilievo a P.e _____ 123
Marmi _____ P.e 150:
Medaglione (Ritratto) _____ C.a = 104
Mercurio = Statua _____ P.e 136

M N O P Q R S T V U Z

1825

Notte Bassorilievo tondo _____ Sc. 76
Da. 2a. preparata da Monti _____ Sc. 110

1825

O
P
Q
R
S
T
V
U
Z

Pastore N° 4°: C.te 3

Pastore N°. 3° — Ca.te 4.
Puttini chè cogliono li frutti — Car.te 35
Priamo e Achile Cavorilievo — Carte 37
Pastore N.° 1 — Carta 160
Pecore = pezzo di fregio grande — a Ce =
Pastore con pecore pezzo di freggio piccolo — a Ce 58
Piedacci — a Ce 60

1825

Pastore 2° — a Ce 74
Pio VII Statua — a Ce = 101
Puttini che cogliono frutta — a Ce 139
Pastore 3° — Ce 152
Pastore 4°. — Ce 77
Pastore 5° — Ce 138
Prussiana = (Ritratto di una) — a Ce 131 retro
Prometeo = Basso rilievo tondo a Ce — 142
Ponialowski — 156

P
Q
R
S
T
V
U
Z

1825

Q
R
S
T
V
U
Z

Raspe ——— ——— ——— ——— a D.ti = 20

Ritratto del Re indiano ——— a D.ti = 43

1826

Ritratto in medaglia ——— a D.ti 104

Spese qualunque — — — Car.te 20

Scalpello — — — — — Ca.te 15
Segatore — — — — — Carle 2
Seguito delle pecore / prezzo di prezio perciolo a Oe 54

1825

Spese diverse — a Oe 168.
Sommariva Busto — a Oe 96.
Segatore — a Oe 176.
Speranza 1a — a Oe 115.
Scarpellino — a Oe 182.
Speranza seconda — a Oe 116.
Salute (Genio della salute — a Oe 95.
Sapienza = Statua del Mto di Pio VII — a Oe ~~174~~ 174
Sedia del Papa Pio VII. — a Oe 100, e 163.

S T V U Z

Trionfo pezzo nove di Cavaleria — — — — . Carte. 9.
pezzo secondo nove di cavaleria — — Carte. 10

1825

Tadei Socetessa (Estratto della) ——— a Pe. 128

T
V
U
Z

Venere N° 1
Venere N° 2
Venere N° 3

Carta -160

1825

Vicende d'amore = Basso - rilievo ——— ——— Ed = 82.
Venere e amore = Basso - rilievo ——— ——— Ed 134
Venere vincitrice = ——— ——— a Ed 133.
Vulcano = Basso rilievo di = ——— ——— a Ed = 88 verso

V
U
Z

1825

U

Z

1825.