

Roma 18 Gennaio 1830 Regnskab. №1
Scandaglio Delli lavori di Marmo per il Deposito Della
S. M. di Pio VII

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

59

Per il rustico di Marmo ord. di fedda qualità Delli Due
Toccoli lon. l'uno sp. $5\frac{7}{24}$ lg. sp. $4\frac{3}{4}$ gros. sp. $1\frac{3}{4}$ Due
simili ————— pal $47\frac{1}{2}$

Per le due base scorniciate sopra lg. l'una sp. $5\frac{1}{2}$ lg.
sp. $5\frac{1}{2}$ gros. sp. $1\frac{1}{4}$ Due simili ————— " $45\frac{2}{3}$

Per li due risi sopra lon. sp. $4\frac{1}{4}$ lg. sp. $4\frac{1}{2}$ alto sp. $3\frac{1}{3}$
per due simili ————— " $105\frac{5}{6}$

Per le due cimase lg. sp. $5\frac{1}{2}$ lg. sp. $5\frac{1}{2}$ alto sp. $1\frac{1}{4}$ Due
simili impa ————— " $45\frac{2}{3}$

Per li perri di angolo lg. sp. $1\frac{3}{4}$ lg. sp. $1\frac{2}{3}$ alto sp. 3
Due simili ————— " $14\frac{1}{2}$

Per li due perri di base carosa addietro li piedistalli lg.
sp. 6 alta sp. $1\frac{1}{4}$ gros. sp. 1. Due simili ————— " 15.

Per li due perri di risolto lg. l'una sp. 6. alta sp. $1\frac{1}{4}$ gros.
sp. $2\frac{1}{2}$ per due simili ————— " $37\frac{1}{2}$

Per li due stipiti della porta lon. sp. l'uno sp. $9\frac{1}{2}$ gr. sp. $1\frac{1}{2}$
lg. sp. 1 - per due simili ————— " 28.6

Per l'Architrave della porta lg. sp. 10 alto sp. $2\frac{1}{4}$ gr. sp. $1\frac{3}{4}$ " $38\frac{2}{3}$

Per 8^o Otto perri di Fondo laterali alla porta lg. l'uno sp. $2\frac{2}{3}$

Segue spal. 438. $\frac{5}{6}$

gros. rag. sp. 5 alti sp. 2 1/2 che per N. Otto simile ———— p. 266.2/3
 Per N. 8. ferri del fondo lg. l'uno sp. 7 1/2 alti sp. 2 2/3 gros.
 rag. sp. 1. che per N. otto simili ———— " 154.5/8
 Per altro ferro nel mezzo lg. sp. 9 1/2 alto sp. 2 2/3 gros. sp. 1/2 ———— 20.10
 Per due ferri sopra posti che formano fregio sotto la Cor-
 nice ———— " ————
 Architravata lg. l'uno sp. 2. 2/3 lg. sp. 7. 1/4 gros. rag. sp. 1 1/2
 per due simili ———— " 38.1/3
 Per il ferro intermedio lg. sp. 13. alto sp. 1 1/2 gros. sp. 1 ———— " 19.1/3
 Per li due ferri laterali lg. l'uno sp. 5. alti sp. 1 1/2 gros. sp. 1/4
 l'uno ———— " 3.3/4
 Per li cimase lg. sp. 16. alta sp. 1. 1/4 gros. sp. 2. 1/4 l'uno ———— p. 50.—
 Per le due cimase carose laterali lun. l'una sp. 8 - alte sp. 1 1/4
 gros. sp. 1 1/2 per due simili ———— " 25.—
 Per li due rivolti lg. l'uno sp. 4 1/2 alti sp. 1 1/2 gros. sp. 1 1/2 per
 due simili ———— " 13
 Per li due noccoli sopra alle Cornici lg. l'uno sp. 8 alti sp. 2 1/4
 gros. rag. sp. 1 1/2 che per due simili ———— " 45
 Per il rustico dei tre gradini lg. aff. sp. 66 alti sp. 3/4 gros. sp. 1/2 aff. ———— 9.3/4
 In tutto palmi Cubi ———— 483.1/3

Dei suddetti palmi 483 1/3 di Marmo ordinario di Seconda qualità alla
 ragione di Baj 55. il pal. compresa la portatura sono 7 430.86.

Segue 430.86

Seguono le fatture Delle sud. Marmi
 Pelle Piana

Nel Rocolo, che rimane sotto li due piedistalli, e di tutto il
 resto lg. girato sp. 36 - alto sp. 2 - sono quadrati palmi 72.—
 Nelli stipiti, e Architrave Della porta lg. girato sp. 2 1/2
 lg. sp. 1 1/2 sono ———— " 39.—
 Nel rivo Delli laterali lg. girato sp. 31 alto sp. 11 1/4 sono, 356.6
 Nelli due piedistalli lg. girati sp. 32 alti sp. 3 sp. ———— " 112.—
 Nella base Carosa sotto al monum. lg. gir sp. 33 alte
 sp. 1. sono ———— " 33.—
 Per la pelle piana sopra alla Cimasa nel rivo Del mo-
 numento long. sp. 8. alto sp. 2. ———— " 16.—
 Per la pelle piana nella fascia sotto la Cimasa lg.
 girata sp. 40. alta sp. 2. ———— " 80.—
 Per la pelle piana Delli due noccoli laterali alla
 gradinata lg. aff. sp. 20 alta sp. 2 1/2 ———— " 50.—
 Per la pelle piana Delli scalini lg. gir. sp. 23 lg. aff. sp. 3 ———— 69.—
 In tutto sono quadrati ———— sp. 827 1/2

Di sud. forme di Pelle piana impomciata, e lustre
 a ragione di 30 il palmo ———— 248.25

Segue 679.11

Vengono li Posamenti e
Quadrature

Per il posam^o delle noccoli lg. aff. p. 24 lg. p. 2 sono
quadrate palmi ————— " 48.—

Per il posam^o delle base delle noccoli lg. aff. p. 48—
lg. p. 2 ————— " 96.—

Per li posamenti delle basi delle due piedistalli
lg. aff. p. 10 lg. p. 5. sono quad. ————— " 50.—

Per il posamento delle d. base delle vixi, delle
cimase lg. aff. p. 24 lg. p. 4. sono ————— " 96.—

Per il posamento delle due cimase dove posano le
statue lg. aff. p. 8. la p. 4 ————— " 32.—

Per li posamenti delle quattro ordini che formano
il vixi lg. aff. p. 256 lg. p. 1/2 sono quadrate " 128.—

Per le due quadrature negli angoli lg. aff. p. 24 lg. p. 1 " 24—

Per le quadrature degli stipiti della porta lg. assieme
p. 22 lg. p. 1 ————— p. 22.—

Per le quadrature della cimasa della porta lg. af.
p. 30. lg. p. 1. ————— " 30.—

Per le quadrature della fascia sotto la cimasa, sotto
e sopra lg. p. 146 lg. p. 1 ————— " 146

Per le quadrature della cimasa delle due parti laterali
lg. aff. p. 40. lg. p. 1 1/2 sono ————— 60.—

Per li posamenti della cimasa di mezzo lg. p. 16. lg. p. 5. " 80.—

Per le quadrat. e posamenti delle due noccoli sopra pos
te lg. aff. p. 42. lg. rag. p. 1 1/2 p. ————— 53.—

Per li posamenti delle scalini e due quadrature lg.
aff. p. 98. lg. p. 1 ————— " 98.—

sono assieme quadrate palmi ————— 943.—

Di sud. posam^o e quadrat. ad 10 il palmo sono ————— 943.30

Seguono le pelli scorniciate, lustre

Per la pelle scornice delle due piedistalli nel basamento con
gir^o p. 82. — lg. gir^o p. 1. 2 sono quadrate palmi 157.—

Pelle scornice^o lustre del basam^o lg. girata p. 33. lg. gi
rata p. 2 1/2 ————— " 22.—

Pelle scorniciata nellitro specchi delle due piedistalli
lg. gir^o p. 84. lg. p. 1. ————— 84.—

Pelle scorniciata della cimasa di d. due piedistalli
lg. girata p. 4. la p. 42. lg. girata in pelle p. 2 1/2 " 112.—

Pelle scornice delle stipiti e architrave lg. aff. p. 32
lg. stes p. 2 1/2 ————— " 72.—

Pelle scornice della cimasa lg. girata p. 13 lg. stes p. 1 1/2 " 19 1/2

Riposto $\frac{1}{2}$ pal. 66 $\frac{1}{4}$ 773.41

Per la pelle scornie Della Cimasa del monumento
lg. p. 30 lum. stes. p. 3 $\frac{1}{2}$ ————— p. 105.—

Pelle scornie lustro delle due trancie lg. p. 20 lg.
stes. p. 2. ————— p. 40.—

In tutti sono palmi quadrati 611 $\frac{1}{2}$

Di sud. p. 611 $\frac{1}{2}$ di pelle scornie, e lustro a
rag. di 570 il pal. quad. ————— 428.05

Segue lo scandaglio
dell'intaglio lustro delle modine

Per palmi 31. di pesci nelle suoi stipite, e Architrave
della porta a 30 il palmo ————— 9.30

Per palmi 32 di foglie nelle golette a 40 il pal. " 12.80

Per pal. 12 di Guscio nella Cimasa a 1. — il pondo " 12.—

Per palmi 42 di Cuolo nella cimasa del monu-
mento a 1.50 il palmo ————— 63.—

Per l'intaglio di No. 16 menzole nel soffitto a 10
l'una ————— 160.—

Per l'intaglio delle foglie nelle gole in pal. 48.
a 1.20. il palmo ————— 57.60

DA 314.70

DA 314.70

Segue 1516.16

Riposto 1516.16

Per la portatura delle sudette pelle Dalla stu-
dio al locale circa ————— 80.—

Per il tempo della scarpellini ad assistere il Mura-
tore a fare li necessari ritocchi, e fare li bu-
ghi delle trancie ed altro in tutto circa 150.—

In tutto importa circa 1746.16
Giuseppe Basadori Arch. Sord.

1816.16

Report of 1816.16

1816.16

80

1816.16

1816.16

1816.16

1801

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16

1816.16