

Da Genn. 1830 a tutto Marzo 1831.

163

Conto e misura dei lavori ad uso di Pittore
fatti in occasione del Deposito della S. M.
di Papa Pio VIII situato nella Basilica di
S. Pietro in Vaticano nella parte interna del
la Chiesa dietro l'organo del coro, il tutto con
ordine dell' Illmo sig. Cavaliere Alberto Tor-
valdsen Commendatore, ed al medesimo spet-
tanti eseguiti sotto la direzione dell' Illmo
sig. Cavaliere Giuseppe Valadier Architetto
Accademico a proprio costo e fatture di Ste-
fano Angeloni, sono come appresso =

— Prima —

Thorvaldsens Museum
ARKIV.

Per aver posto in opera cannesen-
tetto di tela. de' quadri al te-
laro dietro il sud. Deposito tira-
to ed imbollettato edato alla
medesima tela tre mano di
tinta color piombo con sue
misure di palmi 36 di altezza

per palmi 22, non che per te
la cucitura, colori, e fattura
importa

 17. 42

Per aver tirato la tela al telaro della
nicchia dell'altare di palmi.

17 x 12 per averla in oltre invec-
ciata, edate una mano di gesso
spartita, e disegnata a punto
d'ottica, e dipinta a chiaro scu-
ro con due pilastri in ornato
con gola intagliata, e baccello
lameggiato ad oro buono all'in-
torno una cornice intagliata, e
lameggiata parimenti ad oro
buono all'intorno una cornice
intagliata e lameggiata pa-
rimenti ad oro buono, ed al fon-
do si sono fatti degli ornati
e quida di foglie che chiudono
il resto tanto per la spesa dell'

 17. 42

oro, tela fattura ed altro

 20. 40

Per aver dipinto sopra la carta
il resto a fondo torchino spar-
tite e disegnate di 66 stelle
assortite con suo perle che gira
intorno e chiude il fondo. Dato
in oltre il mordente a tutto il
giro del perle e stelle d'oro, edate
i suoi scuri a tutto il dorato con
il suo sbattimento esse misure
di palmi 6 alto pal. 37 di giro
superiore, e palmi 22 inferiore
che per fattura, mordente, oro,
ed altro

 9. 00

Per aver dato la merca tinta alla
fascia che gira intorno al resto
dell'altare di pino 1 per pal.
56 di giro che si valuta

 56

 29. 96

Per aver similmente dipinto sopra la
milanti ai lati della nicchia
carta i due pal. 18 x 9 l'uno, spar-
tita e dipinta una gola, e bac-
cello a chiaro oscuro spartito, e
dipinto il mezzo della misura
di pal. 14 x 5 a pietra di porta
santa con suo perle e chechiude
la medesima, dato inoltre il
mordente ed oro al vivo della
gola baccello e perle ————— 23. 64

Per aver dipinto il fregio a porta San-
ta dell'altare di palmi 3 x 36
si valuta ————— 5. 40

Per aver spartito l'iscrizione sopra
il fregio in 18 lettere dell'
altare di palmi 2 date alle
medesime il mordente, e messo
in oro con suoi sbattimenti
che per d. si valuta ————— 3. 60

Per aver disegnato e dipinto sopra
————— 32. 64

il cartone di 3 piedi dell'altare
di palmi 3 a Chiaro scuro si
valuta ————— 4. 50

Per aver tirato tela e cartone al
telaro della raggiara dell'altare
di palmi 10 x 14 spartita e
dipinta, edato inoltre il mor-
dente all'raggi e posto in oro.
Nel mezzo si è fatto l'occhio a
triangolo con l'iscrizione pari-
menti a mordente ed oro, che
si valuta ————— 8. 50

Per l'assistenza ed aiuto di due uomi-
ni nel mettere in opera i sur-
riferiti modelli, ————— 2. 00

Per aver dipinto sopra la tela il
sesto a fondo torchino con sue
misure di palmi 6 d'altare, e
pal. 37 di giro superiore e pal-
mi 2 1/2 inferiore si sono spartite
————— 15. 00

N.º 66 stelle a portite con suo
perle attorno che chiudono le
dette stelle e dato a ciascuna
i suoi suoi come anche al
giro del perle con suoi sbatti-
menti, etale lavoro estato ese-
guito sopra la bilancia con
notta perdita di tempo considera-
to d'aver dato il mordente al
doratore.

9 =

Per avere ammanito e dato la ma-
ra tinta alla fascia che gira
attorno al setto sopra la tela
dell'atterra di palmo 1 x 56 il
tutto eseguito parimenti sopra
la bilancia

= 56

Per aver dato tre mano di mordente

N.º 66 stelle a portite et tutte
il giro del perle ed intagli ^{com'è al} baullo
e gola avanti che il doratore

9 56

vi ponete l'oro lungo il perle
in giro f.º 127

7. 62

Per aver dipinto alla tela in opera
i due pilastri ai lati della nic-
chia all'alt. di pal. 19 x 9 l'uno
si è spartita e dipinta la sua gola
e baullo a chiaro scuro. si è spar-
tito e dipinto il merco dell'alt. di
di palmi 14 x 5 a pietra porta
sarta col giro del perle che chiudono
la nicchia; si è dato il mordente
ed oro al vivo della gola baullo e
perle, il tutto eseguito sopra pro-
ti erale.

23. 64

Per aver dato due mano di mordente
al fondo dietro la nicchia all.
pal. 22 x 10 et valute

2. 20

22. d. — 28 Marzo — 33. 46

Si sono date due mano generali di

gesso e colla, e tre di bianca e se-
nato di tinta a marmo ed in
fine con due mani d'eneausto si è
portato al suo lustro ed. lavoro
fatto a tutti gli intagli ed orna-
ti consistenti in rosoni pannini
gole giro di corallo, e quida d'orna-
to che chiude la nicchia, e quattro
pilastri in ornato in ornato
con sua fusarola ed altro che guar-
nise la medesima; si è dato di
brucia e panni di lana a tutto il
surriferito encausto, e portato al
suo termine long' pal. 21 alt. p. 13
non si possono denotare le misure
delli auesponj accennati come di
sopra cioè gole rosoni & che sareb-
be minutissima descrizione ————— 16. 38
Per aver dato tre mani di mordente
a tutti l'intagli situati all'intorno ————— 16. 38

entro della nicchia ed alli 4. pilas-
tri in ornato con sua fusarola che
chiude li medesimi come e retrorom-
to non si possono descrivere le misure
che sarebbe troppo minuto del taglio. s. 00
Si sono contornate D. 66 stelle, e tutto il
giro del perle per non toccare le dora-
ture e con due mani di d. tinta si
è portato al suo grado con sue misu-
re di palmi 6 x 37 di giro superiore
e pal. 22 inferiore in fine si è
dato il suo sbattimento tanto alle
stelle come al giro del perle che si
valuta ————— 8. 85
Per aver dato la tinta color marmo
alli due girij p. ord. dell'illmo sig.
Cavalier Forwalden ————— 2. 50
Per aver dipinto all'eneausto D. 29 poc-
coli dell'altre di palme 1 x 14 di
giro; si è dato alli medesimi due ————— 16. 35

mani di gesso e colla, e tre di bianca
con altra tinta per accompagnare
il marmo, si è dato infine il suo
eccusto con brucia si sono portati
al loro termine che si considerano

1. 50

1. 50

Ristretto =

1. 50

16. 38

16. 38

33. 46

9. 56

18. 00

32. 64

29. 96

17. 42

Totale 172. 27 =

Valutato il presente conto a due giorni e ristretto
progiacente in tutto alla somma di Lire Cento Settanta
due e 27 millesimi Roma 29. Aprile 1831 = = = =

Dico 172. 27 Giuseppe Castellani

Conto

Spettante all' Illmo sig.
Cavalier Thorvaldson Com.
mendatore.

Con

Stefano Angeloni Pittore