

A
B
C
D
E
F
G
H
I
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
Z

A =

<i>Armonia ed Amore</i> Basso Lirico	pag. 19.
<i>Anacorete in marmo greco</i>	pag. 17
<i>Amorino colla lira</i>	" = 27
<i>Amore ed Onice</i>	" = 35
<i>Armonia ossia la gloria</i>	" 41
<i>Alessandro e Parmenione</i>	" 55.

B =

<i>Bacante</i> Basso Lirico	pag. 7.
<i>Basso lirico del Re di Baviera</i>	pag. 13.
<i>Bardi</i>	" 77
<i>Betti</i>	" 87
<i>Briside</i> Basso Lirico	" 38
<i>Basso Basso Lirico</i>	" 57

A
B
C
D

Q

Carlisi

75

Carita / B. Nilivoo

pag. 430.

Q

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

B

Elefante pezzo del fregio _____ pag. 1.
" Clemente della terra _____ " 43.

F

Ferrari _____ pag. 63
Fauchini _____ " 67
Fregio piccolo pag. 29
Fregio grande _____ " 31

E
F
G
H
I
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
Z

G

<i>Giove ed Amore Basso Silivo</i>	pag.	13
<i>Gianfredi</i>	"	79
<i>Giacomo</i>	"	89
<i>Genio del Lord Byron</i>	"	19
<i>Gloria (B. R.)</i>	"	44
<i>Genj di Pio VIII.</i>	"	15
<i>Gracie (B. Silivo delle tre) ed amore</i>	"	31

H

L

[Faint, illegible handwriting]

L

leone

pag. 17

I
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
Z

M

<i>Mercurio pag.</i>	<i>pag.</i>	<i>5.</i>
<i>Matteo (S. Apostolo)</i>	<i>"</i>	<i>11</i>
<i>Marini</i>	<i>"</i>	<i>81</i>
<i>Matteo</i>	<i>"</i>	<i>91</i>
<i>Monti</i>	<i>"</i>	<i>93.</i>

I
L
M
V

N

<i>Nemesi</i>	<i>pag.</i>	<i>49.</i>
---------------	-------------	------------

3

[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]

P

Potaski (Ritratto della)

pag. 3.

O
P
Q
R
S
T
U
V
Z

Q

- R -

Ritratto della Potaski	pag. 3.
Ritratto di Lord Byron	" 21.
Ritratto di Walter Scott	" 23.
Ritratto di Vernet	" 53.

S

Legatori	pag. 65
Spese diverse	" 71
Satiro (Basso rilieuo)	" 23
Salvatore	" 37
Simone (S. Apostolo)	" 39.

T

S
T
U
V
Z

10

[Faint, illegible handwriting in the upper section of the page]

19

Venere	_____	pag.	90
Vaini	_____	"	83
Vernet (Libretto di)	_____	"	53.

212
U
V

x

-3-

Z