Spese fatte dal giorno della partenza del sig.r Cavaliere dal 6: Agosto 1838 a tutto Settembre 1841

Per rimettere a piombo la statua del Guttembergh che pericolava, al formatore e facchini	4	20
Per ripolitura del cortile dello studio grande in più volte e del giardino e portar via l'immondezza	1	65
Per campanello alla porta del giardino		25
Per frette di spini tanto per la parte di strada quanto sopra la fontana onde impedire il passo	2	14
Per potature e scacchiature della pergola in tre anni	3	
Per compra di due cani corsi per guardia allo studio ordinato dal sig.r Bravo	2	50
Per politura e spazzolatura dei studi in corso dei tre anni compreso vetri e cristalli	3	65
Per tre lastre allo studio grande e fissate	2	50
Per vetri messi alli studi della catena in più volte nel corso di tre anni	1	60
Per pulitura dello studio grande dopo l'incasso e pagati i facchini per sistemare	4	50
Somma	25	99

Per aver scomposta la statua di Guttemberghe e l'altra del Boirnè e poste entro le casse pagato ai facchini	4	20
Più ai facchini in più volte che il Sig.r Siol à lavorato allo studio per mover sassi per i lavori pagati	6	30
Al segatore per tagli fatti ai lavori del Sig.r Siol ciò segatura al Bassorilievo di Amore e Venere	3	95
Per segatura del tondo rappresentante Minerva e Prometeo	3	95
Più per l'altro tondo rapp.t Ercole ed Ebe	3	95
Ai facchini per movere i sassi per marcarli	2	90
Ai facchini per portatura dell'Amorino del Marte in gesso in casa del Sig.r Av.to Ricci per ordine del Sig.r Bravo pagati		40
Per trasportar del Leone di gesso dalla bottegha del formatore allo studio		60
Portatura del busto di Napoleone in due volte dallo studio alla casa del Dottore per ordine del Sig.r Bravo pagati		90
Per trasporto dei tre tondi delle stagioni in marmo dallo studio grande al giardino		25
Somma	27	40

Al segatore per taglio alla pianta della Ballerina	1	
Ai facchini per trasporto della medesima dallo studio grande al giardino ed altre move necessarie	2	25
A Gianfredi per ripassare li quattro Elementi che comprò il Principe ereditario di russia compre li ferri come da ricevuta (N.o 1)	11	40
Al medesimo Gianfredi per avere ripassato il Ganimedino che comprò il Sig.r Paoli unito le spese de ferri ricevuta (N.o 2)	12	68
Allo scalpellino per distaccare e riattacare l'aquila del medesimo Ganimede		70
Per trasporto del marmo che à servito per l'Elemento dell'Aria il bassorilievo di Igia ed Amore la staggione di Primavera e l'altro di Amore punto dall'ape, dallo studio grande al giardino con altri movimenti occorrenti pagati	2	86
Al Marini per l'abbozzatura di cinque Elementi compreso tre settimane impiegate in servigio dell'incasso	50	
Al segatore per tagli nelli stessi Elementi	5	15
Somma	86	4

Ferri per Marini con una punta di compasso per i detti lavori	1	
Scalpellino per squadratura di tre Elementi e raschiatura di piano ricevuta (N.° 3)	2	70
Per fondo del quarto Elemento fatto da Gianfredi mancando lo scalpellino ricevuta (N.° 4)	1	20
Al medesimo Gianfredi per aver terminato i detti Elementi ricevuta (N.° 5)	140	
Ferri per Gianfredi per i suddetti lavori		94
A Marini per sbozzatura del tondo della Primavera ricevuta (N.° 6)	18	
Ferri per il medesimo		14
Movimenti del marmo del suddetto lavoro pagati ai facchini		40
Segatore per il medesimo lavoro	1	90
Allo scalpellino per tassello nella staggione antica della Primavera mancante nel diametro; veduto poi che non potea passare con le altre fù ripetuta come sopra	1	20
Marini per aver sbozzato il bassorilievo di Venere ed Amore punto dal ape ricevuta (N.° 7)	15	
Somma	182	48

Ferri per il suddetto lavoro		20
Facchini per il medesimo lavoro meno per segarlo		30
Segatore	1	55
Gianfredi per eseguire il detto bassorilievo ric. (N.° 8)	50	
Marini per abbozzatura del bassorilievo Giove ed Amore ricevuta (N.° 9)	14	
Ferri per il detto lavoro		30
Facchini per porlo sotto la sega		37
Segatore	1	14
Gianfredi per l'esecuzione del medesimo lavoro ricevuta (N.° 10)	55	
Marini per aver sbozzato il bassorilievo di Sirinca e Pan ricevuta (N.° 11)	10	
Ferri per il medesimo		25
Facchini per porre il sasso sopra il bancone essendo grande pagati	1	
Segatore per il detto lavoro	3	55
Gianfredi per l'esecuzione del suddetto con ricevuta N.° 12	55	
Facchini per mettere il sasso per fare l'Amorino dell'arco sotto il telaro e portato altro piccolo sasso per il Ganimedino		85
Somma	215	51

Marini per sbozzatura del Ganimedino con l'aquila ricevuta (N.° 13)		18	
Più scuri fatti nell'aquila		11	
Ferri per il medesimo			68
Al Danese per l'esecuzione del solo Ganimedino ricevuta (N.° 14)		45	
Marini per l'abbozzatura del Amorino del arco ricevuta (N.° 15)		50	
Tiratore di violino per il medesimo lavoro		1	80
E più Tiratore di violino per li scuri del Ganimedino e dell'aquila		1	20
Ferri per il sudetto Amorino			94
Segatura della pianta dell'Amorino		11	10
Scarpellino per mettere un tassello alla pianta del pastore che fu spedito		1	60
Gianfredi per aver ripassato la staggione dell'Autunno ricevuta (N.° 16)		10	
Gianfredi per aver terminata la ballerina ricevuta (N.° 17)		100	
Monti per l'abbozzatura della detta ballerina ricevuta (N.° 18)		51	
Gianfredi per aver terminato il bassorilievo di Bacco ed Amore che pestano l'uva ricevuta (N.° 19)		10	
Somma		325	42

Siol per diversi lavori fatti come risultano da suo conto e ricevuta (N.° 20)		468	
Camia per disegni fatti come da ricevuta (N.° 21)		191	50
Spesa di carbone e cinice per lo studio grande nel corso di tre anni		11	65
Per due foconi nuovi		1	70
Per un mazzolo d'abbozzare e dodici subbie nuove		1	60
Alli facchini per traslocare la nizza di sotto l'arcone avanti lo studio grande a motivo che Barberini volea restaurare il muro che poi non fece			60
Al formatore per restauri dei gessi calchi ed altre cose occorrenti nella circostanza dell'incasso dettagliate da nota con ricevuta (N.° 22)		49	
Per altri lavori di formatore come getti calchi restauri occorrenti anteriori e posteriori l'incasso come da ricevute (N.° 23)		18	75
Al medesimo formatore per forma in cera dell'Amorino della lira e fatti due getti uno dei quali dato al Sig.r Avv.to Ricci ed altro rimasto allo studio come da ricevuta (N.° 24)		40	
Somma		792	80

Piggione dei studi della catena per tre anni come da ricevuta (N° 25)	310	
Piggioni dello studio grande a tutto Luglio 1841 come da ricevuta (N° 26)	640	
Per piggione della casa pagato al Sig. Canina a tutto Giugno 1841 come da ricevuta (N° 27)	390	
Per pagamento fatto del quadro di Laboreur come da ricevuta (N° 28)	150	
Per la poliza di detto quadro pagati	0	25
Portatura del medesimo quadro		40
Pagato alla Sig. Annamaria e sua sorella principiando dal 1 Settembre 1838 a tutto Agosto 1841 come da ricevuta (N° 29)	540	
Alle Sig. Buti dal primo settembre 1838 a tutto Agosto 1841 pagati come da ricevuta	46	80
E più alle medesime Sig. Buti per affitto di una cammera per uso del Sig. Cavaliere ricevuta (N° 30)	46	
Pagato al servitore delle Sig. Buti per una sol volta ricevuta (N° 31)	0	
Alla Fratteri ricevuta N° 32	1	50
Pagati alla Sig. Moglia fino alla sua morte	5	
Pagati a Giovacchino Ferrari per lavori fatti (ricevuta N° 33)	14	5
Somma	2250	6

Pagato all'esattore della Filarmonica come da sue ricevute mensuali ricevuta (N° 34)	37	
Per mancia al bidello della medesima Filarmonica per tre anni	1	10
Pagato al Sig. Albertoni per stampe già consegnate al Sig. Cavaliere dopo la di lui partenza	1	6
Per estrarre le medaglie dal Officio delle diligenze pagati e sdoganate	0	8
Per un diploma diretto al Sig. Cavaliere		53
Per diverse lettere al Sig. Cavaliere	1	40
Pagato all'Istituto Archeologico di Campidoglio ricevuta (N° 35)	00	
Pagato al Sig. Cortini per il Quattani vice (N° 36)	54	
Pagato alla sala di Grizot per mancia nella circostanza della vendita degli Elementi	0	
Mancie di Natale dell'anno 1838 cioè		
ai Giovani di Ferrari		50
Al Formatore	1	
Al maestro di stalla di Barberini		50
Al guardia portone		30
Allo stagnaro		30
Al muratore		30
Somma	124	10

Siegue l'anno 1839 marcie ai sopradetti per Agosto e Natale meno il muratore	5	50
Marcie del 1840 come sopra	5	50
Per l'anno 1841 come sopra del solo Agosto	11	60
E più allo scalpellino per aver purgato il fondo al bassorilievo della stagione dell'Autunno come da sua ricevuta (N° 37)		90
Al medesimo scalpellino piano ed arrotatura al bassorilievo di Bacco ed Amore che pestano lava come da ricevuta (N° 38)	1	10
Squadratura e spranchetta di metallo ad uno dei due piccoli bassirilievi lavorati dal Sig. Siol rappresentanti uno la vendemia l'altro Anacreonte ed Amore come		80
Per compra di quattro sedie ordinarie per li studi		60
E più due pezzi di corda per l'impannate dello studio di mezzo al giardino		10
E più per aver fatto lavare le scale di casa per togliere le macchie di calce fatta dal imbiancatore ordinato dal Sig. Bravo		30
A Marini settimane dieci a tutto 11. Settembre per l'esecuzione dell'Amorino dell'arco	30	
Somma	47	60

Nuove spese fatte doppo il ritorno del Sig. Cavaliere

Ferri per il medesimo Amorino		39
Pagati alla Sig. Annamaria e sua sorella il 1. Settem.	15	
Pagati alle Sig. Buti il 1. Settembre	1	30
Pagati per li fascicoli del Museo Borbonico	4	10
Pagato al facchino per aver trasportato il bassorilievo di marmo della Primavera dallo studio in casa ed alcuni cavalletti portati allo studio		30
A Maciotti servitore di piazza per ordine del Sig. Cavaliere		20
al facchino per portatura di creta portata in casa per ordine della Sig. Baronessa		10
Sabbato 14 Settembre 1841 a Marini in seguito dell'Amorino	3	
Per portatura del letto del Sig. Cavaliere da casa alla locanda il 12 Settembre 1841		50
A Marini sull'Amorino Sabato 25. Settembre	3	
Ferri per lo scalpellino per la pianta dell'Amorino		14 ½
Sabbato 2. Ottobre a Marini sull'Amorino	3	
Ferri		2
Sabbato 9. Ottobre a Marini per il medesimo lavoro	3	
Sabbato 16 Ottobre a Marini come sopra	3	
	37	5 ½

Sabbato 23 Ottobre a Marini sul detto Umorino	3	
Sabato 30 ottobre al medesimo come sopra	3	
Per riporto del letto del Sig.r Cavaliere dalla locanda a casa alli facchini		50
Alla Sig.r Annamaria e di lei sorella il 1 Ottobre 1841	15	
a Camina per piggione di casa	30	
alle Sig.r Buti il 1: Ottobre	1	30
Per portatura di bassirilievi in marmo delle staggioni dallo studio a casa		60
al bidello dell'Arcadia mancia per ordine del Sig.r Cavaliere		30
Allo scapellino per fattura di piani dei bassirilievi rappresentanti Achille e Pentasilea, e Achille e Patroclo come da ricevuta	6	90
Il 1: Novembre alla Sig.r Annamaria e di lei sorella	15	
Alle Sig.r Buti 1 Novembre	1	30
Per una coperta imbottita per uso del Sig.r Cavaliere	6	50
Per un paio di scarpatotti per il medesimo		40
Alli facchini per aver collocato il sasso allo studio grande per eseguirsi la seconda ballerina	2	30
Per due berettini per il Sig.r Cavaliere		40
Per due vissicanti per il medesimo Cav.		14
	86	64

Per una sputarola, e tiglio per uso del Sig.r Cav.		17½
Per un fascicolo dell'Ape Italiana		35
Per una bevanda ordinata dal Dottor Ottman		20
Per un sacco di carbone e cinigie per lo studio grande		85
Per un piduccio di paonazetto per il Dottor Dematteis compreso il perno di metallo		67
A Marini per una giornata d'impiego per lo scandaglio della seconda ballerina il 6 Novembre		50
Al ferraro per conduzione della stufa e ferro per la tendina come da ricevuta	4	50
Al orologiaro per ripulitura del orologio da tavolino come da ricevuta	1	20
Per magnesia e siroppo di Ottea per il Sig.r Cav.		15
Per un altra bevanda del Sig.r Dottor Ottman		20
Due libre di cioccolata		30
Due cioccolate prese al caffè		24
Il 1: Decembre 1841 alla Sig.r Annamaria e di lei sorella	15	
Alle Sig.r Buti come sopra	1	30
Li 4 Decembre per carbone e cinigie per lo studio grande		85
	26	48½

Per lavatura di quattro lenzuoli			12
Per lavatura di cinque camicie			10
lavatura di paja due calzoni di lana			4
Per lavatura di sette camigie			14
Più due lenzuoli			6
Per un passo di legnia come da ricevuta	E	3	60
Per un fascicolo di stampe pagato a Penna			15
Per compra di borgonso per Camia compreso fodera ed altro come da ricevuta	E	2	80
fattura di soprabbito per il medemo Camia come da ricevuta	E	3	60
Mancia del Natale al formatore	E	1	
Mancia al guardia portone di Barberini	E		30
Al maestro di stalla di Barberini	—		50
Alli giovani di Ferrari falegname mancia			50
allo stagnaro di Barberini mancia			20
Pagato a Camia in acconto per il disegno del bassorilievo d'Imeneo ed Amore in chiaroscuro	E	4	50
Al medesimo Camia per l'istesso bassorilievo a contorno a conto	E	1	
Alli facchini per metter dentro lo studio il sasso per il Vulcano	E	5	
		23	61

Facchini per rimovere il sasso del Vulcano	E	1	40
spille per il gesso del Vulcano			10
al facchino per quattro viaggi cioè per aver portato bassirilievi di marmo da casa allo Studio ed avendo portato della creta in casa			40
Per portatura dei due tondi in gesso cioè Prometeo e Minerva Ercole ed Ebe in casa			10
Alla sig.ª Anna Maria e sua sorella il 1: Gennajo 1842			15
alle sig.ª buti	E	1	30
Pagati a Carletta per mancia			50
Per una lettera mandata dal sig.r Colp			27
Per una carretta e mezza di creta come da ricevuta	E	3	
portatura della medema da trastevere			40
dal portone portata su in casa			10
Per una lettera			82
Mancia al porta lettere			20
Per un fascicolo di Romanzo			20
Altra due lettere			48
Per latte dal 7: Novembre 1841 al 13 Gennajo 1842 a bajocchi sei al giorno sono	E	4	8
		28	35

Somma totale Lire — 4279 = 63