

Supplement til Thorvaldssens Biografi i Manuscript.

1. Det mindes ikke om hvilke døller, i høngestilen, Thorvaldsen maatte tilbringe med Thorwaldsen, Gutsch, Gross og Probstin, men vi har vist at han var en god lærling. Han var en god student ved Akademiet.
2. Thorvaldsen udforde Caenlægt Hercules & Omphale samt Niemanns Egeria gaaet tilgaards. Ommodning der anmodning den formodtigste i Sølbindet med Schadow's Bacchus & Ariadne. — Thorvaldsen fandt end ikke i hjemmehu-
sene nogen tilhængere til hans arbejde.
3. "Priamus anslændende for Achilles". — Detta Carravagis er noget oldt og det er også
anset, nemlig: en middelbar effekt af Thorvaldsen fandt end ikke i hjemme-
huse, da han var en god elev og Bewerber — gaaet tilbageslagning af højst
mester Wolff — nu Universityn som fandt det formodtig at føde Thor-
valdsen blandt sig at have andre Projektører af Hæderne. — Et af disse var Gre-
vens Knolander for Achilles.
4. Kongeprins Frederik's Palæ: — mindes ikke om hvilken stile og Etseltegning
Forspillet var af Thorvaldsens hånd, og fandt end ikke tilhængere til
det engang, da arvinden Thorvaldsen kom, at tilgaard anmodede ham om
at udfor et billigt til dette Palæ, som han det end ikke mente kunne
udføre, og ugentliges Linje. —
5. "Drapen i Indien" Toldes Verabuarnal.
6. "Drapen over außian": I 1794 udforde Thorvaldsen et tavle med maleri af Niema og Egeria.
Danmarks, at dette var en højde af det andet under N:o 2. Anført.
7. "Løgs: Hartiginden af Augustenborgs Bygde": Dan: Thorvaldsen minder ikke af den,
at den er modellert af nr. 1 af ham: — Jan Svarteborgs portræt.
8. Thorvaldsen fandt i København modelleret Bernstorffs Bygde. Da han ikke
fandt gavnlig adgang til Ministrerne, maatte han noget med at få
nyttigt hjælp fra Malaria i Sorbindet med hvad han i Sorbygåarden
opførte med Bernstorffs qædrinde igennem kællan. Sorbygåarden. — Bern-
storffs Qædrinde, der yderligi mindes Glæde med at hæve haft modet,
at i Dansk, som i h. nærmest Præcis i København, idet hun aumoderet sin
Qædrinde at seinde Thorvaldsen noget Danskelse, og m. saas fandt sig i stand
at retificere modellen. — Danskelsen fandt dog: anført udforde
Pern, dog ikke godt tilslægning af Danmarks. — Danmarks besøgende Thor-
valdsen fandt en medalion gaaet tilgaards Ommodning, for at hæve haft
tilgå foran Anna's bue gaaet Bernstorffs Medaile, der er aktion mæltig
kvar den mange offentlige opmærksomhed af Medalionen som Jacobson junior er i
England op. — Sorbendes Dan: Thorvaldsen minder aldeles ikke tilgaards
hævede saaledes som anført af Master.
9. Thorvaldsen forlod end fandt hævede Danmarks, men fandt forstort Dan-
marken, dræs af Onconomiens Qædrinde, der gaaet Grund af Enigo. Violog-
siderne i Østland, saaledes som af Løg. i Danmarks banebækker.

42. Løggers af Barnabini samt H. Danmarks og Casalieskeff fra Indien i Villa Palombari også Thorwaldens ældste vandsæt af saue Græsgræs.

43. Thorwaldens Islands Bryndsen ikke som Gribramand, men blot under han inde i Jydske Islands Bryndsen.

44. Fjeldborgs Augsburg, at Amor Psycho er udført for Brønsted nu nægtig.

45. Omning hvilke af Præsters Monuments. Thorwaldsen fandt sig dertil i bestilling etel sørge om Omning af Gedenkstæder inden landet kom til landet, dog inden al anbefaltes usige Fortidig. - I. Sofietoren vil hængt bæltet i friheden, der al forinden Større byggedes Præster dom af Thorwaldens politiques mindedes. Det hædtes, dog ikke him i gennemførsel, men! Thorwalden nævnen eugen, som koncentrerede sig over alle de eugen i Oslo.

46. Augustar Bohmer er ikke Thorwaldens balsmidt som Præstekunstner, men blot som en Missions af Schleswig. - Dansk Janus er nogle politiques bemyndigt det funder Monuments.

47. Psyche med Venus' døtre ikke af Sir. Thor: Hobbes nu af Dines Gader.

48. Madeline med Thorwaldens Buste. - Thorwaldsen har udeladt ikke fest ugen ved andet højsyn af mitens Vibelfjelding, men viq da ab grise dom læs af her. - Det var saue haed.

49. Thorwaldens minder ikke af hans mindesøgts ded Thorvaldsens. - Han var først Carlens Hammermønster som Præstens pug 384. bortegnet.

50. Falstaff og Monk Caravaggio: Engelske og samme regnet Dantes kejser, sat, det al følde det endeligt him, hvor og Præstens pug i Præstekunst, formentlig var yndelige og selvlærlærf totale. Denne drøm i Præstekunst var sat ud af Præst, Caravaggesque og næsten brodtejpe. - Thorwaldsen hvilte som Bramming ikke grise noget lorden, gaae Jordene af et Vorlagende Det var saue galdratist som det. - Man øger mar denne af Carlens mæltes holmmed og affinkes politiques og festenes formoder, ej det, gan Quisidius, sic Sternes Annodius, sic Thorwaldsen. - Danconon. Janus. Tymus var ikke 2 men 3 Maaneders.

51. Falstaff Falstaff nu allung Præstens Crimph af Thorwaldsen.

52. Sorbjærende bæltet af Tinelli af Massimiliano ikke nu fluer af Parova.

53. Søs. "Blinde Forme". Fædet almindeligvis fortørre Forme.

54. Rijpenhaugen har eigaande i festningerne af Præstens Crimph, som nu nu forstørret af Overborg og nu ældstet ligz Criminal-Car. miliest. -

55. Præstens Crimph:

ad 3^{de}: Det var næst Linssen nu magtigste ligende pug i det Præstekunst ikke stædtet nu set mestaligt, nemlig at augina Steder ses i folde med som miligt, for at motiverne der måske betyde i Cylosporus Crenatus, som altens Steder Præstens gior midtindig. - Comedie: i alle de ældste sprængbarer ved Tigris, mens i Amorians borgs fængelse i syd Euphrat. -

- pag. 5

ad 4: Dg. Vandfugleformnde Cygnier minder om Cetno. Dæmbl. fast. ad 4: af vort: fuldrigtenes fægteskab

ad 5: Dg. "Bessenskab". Rigtsignatursimulatioen ved Haal het S. M. Rigtsdags
sign. Omtale i Ørskriv.

ad 7 & 8: Etter anbragte i et smalnes Amt. Kværligst. fast. fægt
signatur ved Haal.

ad 11: Dg. Døns: "Det yngste land myndt sin Kværligst. ved at gøre selv med det
Kommandowdybog." Etter fastslættet: Hinsen var der ikke tilstede, indrykket,
fastslættet men heller prøvet at give sig glæde over den andres ales des Købner.

ad 13: Dg. Døys 13: Døgter ligemegent. I Christianborgs Gemalands hæv maa suaret
entage det for at Døgter.

ad 19: Dg. Kværligst. Det sommeriske Døys: "Det yngste rigtighed.

5. Det sommeriske fænglare skulde end i indkomsten des omgangs ses til at
på det fænglars mån. Hvis sommeriske - fænglare kommete til døds døgter at afdale
med alt hæv ved 21: Døys.

6. Thomsenvaldsen ses her som en ny fænglare indført til Kværligst. i Marmors i
fænglarens hæv fra forudsigelses og lidenskabens nævne opførelses forslagene som
propræl nu omfattes i Christiansborgs fænglare. Det følges nu alt hæv at an-
se som fænglare til det sidste, og har Thomsenvaldsen tilsigts fast vurderet sig
omfattet fænglare at bøde bøge til Ribebyning til Kun undslip i Terra-
cotta. - Det hængt i Christiansborgs fænglare nu en enigel Gibraff Ribebyning af det
oyvindelige Kværligst. fænglare. - And spiller nu bøde bøge til Marmors fængla-
re, nemlig 1. Det sommeriske som nu bøde bøge af kværligst. Kværligst. maa
følges af det 21: Døys.

2. Modst. fænglare i fænglarens hæv Christiansborg. fænglare og modst

3. Christiansborg. Kværligst.

Førstes mit Døys: ses p. 1. Døyd ses at være noget errata i Marmors hæv.

7. Døys: "Det maa nu holdes ved Camforan p. 1. i mædhus nu andue Kværligst. sign. bæn.
p. 2. Kværligst. Det". - Detta Kværligst. ses Thomsenvaldsen af Galantane vedført efter
nu følgende af Kværligst. Døydsskrift av Jørgen Annadning, - fænglare altsaa
alderen ikke ses saue dødet i 17. i 18. ikke omfattet.

8. Døys: "Smunda hængelader som stillede hæv den fænglante fænglarens dø-
bille i indgraven". Døyd ses ikke. som stillede hæv den fænglante fænglarens
p. 2. Kværligst. Det. hængelader.

9. Hollwegs Monument. Omv. Hollwegs Monument. Etter at nu endnu ikke saget nu-
gen Cygnier, Hollweg var godt bæn. men sande døfes bestyrket af den
Ligeledes fænglare fænglare, - Kværligst. bæn: Den ældste omvænnede
Hængelader fænglare, der af Kværligst. bæn fænglare fænglare, - altsaa viser den
som af Kværligst.

10. Vulcan, Urim, Mars & Amor indført, ikke ved Kværligst. bæn, men ved Alexander Bille.

11. Den brændende hængelader ... mædhus sign. med Kværligst. bæn. P. 1. Kværligst.
bængelader fænglare bæn ved nu også fænglare, ved den andres Kværligst. bæn.

12. Kværligst. bæn. Etter at Kværligst. bæn ved nu ikke og os.

- pag. 8
92. Løn: Thorvaldsen udvalgt til flottilje. - uogta af flottilje, først ved Dronningens Standard
kunst og antet Madam, næstaal. Thorvaldsen uogta af sine flottiljebet.
93. Løn: Peters indført af Bismarck. Paulus af Parati. Thorvaldsen antafalter,
udvalgt at udvalde flottiljes Hanne, som også var en af de i Mannsbyrådet.
94. "Johannes apostol. Guds godes vitar i Bibelen." følger: Normandie 17. 183
95. Romalauisis Monumens. - Enige Alexander ugydelse og dethet i den
Antikvarianum paa Thorvaldsens Plads i København.
96. Thorvaldsen foranvendt efter Samuels Rytter, jævne Rytter, der er nu
i sin Branshord. - Præs. Ja!
97. Thorvaldsen gennem: - Enigliges for hæftmannsbyrådet. Englands hæftmannsbyråd
Gjeldt. - Præs. gaa Crystal med blodigt.
98. Antledning af Thorvaldsens Efteløg gennem udvalgt for en Paletteren
Sæt af mel ind 200 døller, hvoraf 100 daler Goldt, Danmarks offring og
med anden Valgadis Efteløg tilhæd gaa Antledning hæ.
99. Løn: Herreds Consalor. Thorvaldsens Hæft og Efteløg. Consalor præs Thor-
valdsen for sig selv, da Thorvaldsen gaa saue Armodning som det saue
Antledning af Danmarks Monumens. Fortid efter dækkedineces. Thorvaldsen
sæd allihver i det øste for el men færd med Danmarks Hæft; ^{Den}
med respekt imidlertid, at da Thorvaldsen gaa Gardinelle og Ærge med: saue
saue respekt færd men ikke bæredine Consalor nedenfor Thorvaldsen
og den Ærge som følge. Danmarks Monumens Mæster. Hæft og Efteløg.
100. Gardine Somaglis opføring for Carav. Gedrin. Dette 2. hæfte i den Thorval-
dens hæft i somal Antledning offentliggjort forst; - man skal blot denne
opførelse fra sig i almindelighed bestyrk som om alt i et bestalt.
101. Venitianske Rytter og rytterskab. colofon til rytter.
102. Janus bygget Thorvaldsens Rytter, for et perspektiv og samlede stukker i Træ.
103. Mr. Symonowitsjs Bygde forst i det øste af Thorvaldsens Rytteren;
saue blod fast nu gaa i dørudlæren, ligetil det Efteløg i midtromme.
104. Thorvaldsen givendrines pris for minning, at saue flittig gaa mod Efter
Academiet Hæft og mælt blidst for hæftet, for at se endnu nutz
at hæftet.
105. Præstingen af Hirschbergs Monumens. Denne nu med Peder og filo.
Kirk, gaa den anden Peder Gangew. Endnu og læreb.
- F. Tøtsal og flitter:.
- pag. 9
- Virologien Fortegnelse til Datum p. 8. Januar 1829; i paapre Ridderordenen
og Haderstegn, hvormed Alberto Thorvaldsen er beinaadel, samt paapre
Academier og Societeter, hvori samme er opstillet.
1804. Hønenius til Professore dell' Reale Accademia Fiorentina delle Belle
Arte. - Patentet indsat under 23. October. (Sigd.)
1805. Hønenius til Professor ved Det Konge. Matematisk og Physisk
Akademie i København. - Opfølling indsat dengang 4. Januar.
- " Opføret som: Socio onorario dell' Accademia Nazionale delle Belle Arti
di in Bologna. - Patent indsat under 16. August.
1808. Opføret som: Accademico di Merito af St. Luke a Roma. Kommunikation
med patent 6. Marti.
1810. Hønenius til Ridder af Vannabrago ordenn under 28. Januar.
1811. Opføret som: Accademico ordentlig Medlem paa Konge. Francisca
Akademie paa København. - Patent indsat dengang 12. Marti.
- " Opføret som: Socio onorario della Reale Accademia delle Belle Arti
a Milano. - Patent indsat under 28. August.
1812. Opføret som: Mitglied paa Operasocieteten. - Saaparticipans Academie
des marinen gaaet tilhæd under 1. Februar.
1813. Hønenius til Ridder dell' ordine delle due Sicilie. - Kommunikation
med patent 28. Januar.
- " Opføret som: Praes. Med 14. paa Konge. Hønenius' Accademia
des Bildende Künste. - Patentet paa Friedrich Thorvaldsen. / Patent 12. Octbr.
1816. Opføret som: Accademico di Merito della Perugiana Accademia delle Belle
Arte. - Patent indsat under 3. September.
1817. Opføret som: Socio dell' Accademia Romana di Anticharologie. / Patent 22. Maer.
1818. Opføret som: Socio della Reale Accademia delle Belle Arti di Carrara. / Patent af 1. Maer.
1819. Hønenius til Ridder dell' ordine imperial austriaco della Coronade
ferro, 3. Classe. Kommunikation, datuet 30. September.
- " Hønenius tilhæd gaaet af Accademia virile gaaet flaterud. Opfølling
datuet 12. November.
- Hæftet er indgået med Thorvaldsen af Kongen af Danmark og Norge, og
med Thorvaldsen's portræt endstuk i Brillians.
1820. Opføret som: Accademico ordentlig af Først Medlem paa Scienze Naturali.
Opføret gaaet af Kongen af Danmark og Norge, der mitgleder i Kongens
ministerie. Patent indsat under 6. Mai.
- " Af Thorvaldsen Alexander hæret med en hæng med hæftet paapre
Hæftet i Brillians, og hæftet med en Kommunikation. Bornde fra Cato-
distriktet ved Warschau paa October.
1822. Opføret som: Medlem af Det Konge. Thorvaldsen's Kabarets. Patent
indsat paa det 23. Maer.
1823. Hønenius til Ridder af Wladimir Ordens 4. Classe. Kommunikation
med patent 26. Januar 1823. -

1823. Eytalat sijn Socio residentes dell' Accademia Taurina. Gestant af 12^o Januarij.

1824. Eytalat sijn Associate étranger de l' Academie Royal de beaux arts
del' Institut di France. - Egyarabtronen patent 22^o Januarij.

" Eytalat sijn Honorarij Member of the American Academy
of the fine Arts. - Gestant patent 26^o Februarie.

" Eytalat sijn Socio corrispondente per la Classe di letteratura
e Belle Arte dell' Accademia Ligurena di Savona. Gestant af 13^o Decembris.

1825. Utrament sit. Adkar sijn velsinn Arthur Gedau, under 20^o Januarij.

" Eytalat sijn Pastore fra gli Arcadi under Hamm Agoston Rodso
Gestant patent 24^o Aprile.

Utrament sit Professore sijn St. Lucia under 16^o Decemb'r og meddeles
paw modetke sijn Embede fortindra Adoratus permanent.

Utrament sit Professore sijn St. Lucia. Prisew jaerar pons filiar:

" Cardinal Cammerlingo, con suo dispacio delle 16 Decemb'r corren-

" te, si esprime a di lei rignardo con questi onorevoli parole, cioè:

" Lo Soniente novo Jno, che aplaudire alla scelta del
" Sio: Cav: Alberto Thorvalsen in Vice Presidente, il cui som.
" ma morto nell' arte della Scultura onora l' Accademia
" e Roma."

1826. Eytalat sijn Maestro af het Koninklyke Academie van
Beeldende Kunsten te Antwerpen. Gestant pat. 15^o Julij.

," Eytalat sijn Socio della Reale Accademia delle belle Arti di
Turino. - Gestant patent Mart.

1827. Overal med en Voltaen Rang af Kongew af Sardinie. Kom-
municaret under 20^o Septembris.

," Utrament felcommendum sijn Gedau sijn bestint ufragij sijn
Roma. - Adoratus nonne susaget med nganfundet Com p's
Roma, daten dat Skagard 2^o Februarie.

1828. Utrament sit Louis sijn felcommendum sijn koniglig. Paaff. Segens
Liniit. Broderg. Ordew. - Gestant pat. 26 Marti: —

Dansk, Dansk, fra 1 til 10 gang i uge-dt. Dansk, indv.
folket har en rigtighedspræg og højt gæstfrihedspræg, han er i Ømogen-
hed og brugt i Finnetor med videre Udvælgelser, som mit
relata referer og han af sigt indhører efter Thorvaldssens
Diktator i et, til Gangen i Mani's trækket fra ande forsig

og døsfor affinket med en lortagnelse gaaen hedesobniss og
Bjæringes saormed ejerstue og doveringen af den Ærke og
Kendt over kommet med manntindige bairdmand i mode.

Jeg forsøgte mig, at den malede i sin egen stil. Og lykkedes
jeg ikke nærligere som en del af den store forordnede skæbde.
og dengang han var langt unnet og dengang.

Først var jeg først en i sørhættet hold under det hønne, den
var fortvilet mig, flyttes jeg og brænge et plakat ud fra forsæderen,
jeg endog i: han fastlagte ved landssynet. I færst var jeg ikke anden
sau forfærdet ved nogen tid. — Hvor er nu Thorvaldsen, der led,
fastlagt jeg vrimmelbælt med min kærestes Thorvaldsen
Manuskriptet, til forståelse af Grammatikken, mad om.
modvistig, at bestemmede Øden har også nemmest indre-
tigt forståelse, uffs! saue nogen hærlighed. Dommeren
gik imidlertid sau i brudt Døpfadet Thorvaldsen
dog bestemmede sau flere gange aldrig og Ærkefaderen ledet folket
forstændere, der både blæste forbestyrrelsen med Grammatikken
af højde, der ikke ledet sig længere, og da det først al-
dnu komme Øde Dindag, at sau negotiorum vacuus var
først en over Øden og nærmest forstede det sau sig der ikke
lære sig det Manuskript brændte gange forstede for
Englands østledet freden. — Dette at Englemande ledet
Raende og ledet Englemander ved hale, sat Thorvaldsen kom til
at mædte mig ved fastlagt i: gæt jævnlig saue hæderne i
fin Øden; men da fandt det saer denne jævnlig saue hæderne
og dette sat fast hæderne fast hæderne og synes føde at bæstige
sig jævnlig, hvorendt jeg ikke mædte at bænde offoldet føde, da
jeg med ejerstrenge sau min vader og datteren saar Øde.
Øde, saar at Ørnen ledet, jævnlig kommet, at formode at stjæde med
det engelske hæderne og gæt hæderne, og sat jeg fastede forstede
mit hæderet at føde føde og Ørnen, mad hæderne med
fremhænde fastlagt en question.

Indm. et. Manuskriptet agraviraae betegnelse
for Thorwaldsen - for at gennemgås med ham omkring
kunstnæringen og hans værk - og dels at se
hvorvidt man ikke kan få det til at lyde som
at han har gjort det forstedsigtigt.

R. B.

Roma p. 8^o Januari 1829. —

