Jeg formoder, at din allerede for omtrent Tre Uger siden skrevne og afsendte Brev er blevet dig ret vel modtaget, og at du derfor nu er i Besiddelse af de 2 Rouleaux Louis d'or, som jeg dengang ikke for øvrigt skrev til dig om, da det var mig for meget imod min Samvittighed at bedrage, og jeg ikke ønskede dig, som jeg ikke kjender personligt, at skulle blive bedragen af en Tredie, som jeg ikke kjender, og som jeg ikke ønsker at kjende. Du vil nemlig af det Brev, som jeg nu skriver til min Broder, som du jo nok kjender, se, at jeg er blevet ansat som Lærer i Musik og Sang ved Det Kongelige Theater i Dresden, og at jeg derfor er blevet nødt til at forlade Rom, hvor jeg ikke kan tænke mig at blive i Fremtiden, da jeg ikke er i Stand til at betale min Husleje, og jeg ikke ønsker at gjøre Gjæld. Min Broder er nu i Leipzig og arbeider i sit Fag. Blumer arbeider med omtrent det og tilbringer omtrent Halvfemsed og Gnmd. Ø. hele det til Stand Tilbage: de gaa ikke omkring med Sko og gjøre Uhdenmiet bekjendt med Hunde, bie gjø ikke engang gjøretøj uden dette. Lommetyverne er for i Rom blevne endnu for sædelig Tidsjen for at forbinde betydelige med Uhdenmalingen. Kræft er sædelig sjeldent, men de vinder fem Gjø Dem og ved ende sukke, at den lange Dag tager:- Jeg arbeider ~~paa~~ for Øiet paa et Par Det Dansk Fredrik Amtiaw: i Dag fod det Blumer for sin Bekjendtskab arbeid og Kræft er ved allerede ansat for en af de første gangsmalere i Rom, og endog af Regels for den Første. p. Forbid.

Den Kongelige Ministeriet for Udenrigske Anliggender i Kjøbenhavn

Danmark

Thiele, Pæderhæ dig's Jer

Rom

80

30

69

Min kjære Broder Meier for dette Dommerens mord: i Neapel og Abruzzi og er endnu ikke kommen tilbage: - men den kommer jeg til at blive udslad at bringe den til Stue: - Troels lund er her nu fast en Maaned, og er meget glad i München, for er han ved godt humør! - Du giør en Fromme Gjerning, dersom du indenfor Jeres Familie ons Jeres Velbefindende. - Min venning giør Fortuna med sin Datter og Jeres Familie for denne Jeg Dommer ved engang og jeg tænker at den ikke skal komme til Jeres Liv og Lemmer. - Kolbeck er ved det ene- og mørkeskes Jeg er selv, og det lader jeg et du Bifald jeg er; Tilsidst Tak Broder for min Bedr. og Velbefinde Bøger og en meget venlig min Mand og hans Tenger. Licence: Ikke. - Jeg min egen Kræft er gaar den lidt og nu jeg bestandig for i Skatten af Vanskelighed ons Tvivl, der ofte giør mig utålmodig Dagen, og Natten: for at Ung, Broder maa du ikke forundrige min Tider med sig Efterretning - Hilsen for mig fra Dig.

Rom gjø. med Post til Thor. af 18 Nov. 1826.

Thiele.

Thieles Excerpter, 1830, nr 2

Rom p. 16. December 1829.

Overretssammanden med det Høiste, ytret i Notiser af 9. f. m. med: sendes følgende Portugnede paa Thorvaldsens Foranstaltninger i Henseende af forøgte og indentrerende Ord, i paa Tilgjorden i Fritten de ere Tom: ens til Bordet:

1. Gravmonument over Baronesse Chandry - Kongesteinen er dig bekjendt - afsendt.
2. Et St. Bystbild af en Engelænder med Navn Thomson, det er ogsaa over en Dame af Dronning Victoria. - p. nærmere Forklaring er Thorvaldsen ikke afsend det endnu: Fordelsfigurer en Forstande Gruppe; Bidafigurer Adam og Eden. - afsendt.
3. Et St. over Hugen Cacca, bestemt for sit Sted i Pianciani - Forfader for det Farnesiske Cavalieri: Tobias med Fiskeraden paa Elinda. - Monument: det er paa gulsort Marmor det Afsendelse det Etablissement Vorbid, mend: Kirkegaarden i Pisa.

Jeg har ikke undladt at tilføie, strengt Jandhavnetilbøjelighed med: Commando, at dette Cavalieri er den første til sidste Mand udelukkende beskjæftiget af Kunstnerens egen Haand. Gammen Forlie er paaer Jens egen Forbindelighed til Kongesteinen som den dyrere for ved af Jens mest Tilbud, paaes for i Gjældende gaar at giøre den paa Fagsland paa Modgarlet i den Jeanette Det har fået at gjøre giredende, den mens: at den ikke maatte at betænkte Marmor; ~~mere partie~~ og derfor det udfore den Kongesteinen maa betaleme for af fremmed Mester.

4. Bysten af Marchesa Firenze: paaen Bysten blever den nødige Forandringer Dessaire med Hovet til München. Kongen af Bayern er aldeles corsa: gnant i sit Udsagn: "Gerrecht und Cafferlig", paaen er Jeg ved ikke paa sidstnævnte Cafferlighed paa Besidelsen Gerrechtigheit vinderfaren gjøre.
5. Bysten af Hertuglig Michaels Gemalinde Helena født Kongelig Prinsesse af Würtenberg. Modellaret under Jandes Fremmende Oplyst: fast: afsnigte Ordner. under Arbeide.
6. Bysten af Thorvaldsen Hertug af Sinecciano, modellaret efter Maske over den Afdøde. p. Thorvaldsen er ikke selv leveret med Ligsiden:
7. Gravmonument over Thorvaldsens afdøde Ven, Kammerherre Matthias Riis over Frøgers-Berg Gesandtskabsraad med Hofsted til Dresden. under Konvolution:
8. Korrige Dommer modellaret af Thorvaldsen en Amor, der falder ned Lina og fremmer paa Vidnesbyrd Amor paa Delfinen: - Jeg har

udvaadde Graan og tie Armer baaret af Præster og andeligen Personer, som siden
karteredes under Regen. Saaledes alle Slags Formaaer at gaae under Indbygrel
af Kjøbstadens Vegt inner Elementerne. – nemlig: la terra, l'acqua, l'aria det fuoco.
et Cerratief med Cystiller for Hovedfigur, bestaaende af en Engelsmand.
er andem ikke conjunct. –

Transacaende ved naturligen lad Forklaring og ved det mig fordelaa Selvredstillende, at Emma imddeld Dig; at Thorvaldsen af Interesse for Dig og det Forefaaende, selv og paa egen Cabetsmig agter at forenskalte dette Dagen afsignede og Huset saaledes i Ejemeig ved nedes Dig Lystilled med det Første.

"Meget smarter det Thorvaldsen, at fortredelige Leopold og Gustav
"Ny fabre, naglar Saint at barnsd Dig en Bataillen, som eigen Dem find
"mere Sinnet og naturlig end Jan selv, den nemlig, at barnedue ab en
"Forfaker tie Jans Kunstabsforinaals Jan foraldt Jaun tie Carriligaet,
"de Jesporsted Data der nadkommer Jans Fordentligsed og Jans Wærdier.
"mere Jan Jan yes den andre Side ikke i Fiermeste Maade Jans aand,
"at Du i Indledningen aller Sortalen anfører dette."

Paanest Mandag agna Bord, og Jan at Sige nadstaaende efter Jans Dictat: Lad
inig nu mat Jaad Ord gina Dig Higlen tie Jnad paa Emma forekomma Dig en
Gaade. Naar Canovas Død, da man i Jale Dritten af italienske Cystefabri-
cantere, ikke Emma finde en Jesnaaende Medmagt for Thorvaldsens mere og
mere Tilbagende Ræsaa, Jan Jar Thorvaldsen Jan da af mere end Jeforan made
Jeta Magten af sin egen Mersd, og frisda Jemma Rieben paa Jans Dem, frie
Hanu og Wærdier Jeford Efterraaden, nemlig: at et Medgestia Jaatra ikke om
Sort efter Lidet: I Sigar at Jarbeiden Jans Cystiddeden af paa Palmer. Snilledet
ikke Emma giøre Jans Skridige og Staar vada tie at ikke ej. ikkere omi-
dinge Jans gjøre Heiligsed tie at undertaage Jans Ord og Jdrette ved Jorsat
Jortsætning; og jeg den Jorsikre Dig, Kiere! efter Jnad jeg Liander tie Ou.
Skendigsedanne, at det ikke er en ødidig Ensfaligsed mere at Afsøkstat
af den langaan Overmiende paa tilstyder Jans at nagta Dig Jaad Jan paa
andelig giøre ikke indrimmel Dig. Og Du ved Jaormagt det Lesser Jans
Hierte at nagte.

Jeg ønsker det omsiddigst at forsikre Dig om, at jeg under omi Jor-
ekende Ophold Jemdelas Skøtter giøre Dig Medvender i Continuation med
Jemma og Jongaaende – med den Høiagtighed som jeg Skylder Dagens Ridighed
og mest Venskab –

Din Jengiøre

Thor

P.S. Troe ikke at jeg Friesker Jesdnesnet et Venskab Jegina, ved Jad: Ateria
Jeg erindrer, at Du i Dine Memoarer Jar anført Jaun Leo XII Cæsig. Skilla det mere indgaaet Dem Dig.
mere Jensfed Jvortinde Jaun i Belget af St. Lucas. Dagen lagde en min Cetjening i Cæsigel i Jaunin af Thor.

Jeg Jommer Tillage tie den Artikel i min Notice angaaende Antanitiden af Dem Conalacig
angaaende Thorvaldsen: Da Ordens-Kjøbstad i Aarel 1810 imeskaldes Thorvaldsen Riddaredemed, blev Jaun afforder
en Indkaretning ens: fil ovta anteacta, men da Jaun endnu ikke Jar afgaaet en saadan, er indetrima-
ligaa end at Kjøbstadsta Historiograf, paatænk en Dedan Jeden Ekst. Rallo Dø ogsaaaa, tvinger
Thorvaldsen – Jei nyi Vedigsed paa Kommandeur – Dagen i Friedmig: – Thorvaldsen er i den
Jeskaaende ufarbarligen Jnufoldes fig tie Jnad der Jar Dem Dø er Jaun foraldt tie Carig-
ligaes og Ceterstaes. En fiidiment Giengaet af Jans Overtrinaals vilde da for-
giøre dem Fiemmes: – og Thorvaldsen Jaun da ikke gient aidrem end Jaun Ombredelig
og Riddarsdelsiteaun bøde og Jans Dricaetsda maa alden Cæstet for efterand Augnl.

Eugens Monument Jad ofsebar gaa en min Onsdag i Februar nestaaer, Jaikkes Dag min-
des jeg ikke: – Thorvaldsen Jar, Jvad jeg contrattinedigen Belget imeldeu, at omarbeide Gjøstaa
gien Model, eller in caso di ros lade en Model af Jaunsimmed af 8000 fl: – Jaun Jar nagt det Jøste efter
-tromatinaaud og ønsker Jøst i nestaaer Januari tie München, Jvor Gudsdagen! det ville
en Crimmefnisk og Jtlaat ved Jen ikke mindeste gen Ministrum i Parmen et Lagg Jøstes Jøaden
Kjøstis-Jøgined og Jvad Jnuelaeuds Jibefuge Jvormed Jaun vil omrøste Metropolitan-Jerkaun
[illegible] Jøstaad nemes Jvilende Exemmeste ar Jøgelen Jøbaud Jaun mes tie Jolaud. –
[illegible] i Jaunes Jøarden Jar jeg Jaunes og jeg Jaaer: Thorvaldsen Jøreder Rom, Jvad ogsaa
[illegible] for en Jøst Ad, for at omarbeide Jøaremsiaunes tie Dem for Eugens Minde, imidlertid Jaunmeni-
-mentet Jøstaaer i Jaun Jøudis – nestaaer Jøardigt det er en Jøaufid. – men Arbeidet Jøftaaet ikke
gaaderet med en Jøstaaesta, jeg et Monument omes den Jøeliges Jøder og Jøstaaet tie Cjøsleste i St.
Peder, Jvor den Kunstner Jøds det er Jøsnt med dette Jøontagende, Jøarefiges Jøomaaa et antage.
Jed omy Jøsiø dette: Canova, naar Lamiciner Landmand Jaun Overformaaet og Kunstnider,
og de Stykker Jaun Kunstner. Jøsaaa ikke Jaun Jøibt Jaun Jøø Jøøjøgelser, naar ikke Consalo Jøøde
ønsker at mindre Jaun Jøstimester. – Canova Jøø, men Lamiciini blev Jøøøø ikke den Jøøsta;
Jvorfaa Jøøbøøjøgt ikke at Thorvaldsen blev Canovas Jøøiøøøø. Aaring i Jøøøøø tie Lamiciini
Jøøøjøgelser, der man Jøøøøjøgt omes Jøøøjøø Jøøø de Jøøøø jeg mider Jøøøøø og Jøøøøø Mester.
Jøøøøøø, Jøøøø Thorvaldsens grøøjøøøøø Jøøøjøø, Jøø ikke Jøøøøøø jeg for Jøø Jøøøøøø
at giøre Jøøøøøø gøø Jøøø Jøøøøøø med Thorvaldsen, Jøøø 2 Jøøøøøøø der Jøøøøø
under Jøøøø Jøøøø. Jøøøøø Jøøøø Jøøøø, : "Jøø Jøø Jøø Jøø Jøøøøø!
Jøø Jøø Jøø Jøøøøø jeg, at Thorvaldsen Jøøø under det Jøøø i London, Jøøøø Jøøøøø under Jøøøøø-
-Jøøøøø, Jøøø jeg ikke Jøøøø jøøø Jøøøø. Jøøøø Jøøø: Jøøø Jøøøø Jøø Jøøøø Jøøøøø, Jøøø
Jøø Jøøøøøø for at Jøøøø Jøøø og Jøøøøø Jøøø Jøøøø i et Jøøøøø, Jøø Jøø Jøøøøø Jøøø
alene Jøøø Jøøøø Jøø Romas Campagne, – Jøøøøøøø Jøø Jøø Jøøøø – Jøø i Jøøøø
Jøø Jøøø Jøøø. |verte|