Gode Her Justidsraad! ingenlunde ~~Tiid~~

De maae tilgive at jeg ~~ikke~~ efter Skyldighed har skrevet dem
til, jeg har i al den Tiid werit ~~Syg~~ Syg at jeg slet ~~ikke~~ har
kunnet ~~her~~ arbejde og af den Aarsag saa Melankolsk at
ing maatte her kunde og holde den angenemme Plig tal min ~~Forpligt~~
Welgjörer — ✕ Hvad de ~~mine~~ Bysterne angaaer aaretrædes mig
gansske tal dere ~~Her Justidsraad~~ at Bysterne deres ~~Werd~~ Werd.
jeg ward ikke hvar meget af Omkostningerne for fragt og der
lige der ~~vilde~~ kommen paa min Side, da jeg formoder at
Academiet betaler det som ~~for~~ Bysterne kal ~~koste~~ og har
~~ikke~~ ~~anden~~ Werk efter til at kunde bidrage meget til min
Foralden ~~bedsten~~ og takker Hr. Justidsraaden for den Godhed
De har hart for dem, skulde De ~~kunde~~ anden kunde gjöre
noget mere ud af Bysterne ~~og~~ saa önsker jeg at de kan
vende det paa mine Sader da ing alle, jeg forlad mig paa
at madam Brun.

✕ Bysterne ware alle gjorte paa ~~Hr~~ Negotiation de tal ha Hr
udtagene og anden af ~~Mensker~~ Mennesker eren Burgh i Madrit
for Willemine alt ~~jeg~~ har ~~taget~~ medtaget betaling ing vendt
ikke hvem ha Kaptain Kaptain Berger efter mig kan til
han har udtaget dem af Kassen. Hvar ikke bader ing ~~havel~~
tilsende hvem dem med en ~~Ligger~~ Fuldmag beskjæftiget ~~[illegible]~~
— en Byste af den Skulptur som det jeg har faaet vel omkring
paa en 30— 40 piaster. Madlenkend madlenkud nu er de, saa gid
at lade mig ~~[illegible]~~ de vende Hvalken de Önskes da det
vist visst skulde bliva besörgende paa det Oeconomiskeste
hinder maae ing takke den for deres anbefaling tal Noker
Arbejde som nu vist skal udföre med al mulig Flid
jeg anbefaler mig deres Godhed og forbliver De

Deres
~~Forbunden~~ Forbundne

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

22 1804 25/2

Der ere Vi alle frue! fulde af den störste Urolighed for at höre Enden af den saakaldte Diomes Historie som saa meget unterwarsar os. Den blev staaende just der hvor den Ulyksalige overraskede i en Hans Lagsede sit Fortæl. Jeg synter at dette verdeligen en stor Dorskab og jeg lägde til, at jeg aldrig kunde agte den Sag, som jeg gjorn vilde, efterade jeg tænkte[x] at man ringe saa ilende skride fra Hydens Barn, da man allerede saa hende noget tilbage. Jeg erindrer vel lille Ejere! Deres Anmerkning som kom naget for lydsig, og det var der faldigt tal at give den det Skyldes. De kjender lidt det menskelige Hjerte dersom de tænke saaledes; Hvorfor de maaske at man i fireogtyve Timer kan kelendalgjöre ret vore som er indgroet i hver Barsurbanu De har aldrig vidst hvad det var at medstaae eget Hjertes Följelser, det blever altid færre til han ingen Stam i Begyndelsen af Omvandelsen falder man og vandrer.

Imidlertid kan hvorledes kan de sige Frue! at [struck through] de er omvendt da hun i fireogtyve Timer

Substantiver er et Ord som i sig selv undeholder et fuldt Begreb. Det kjender [struck through] best deraf; at man kan lægge Artikelen for eller bag til dem f. Exempel Guld, guldet Bylde en Bylde Byltt Bylten Lov et Ertid [struck through] disse have alle store ~~Begyndelser~~ Bogstaver. Substantiverne have to Endelser i Enkeltallet; nemlig den ~~banner~~ & bandomunde ~~bandande~~ ~~bendnande~~ banomunde, hvorvi messingman luge dram banomer. en ting Ding

x tænkte

en Barn er barn
end en andre.

Barn
et Barn

Jagar

Jeran Jeran

Staal
Maal

Baan

tænde Raabar

Blye Guld

Völs

banomunde

kan messing

Ji Ji