

1838

Collen de Thorvaldsen 8<sup>e</sup> Mars 1838

1838.

14

Thorvaldsens Museums

ARKIV.

Pris-Opgaver.

Følge de i Generalforsamlingen i Kunstforeningen den 22. Febr. d. A. tagne Beslutninger vil Selskabet for indværende Aar anvende:

- 1. en Sum af 500 Rbdlr. rede Solv for et Maleri til en Altartavle til St. Maria Kirke i Helsingøer, til en Høide af 3 Allen, 4 Tommer og en Brede af 2 Allen, 15 Tommer. Som Sujet er valgt: Rebudelsen, efter Lucas's Evang. Cap. 1 B. 26—38.

De danske, sig saavel her i Danmark som i Udlandet opholdende, Kunstnere indbydes derfor her ved til at indsende Skizzer eller Tegninger til et saadant Maleri inden næste 1ste Novbr. De ville derpaa blive underkastede Bedømmelse af en Committee, bestaaende af Selskabets Administration tilligemed 4 à 5 af denne tilkaldte indsigtsfulde Mænd, og saafremt nogen af Skizzerne eller Tegningerne saaledes maatte findes værdige til derefter at lade Maleriet udføre, vil det Fornødne desangaaende blive meddeelt Bedkommende. Den eller de af de øvrige Skizzer, som maatte egne sig til Anskaffelse af Kunstforeningen, for at medtages blandt Gjenstandene for Lodtrækningen for indværende Aar, ville, efter nærmere Omhandling mellem Administrationen og Kunstnerne, blive foreslaaede Selskabet til Anskaffelse paa sædvanlig Maade efter foregaaende Ballotering.

- 2. en Sum af 500 Rbdlr. rede Solv for en fyldestgjørende Løsning af den arkitektoniske Opgave:

Et Museum for Thorvaldsens Arbejder og Kunstsamlinger.

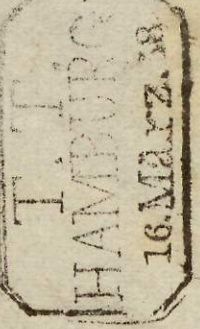
I det Administrationen indbyder de danske Kunstnere, baade her hjemme og i Udlandet, til at concurrere ved Løsningen af denne Opgave, tilføier man følgende særlige Bestemmelse for, at den skal kunne anses for at være løst.

a) Bygningens Bestemmelse er at optage ikke blot Thorvaldsens egne Arbejder, men ogsaa hans Samlinger af Kunstfager. Til den Ende maae de Concurrerende forskaffe sig den nøiagtigst mulige Oplysning om Alt hvad Thorvaldsen har udført, ved hvilken Leilighed anbefales til Veiledning Thieles store Værk saavel som hans mindre Skrift om Thorvaldsen, der i sin Tid er bleven udgivet af Selskabet for Trykkefrihedens rette Brug, ligesom og den i forrige Aar (hos Flemming i Glogau) begyndte tydske Udgave af Omrids efter Thorvaldsens Arbejder. Og kunde hermed confereres de af disse, der ere opstillede paa Christiansborg Slot og paa Charlottenborg samt i Frue Kirke. Ligeledes maatte Underretning søges om Omfanget af de ommeldte Thorvaldsens tilhørende Kunstfager, bestaaende af Arbejder i Marmor og terra cotta, Bronzer, skaarne Stene, Mynter, Malerier, Tegninger og Kobberstik. Man tilraader de herværende Concurrenter, for at erholde den muligst nøiagtige Kundskab herom, at sætte sig i Forbindelse med de danske Kunstnere, der deels nu for Tiden opholde sig i Rom, deels nyligen ere hjemkomne derfra. Projectet ledsages af en detaljeret Forklaring om Alt hvad Forfatteren har tænkt sig at skulle opstilles i Museet. Forresten maa Pladsen være saaledes beregnet, at en smaalig Benyttelse af samme ei skal være nødvendig.

b) Der maa paa det Omhyggeligste være forget for en fortrinlig Belysning og for en harmonisk Opstilling, hvorfor Opmærksomheden særligt bliver at henvende paa, hvorvidt Projectets Natur kan fore det med sig, at Statuer og Monumenter fordeles i flere eller i færre, men mere udstrakte Rum. En Sag af ikke mindre Vigtighed er, at der træffes de meest betryggende Midler til at afsværge Fugtighed, — der fra let kan blive skadelig for de Kunstværker, som ere af et mindre varigt Stof, — samt at der sørges for en beqvem og sikker Opvarming.

DANEMARK PAR HAMBURG

*Monneur le Chevalier Thorvaldsen,  
Consul de Danemarck à Hambourg  
Monsieur le Consul de Danemarck à Hambourg  
Paris.*



9

8/3 1838

14

e) Enhver ikke streng nødvendig Decoration opgives for Diebliffet. Hensigtsmæssighed i Rummet's Anvendelse og Fordeling, Simpelt, men Reenhet i Linier og Forhold, ere derfor de Prydselser, som der her først og fremmest maa tænkes paa; derimod anbefales det Architecten at behandle sit Project saaledes, at Bygningen efterhaanden, som Leilighed dertil maatte frembyde sig, kunde baade indvendigt og udvendigt modtage saadanne Forskønnelser, der ere værdige for den og de Kunstfætt, den skulde optage.

d) Da Midlerne til Bygningen væsentligst skulle tilveiebringes ved privat Subscription, bør det noie paaagtes, at Projectet ei frembyder Umuligheder ved overdrevne Fordringer paa pecuniære Kræfter. Man indskrænker sig imidlertid her paa det Justændigste til at anbefale Concurrenterne enhver Sparommeligbed, der paa nogen Maade lader sig forene med et Project, som det forlangte; dog at denne Sparommeligbed ikke taber sig i hvid der er upassende for en Bygning, der vil blive betragtet som et nationalt Monument. Ethvert Project maa være ledsaget af de fornødne noiagtige Overslag.

e) Hvad Localet angaaer, da nævnes her ikkun den Dovebfordring, at Byggepladsen maa være fri, for at Lyset kan virke aldeles uhindret; forresten kan den

vælges hvor den her i Staden maatte findes meest passende; dog at Stedet ikke frembyder Hindringer for Bygningens virkelige Udførelse.

f) Projectet bestaar af: en Situationsplan, Grundplan af de forskellige Etager, og saamange Gjennemsnit og Opstalter, som ville være tilstrækkelige til at give et fuldstændigt Billede af Compositionens indre og ydre Charakter, samt af en perspectivisk Fremstilling af det Hele. Maalestoffet for de geometriske Tegninger antages at være: ved Planerne 2 Linier pr. Alen, og ved Gjennemsnit og Opstalter 4 Linier pr. Alen.

Med Projecterne, der blive at indsende til Administrationen inden næstkommende 1ste November og underkastet Bedømmelse af en Committee, ligesom ved Opgaven Nr. 1, maae følge forseglede Sedler med Deviser, indeholdende Forfatterens Navne, og bliver af disse Sedler ikkun den aabnet, der hører til Projectet, hvis Forfatter tilkjendes den udsatte Præmie, og hvilket Project, som Folge heraf, bliver Kunstforeningens Eiendom; de øvrige Projecter tilligemed dertil hørende forseglede Sedler, ville, efter derom skeet nærmere Bekjendtgjørelse, kunne afhentes hos Administrationen mod Opgivelse af Deviserne.

**Administrationen for Kunstforeningen i Kjøbenhavn den 8. Marts 1838.**

Forsaaend Frembyde af et Kunstforeningens bidrag  
for de danske Kunstere Alen. I det G. lade vi indsende  
med Et der kan ladde sig, kan is. de indret et andet  
den med sine de Nige Langt ofte et for sig og for sine  
af de kunstnerne, for dem, Eide. fik for! at den,  
der er sin for dem, med indret et, som med  
aktuel, i Kunstnerne for sig. Dine Nige indret,  
Følgelig, indret vi alle. Glad end med nogle Lærere  
til det G. indret for mange Lærere!

Indret omgivelst for dem  
C. Linn.