

# Christiansborg Slot og Thorvaldsens Musæum.

In dubiis libertas.

Ned.

Det vil sikkert have interesseret Publicum, af det Svar, som Kongen gav Videnskabernes Selskab paa den Lykønsning, det igjennem sin Ordfører, Etatsraad Ørsted, havde bragt ham, at see, at Hs. Majestæt ønskede af og til at see Selskabet hos sig enten paa Christiansborg Slot eller i det Palais, han nu beboer. Det kan neppe være nogen Tvivl underkastet, at dette Svar maa forstaaes som et Forbud paa, at Christiansborg snart skal tages i stadig Brug, og vi tor saaledes gjøre os Haab om, inden føie Tid at see denne store Kongeborg, hvis Gjenopbyggelse har kostet Landet uhyre Summer, men som, længe efterat dets allerstørste Deel var færdig fra Bygmesterens Haand, henstod øde og saagdtsom ubenyttet, afløse Palaierne paa Amalienborg som Bolig for hele den danske Kongeslægt. Det kunde vel heller ikke ses findes nogen saa passende Leilighed til en saadan Forandrings, som netop en ny Konges Tronbestigelse, da de vistnok betydelige Bekostninger, der maae være forbundne med Hoffets Forflytelse, for en Deel kunne falde sammen med dem, der foranlediges af den forrige Tronarvings Ophoierlse til Kenge. Naar Christiansborg saaledes skal optage den hele Kongelige Familie og de Bureauer, som hidtil have haft deres Locale paa Amalienborg, er det sandsynligt, at de Samlinger, der hidtil opbevaredes paa Slottet, ville blive flyttede, og vi anse det rimeligt, at det Kongelige Billedgalleri og det oldnordiske Musæum paa samme Tid ville blive forlagte til Amalienborg. Under ganste andre Forhold staaer det projecterede thorvaldsenske Musæum, hvortil, som bekjendt, en Sidefløj af Slottet er stjænket til evig Arv og Eje for den Københavnske Commune, til hvilken Thorvaldsen har doreret sin uskatteelige Kunstsamling. Denne Fløj er altsaa ikke mere at betragte som en Deel af Slottet; den er nu en særskilt Bygning, der kun med Communens Minde etter kan fravendes den nuværende Bestemmelse. Vi skulle imidlertid ikke nægte, at vi føle megen Tilfredsstillelse ved at lænke paa Muligheden af en Overenskomst, hvorved den omtalte Bygning, i Anledning af Hoffets Forlæggelse til Christiansborg, igjen blev indtaget til en Deel af Slottet, imod at en anden Byggeplads blev tilstaaet Musæet. Vi ville i denne Henseende tilbagekalde i Bæserens Grindring de Anstaelser, der af de kyndigste Mænd i sin Tid blev fremsatte om det lidet Hensigtsvarende i at lægge Musæumsbygningen, der, om det end ikke blev til noget architektonisk Pragtstykke, dog burde frembyrde et Øvre, der var dets Bestemmelse værdigt, ved Siden af en Bygning, som ved sin colossale Størrelse vilde aldeles tage Luven fra den, at lægge et nationalt Mindesmarke, hvis Bevarelse for enhver Fare til de sidligste Slægter er en Sag, af yderste Vigtighed paa et et Sted, hvor det i en ikke ringe Grad er truet af Ildsvaade. Vi ville minde om den vistnok velbegrundede Tvivl, der i sin Tid blev fremsat, om den Kongelige Gave ogsaa for Musæet havde en Værdi, der endog kun færnt nærmede sig til den Sum, som Bygningen havde kostet at opføre, og dernæst henstille til Enhvers eget Ejendom, om det ikke var onskeligt, om det af Majoriteten i Comiteen for det thorvaldsenske Musæum fremsatte Ønske, at man, inden der gjordes noget videre Skridt, skulde tilveiebringe Overslag over en Musæumsbygnings Opførelse paa en hidtil ubebygget Grund, nu blev taget tilfølge, saa at man endnu kunde have Haab om at see Musæet opført paa een af de tidlige foreslaade, vistnok mere hensigtsmæssige Pladser.

Det skulde gjøre os meget ondt, om man i dette her fremsatte Ønske vilde see enten en Mangel paa Pictet imod den nu afdøde Konge eller Lust til at rippe op i gamle Stridigheder; thi vi ere os bevidst, ikke at have andet Maal for Hs, end Musæets Wel. Vi paaskönne fuldeligen den Liberalitet, hvormed den hedenfarne Monark ejendel af sit nysophygte Slot til et Tempel for Landets bedste Kunstsakke, men vi holde os tillige overbevist om, at kun en overdrevne Iver for at visse sig taknemmelig mod Giveren har kunneth tilbagevise et saa moderat Ønske, som det ovenomtalte af Comiteens Majoritet fremsatte. Vor nuværende Konge, som selv er begavet med hoi Kunstsands og er besjælet af en levende og virksom Kjærlighed for Kunstens Interesser, vil ikke lade en saa vigtig Gjenstand for sin Omhu lide under en vistnok overilet Beslutning; han vil indsee, at en fort Standsning i Opførelsen af Musæets Bygning vil rigeligt blive opvejet derved at den kommer til i en langt høiere Grad at svare til sin Bestemmelse.