

Supplementblade

til

alle danskprentede Tidsskrifter.

N^o 22.

Onsdagen den 3die Juli.

1839.

Bidrag til og Subscription paa dette Ugeskrift, af historisk, æsthetisk, literarisk, kritisk, og artistisk Indhold, som koster 1 Rddr kvartaliter, modtages hos Redactoren og Udgiveren, Overrigscommissair N. Chr. Ost (N^o. 9-11 og 3-5), i Koffegaden ved Selliggeies Kirke, N^o. 136, 1ste Sal.

En besynderlig Variant.

I Begen: Thorvaldsen og hans Værker, anføres iblandt disse Gravmælet over Augusta Böhmer, og siges derom: „Hendes tidlige Død var ledsaget af Blomstændighed, der gav Thorvaldsen Anledning til en af hans skønneste Compositioner. Da nemlig Moderens Liv, uvist i hvilket Aar, truedes af en svær Sygdom, førte den kjærlige Datter hende til Sundhedsbrønden ved Bocklet, i Nærheden af Würzburg, og pleiede hende med en saa opofrende Anstrængelse, at hun derved paadrog sig en Sygdom, som bortrev hende, paa samme Tid som Moderen ved hendes Pleie var bleven helbredet.“

Ikke saa tragisk, men snarere tragicomisk lyder Fortællingen om hendes Død i Allgemeine deutsche Bibliothek B. 78, Et. 1, Hest 1-4, S. 33. Jomfru Böhmer, hedder det her, et ungt Fruentimmer paa 15 Aar, reiste med hendes Moder i Sommeren 1800 til Badet i Bocklet i Franken. Der blev hun, da hun begyndte at menstruere, syg af Blodgang. Hun behandlede af en derværende duelig og i Lægekunsten forstandig Mand, Overchirurgus Büchler. Dr. Schelling kom, da Sygdommen havde varet nogle Dage, til Bocklet, forkastede hendes hidtilværende Læges Kur, skaffede ham af, forordnede den Syge Opium, befalede, at hun skulde drikke Viin — og — den Syge døde. Hun blev idealistisk kureret, men døde reel.

Dr. Schelling kunde dog ikke tiltales for Quak-salveri. Thi han havde erhvervet sig Ret til ustraffet i hele Verden at slaae Folk ihjel, idet han kort tilforn var bleven Doctor medicinae i Landshut, paa en Tid, da man for den medicinske Doctorgrad disputerede over saadanne Theses' af den transcendente Idealismus og den saakaldte Naturvidenskab, som følgende ere: „Medicinens Tendents er Tendents til Konsten; Lægen kan kun ved Originalitet ophoie sig til Konsten at helbrede, thi kun det Originale har Realitet, og Tendents

til Konsten. — I Medicinen gielder det Omvendte af Plastikens: hist ere de Nye gamle, her de Gamle immer nye. — Menneske-Organismen er den høieste Metamorphose af den mindre cohærente Metalrad. — Intensitets-Graden af den dyriske Varme er nødvendig bestemt ved Stedet, som Dyret indtager paa Stikstofspolea. — Organismus staaer under den krumme Sinies Schema. — I Menneskets Hjerne er Jordens Jernstæbe udfoldet. — Blodet er en fluctuerende Magnet, som hvert Diebtik igjen vækker den udværende Duplicitet. — Det er en Bildfarelse, at sætte Fødselshjelpens Hensigt i Forløsningen. — Hvo som engang vil construere Sygdom, maa construere sig den under Form af Hypothemusens Kvadrat. — Et sandt medicinsk System maa være excentrisk. — Parabolen er Symbol af al Naturforskning. — Alt Organisk staaer under Ellipsens Schema. — Sygdom er den organiske Magnets Inclination. — Sygdoms-Phænomenerne maae konstrueres efter Løstangens Theori. — Lægen skal, som Løge, hverken optræde som Naturens Tiener eller Herre, men som Naturen selv. Han er, som saadan, Lys i den høiere Potents, den anden Sol, derfor Apols Mythus. Paa den delphiske Trefod af Physikens tre Kategorier staaer Lægen som begejstret Pythia og Guddommens Repræsentant.“

Det eneste Forstandige i al denne Galimatias er den Paastand, at i Plastikens de Gamle immer ere nye, en uomtvistelig Paastand, da ingen nyere Bildhugger endnu har taget Luven fra de Gamles Bildhuggere, Winckelmann, talende om Sculpturen, endog siger, at hvad der behager ved nyere Værker, bliver ofte, efter opnaaet sandt Kundskab om Antikens Skønheder, medbydeligt, og at den eneste Veie for os til at blive ufejltagelige, er de Gamles Efterligning. Men at efterligne dem er umuligt for den, der ikke forstaaer dem. Hvor lidet de her forstaaes, det fremgaar af den Decorations-Plan til Universitetsbygningens Forhal, som er forstyrret i dette Blads Nr. 15, 16, 17.