

A f t e n b l a d.

Løverdagen

5

d. 2 Novbr. 1822.

Kjøbenhavn. Udgivet fra og trykt i Thieles Bogtrykkerie.

Konst-Efterretninger fra Rom.

(Af en Skrivelse fra en dansk Rejsende.)

— — Thorvaldsen har ogsaa i Sinde at modellere noget af den nordiske Gudelære og han vil ligeledes selv udføre det i Marmor*). Hans mangfoldige Arbejder tillode ham ikke denne Gang at begynde derpaa. I forrige Aar fuldendte han Potowski's Statue i Model. Den er saa stor som den belvederiske Apollo og er et af Thorvaldsens fortrinligste Arbejder. Medens han fuldførte den, anlagdes Apostlerne St. Petrus og St. Paulus af to af hans Skolærer og endtes derpaa af ham selv. Ligeledes blev Christus-Statuen anlagt af hans første Skolar og af Thorvaldsen selv fuldendt for fjorten Dage siden**). Alle tre Figurer ere mesterlige og ville i sin Tid blive en herlig Prydelse for Danmark og for vor Frue Kirke. For nærværende Tid arbejder han paa at ende fem Figurer til denne Kirkes Fronton, hvilke vare modellerede af fem Skolærer. Der vare ikke mindre end ti Figurer paa eengang i Arbejde, hvoraf de fem første ere færdige. Det vigtigste og største Arbejde, som han nu beskæftiger sig med, er Poniatowski's Nidder-Statue til Hest, saa stor som Marc-Aurel paa

Capitolium; af Hestens Hoved er en Afstøbning paa Academiet. Af Thorvaldsens Marmor-Arbejder er adskilligt bleven færdigt og affendt, saasom til Wien tre Figurer, til England hans Mercur og Hebe i disse Dage. Der er overmaade megen Virksomhed i hans Værksted. Af Buste ere en heel Deel blevene færdige og affendte; de vigtigste ere: fem Buste af Keiseren af Rusland, Buste af Kronprindsen af Baiern, Prinds Christian og Gemalinde (en Gang til Paris, en anden Gang staaer færdig til Danmark, og den tredie Gang er i Arbejde for Prindsen). Prindsesse Julianes og Prinds Philipsthal's Buste har han modelleret.

De veed vel alt, at Pontoppidan falde som et Offer for sin Konst. Den sicilianske Reise har bragt ham i Graven. Han reiste herfra da han havde overstaaet en let, ubetydelig Feber. Men den indfandt sig atter og forfulgte ham paa hele Reisen. Pontoppidan beskæftigede sig meget med en Plan til en offentlig Plads for en Nations Hovedstad. Pladsen begrænsedes af fire offentlige Bygninger: et Universitet med dets Sidebygninger til Bibliothek og Natural-Kabinet — et Academie med Sidebygninger til Gallerie for Statuer og Malerier — en Militair-Skole med hvad dertil hører — et Mausoleum for de første og meest udmærkede Mænd i Staten, til at opbevare deres Navne, Buste og Statuer. Paa sin Reise skal han have opmaakt tre Templer. Hans Tegninger og de Ting af Vigtighed, som han har efter-

*) Og dog har man her hjemme villet indbilde os, at Thorvaldsen omtrent var af samme Mening om den nordiske Mythologie som Konsta-
demiets Secretair paa Charlottenborg!!

***) Brevet er dateret 3die April indværende Aar.