

En Anekdote om Thorvaldsen*).

Da Thorvaldsen engang havde besøgt Legationsraad Kestner, faldt hans Bine, idet han vilde gaae, paa et antikt Hoved, som stod paa Kaminen. Det var et opadseende Ynglingshoved, som er bekjendt under Navnet "Athleten." Længe stod Kunstneren og betragtede det, derpaa slog han sig næsten med Hefstighed for Panden med den slade Haand, idet han med en egen Følelse sagde til sig selv: "Det kunne vi ikke!" og gik sin Vej. Med et Par Ord havde han saaledes udtrykt Forskjellen imellem den moderne og den antike Stil og erklæret, at den græske er uopnaelig for Efterverdenen. Thi til dens Betingelser hører jo en igjennem Aarhundreder natur-religiøs uddannet og udviklet græsk Kunstbegavet Nationalkraft, og lige saa lidt som Nutidens Kunstnere kunne fremstille en olympisk Zeus, lige saa lidt vilde en Kristusfigur være lykkelig Phidias.

*) Römische Studien, v. A. Kestner. Berl. 1850.