



# Magazin

for

NATUR- OG MENNESKEKUNDSKAB.

Redigeret  
af  
J. P. Pottiger.

Ug Suite.

Robberne  
af  
A. Hansen.

17. November.

Nr. 7.

1847.

Indhold: Thorvaldsens Grav (med Prospect). Slaget ved Zena (Fortættelse). Martinsvæggen (Fortættelse.)

## Thorvaldsens Grav.

(Med Prospect.)

Midt i den smukke aabne Gaard, der omslutes af de fire Floie af den Pragtbygning, hvori Thorvaldsens mangfoldige Bærker og kunstneriske Giendele inden føie Tid ville findes opstillede og hensatte, Alt paa sin bestemte Plads, og saaat sig ved Foden af den ligesaa simple som majestætiske Kristus-Sal, hvorfra Frelseren, omgivet af sine Apostler, kaster Diet ud over Gaarden og den hele Bygning, ønskede den store Kunstner, at hans jordiske Levninger maatte finde deres Hvilested.

Overensstemmende med dette Ønske har man og der gravet den Grav, hvori hans Riste vil vorde nedsat, saasnart Museet har naaet sin Fuldbendelse. Graven er paa Bunden belagt med sort Mosaikarbejde, hvori er anbragt et Kors med Thorvaldsens Dødsaar 1841. Siderne af Graven ere blaae, og decorerede paa Endefladerne med hvide Lillier, paa Sidesladerne med Roser. Oven over Graven vil der blive lagt trede flade Stene, decorerede forneden paa samme Maade, og den hele Grav omgivet med en poleret Granit-Garniture, hvori Navnet Albert Thorvaldsen vil blive indhugget, og indenfor hvilken Pladsen vil blive opfyldt med Jord. Det hele indre Arbejde i Graven er udført paa samme Maade og i Overensstemmelse med Bygningens Sideskader, der omgive Gaarden og Graven, der saaledes i al sin Simpleshed nødvendigt vil komme til at gjøre et mægtigt Indtryk paa den, der, efter først at have vandret om i Museets Sale, her standser, for at bese Skaberens af alle hine store Bærker sin



