

## Indenlandske Efterretninger.

I det nylig udkomne Januar Heftet af Magazinet Athene læses: "Noget om den danske Billedhugger i Rom Thorvaldsen af Frederikke Brun, født Münster". Vi erfare deraf, hvorledes denne saa naynkundige Konstner fra en uformuende Steenhugger \*) Son opsvingede sig til et Trin, hvor han beiler med Canova om Krandsen. Allerede som Barn yttrede sig Lyst hos ham til at efterligne Faderens Ornamenter. I sit tredende Åar (1783) begyndte han den academiske Bane med at tegne efter Gibbsfigurer i Gibbskolen; i sit femtende Åar (1785) vandt han den anben, og i sit sytende (1787) den første Solvmedaille; i sit nittende (1789) den mindre Guldmedaille for et Basrelief, i sit 21de (1791) den store Guldmedaille, og, som en Folge deraf, fik han af Academiet en aarlig Understøttelse til sine Studieringers Fremme; i sit 24de Åar (1797) reiste han udenlands. Allerede forenig han tiltraadte denne Reise udmarkedes han af Geheimraad C. Reventlow, hvis Familieligt endnu er prydet med Afstøbninger af Thorvaldsens to første Basreliefer: Helligdorius, og Apostelen Peter, som helbreder den Lamme ved Templets Porte, hvilket sidste var hans Præmiesyfle for den store Guldmedaille \*\*). — Da hans Reise til Italien var han i havnød; Skibet blev drevet til de barbariske Kyster, men ikke undsluppen deraf, blev det tvunget til at sege Malta. Endelig naaede vor Konstner Dreaplet, men heel uskjendt med Verden, fremmed i et hvert andet Land end Danmark, folte han her, midt i Konsternes Hjem, den første Hjemve, og fristedes der, efter sin egen Forskning, at vendte tilbage til sit Fædeland, uden at have set Rom og dets Konstskatte. I Rom selv, hvor han dog for Skams Skyld maahte hen, vandrede han halvandet

\*) Han var ikke Steenhugger, men simpel Billedhugger, og forsørgede Ornamente af Øre til Speile, Ligstier ic.

\*\*) Det fortjener her at animeres, at eet af Thorvaldsens første Basrelieffs findes anbragt på Frontispicien af Gaardens No: 98 paa Gammeltegnet. Da Gaarden er opbygt efter den store Brand 1795, saa er dette Basrelief forsørgeligt omtræk paa den Tid.

Aar omkring, saa hensunken i Beskuelser og nedslaget ved Synet af det Guldkommette, at han neppe var stand til at tegne over modellere noget af Betydelighed. Mod Slutningen af det andet Aar af hans Ophold i Rom begyndte han endelig at modellere, danne og tilintetgjøre. Georg Zoegel var bleven hans Aristarch; han gjorde strenge, maaske lid, vel strenge, Forbringer af ham. Thorvaldsen, i sin Kamp med Idealet, afhuggede Hoveder, sonderbrød Statuer, der allerede tidlig vilde have udmarket ham for den store Hob. Nogle sinaa Modelle gjorde imidlertid hans Kjendere opmærksomme paa ham; han copierede adskillige Väster ester Antiker, og modellerede nogle andre ester Levende med meget Held. Allerede 1798 indsendte han til Konstacademiet i Kjøbenhavn en Gibbsgruppe af Bachus og Ariadne, og Nothes Blisse i Marmor; 1797 Homers og Bernstorffs Bluse ligesledes i Marmor. 1801 indberette han til Academiet, at han havde modelleret en Jason i naturlig Størrelse, men at han havde gennemgaaet en langvarig Sygdom, der havde standset ham i dette Arbeide. — Ved Aaret 1802 vare de 6 Åar, han skulle nyde Kongelig Understøttelse, forlæbne, og i denne hans trængende Forfatning var det, hans Jason stod som en Gud op af Oldtidens Skjod, for at frilese ham og bringe ham sin store Bestemmelse nærmere. Den opvakte Kjenderes og selv den strenge Zoegas Beundring. Ogsaa Tilsfældet — om der i denne Verden virkelig gives noget, som fortjener dette Navn — fravænde hans Werk. Myater forte den Rige Hollænder Hope hen til Thorvaldsen; han saae hans Jason, bestilte den krap i Marmor, og overlod til Konstneren selv at rurdere sit Arbeide, og skal endog have lagt noget til den meget maadelige Pris. Jason, som grundfæstede vor Thorvaldsens Konstnerhæder, grundfæstede tillige hans fremtidige Skjebne. Forfatterinden gennemgaaer derpaa alle de fra den Tid af forsørgede thorvaldsenske Konstværker, og bedanner dem med den hende egne Konstsands og Konstflosse. Men naar Forfatterinden (S. 5) beretter, at Jason allerede var i alle Konstners Munde, da Thorvaldsen engang ved et Middagsmaaltid, hvor han i Almindelighed pleiede at samles med 30 til 40 Konstnere, blev spurgt om han kendte den unge danske Konstner,

der havde frembragt denne hærlige Statue? saa kunde Varsagen til denne tilsyneladende Barbarisme maaske ligges i en anden Omstændighed. Bernt Thorvaldsen er i Nort bekjendt under det Navn: il cavaliere Alberto, og det er altsaa ikke usandsynligt, at de, som spurgte ham om den danske Konstner, der havde forsordiget Jason, hvorenn vidste, at il cavaliere Alberto var en Dansk, eller at Thorvaldsen var synonym med Alberto. Desuden er det ikke sjeldent, at man udenlands tægner sig danske Konstnere og Forfattere. Saaledes har en Nølending engang i et Selskab forsikret Anmelderen, at man i Tyskland almindeligen antager den sande Danmarks Jørgen Baggesen for en tydsk Digter, og Anmelderen mindes ogsaa engang at have læst i en tydsk Recension: "unser Baggesen".

Den forhen som Kongel. danske Resident ved Staden Danzig ansatte Etatsraad og Ridder af Dannebrogens Jens Kounstrup, er ved Doden afgaet den 19de f. M. Han opnaaede den sjæleiske Alder af 87 Aar, og var lige inde i sin sidste Sygdom ved usædvanlig usvækede Sjæls- og Legeomstæder.

Odense, d. 1 Febr. I et Par Dage har det været mere Tøvereir end Frost. Nyborg Fjord er imidlertid ganske tillagt med Is, og begge Østbane Øst og Vest for Sproge fulde af Drivis, saa at Bælt overfarten allene kan ske med Isbaade.

(Hempels Av.)

Mariobœ, den 30te Januari. Ved Nakskov ligger et Skib indfrossen, der er kommen fra Østersøen og bestemt til København, med en kostbar Ladning af Indigo o. s. v. — I Roskilde kan nu en Havn Brænde kjøbes for 10 Rbd. — Den 28 d. M. om Eftermiddagen, opkom Ildlos i Saxkjøbing i Madame Hansens Baaning ved Torvet, som for Byen, der østere har prøvet denne uheldige Skæbne, kunde have blevet høist farlig, der som den ikke, ved det dervedrævne ypperlige Brandværens Hjælp strax var blevet qualt i Kobelsen. — Rigsbanktegnene begyndte nu her i Mariobœ at blive en sand Fugl Phönix, der formodentlig hidrører fra de mange Pengebilletter, der baade med og uden Garantie ere satte i Omløb. — Ved den af det Kgl. Finantscollegium foranstaltede Brændeauction d. 30 d. M. kostede ved Binne en Havn godt Brænde fra

93 til 98 Rbm., ved Lysemose fra 100 til 109 Rbm. En Havn Knippelbrænde blev betalt med 74 Rbm. Foruden 8 Pr. af hver Rbd. — I denne Tid har Hr. Apotheker F. Hansen her i Mariobœ solgt sit Apothek til Hr. Cand. Pharmac. Brugge i Nakskov for 22687 Rbd. 3 Mf. M. W. — Over Indsverne her ved Mariobœ kan nu kjøres med fulde Pas. (Mariobœ Av.)

Mariobœ, den 2de Februari. For nogen Tid siden er her i Lolland begaet et pudsligt Tyverie. En Mand blev nemlig bestjolen for 600 Rbd. Men da Tyvene, (formodentlig Hunstvye) mærkede, at der skulle gribes til alvorlige Forholdsregler, fandt han igjen — imod et Formodning — de fortalte Haar i et Par gamle Buxelommer, som han i lang Tid ikke havde gaaet med. At komme paa Spoer efter de egentlige Gjerningsmænd har ikke været ham muligt. — I Nakskov kan nu en Havn Brænde kjøbes for 16 Rbd. 4 Mf. — Ved Auctionen den 31ce f. M. kostede i Ugleholt Skov en Havn Brænde fra 93 til 94 Rbm. — Et Pund fardeles godt fedt Oxkjød kan nu kjøbes her i Mariobœ af C. gterne fra Landet for 20 Rbd. — I afsligte Aar er i Stokkeørke Sogn under Grevskabet Knuthenborg ved Doden afgaet en Kone, der havde været Bondekonen paa et Sted i 60 samfulde Aar. (S. Bl.)

I Avisen for ti Kjøbstæder, som trykkes i Slagelse, leses følgende: "Understrevne Byens Grus- og Leergrav-Inspektør, Festemand; Øksefabriqueur, og Told- og Consumptions-Betjent, bekjendtgjør herved: At hvilke Folk af Karle og Piger, som vil have Ejendom her i Byen, kan des angaaende henvende sig til mig; saasom mit nye Embede hjemler samme. Saaledes kan og bekommes Øster af alle Slags for meget billig Pris. Og hvem der harer med mig at gjøre om Leer og Grus, kan hver Dag tale med mig derom, da jeg saa foranstalter det Nødvendige. — Kallundborg, den 23de Jan. 1815. — Johan Bilser."

Københavns Bors den 7de Februari.

Cours. Hamb. 2 M. 640, avista 654. Amsterdam 2 M. 608, avista 612. London 2 M. 25½ Rbd., avista 25½. Spec. 635. — Specier solges til 39 Rbm., for Committee-sæder blev givet 64 pr. 100; Oblig. 250.

Thorvaldsens Museum  
Smbalts-Samling 1815

Yderstaldene af Kjøben  
712 1815