

Conversations- og Nyheds-Post.

Det Kongl. Kunstabemie.

Kunstabemiets Udstilling, der, under det i de sidste Dage indfaldne gunstigere Veirigt, har været særdeles talrigt besøgt, er efter bleven beriget med nogle nye og interessante Kunstmærker. Saaledes har Hr. Aumont udstillet sit nyligt tilendebragte Portrait af Hds Kgl. Højhed Prindsesse Caroline, og Hr. Nørbye "En sovende Hyrdedreng med sin Hund"; og blandt de ei i den trykte Fortegnelse anførte Arbeider sees nu ogsaa de tidligere heri Bladet ommeldte geniale Stykker af Gebauer, og et Bataillesstykke af den talentfulde Sonne, forestillende en Scene af Throlerkrigen i 1805.

Theatret.

Som Mindefest for vor ogsaa af Skuepladsen saa høiftsente, tabte Rahbek vil paa Løverdag blive opført Lessings Emilie Galotti, foran hvilket Stykke Md. Werschall vil fremføje et af Hr. Prof. Oehlenschläger forfattet Mindedigt over den Hedengangne.

Sange ved Thorvaldsens Fest i München.

Da dette Blad har leveret udførlig Berekening om den til Gre for Thorvaldsen, under hans Ophold i München, foranstaltede Fest, der fandt Sted i den store Odeonsal d. 4de f. M., vil det sikkert ikke være uinteressant for dets læsere ogsaa her at see medbelede de Sange, med hvilke vor berømte Landsmand der blev hædret. — Ved Indtrædelsen i Salen hilste Thorvaldsen med følgende af Sangen, hvortil den ørværdige Eberhard havde komponeret Melodien:

"Das deutsche Herz ist heut beglückt,
Dem Freund sich mitzutheilen,
Die Liebe hat den Saal geschmückt,
Gefiel's ihm hier zu weilen?
Der vor der Welt sich groß bewährt,
Er lebe hoch — und hoch geehrt
Seyd ihr, bekränzte Licken!"

Toosten for ham lebsagedes af følgende Strophe:

"Die Freude zu der Götter Preis!
Der Dank sey heistres Singen,
Wir hoffen, der Grinnung Neis
Soll Frucht im Leben bringen.
War Dir's im Kreis der Deinen wohl,
Die späte Zeit und Stunde soll
Uns denn noch froher finden."

Efter Taffellet blev affjungen esterfolgende, af Statsministeren Eduard v. Schenk digtede Sang, der siden gjenstoges ved Thorvaldsens Narværelse i det ophylste Glyptothek, til hvilken den ogsaa har specielt Hensyn:

"Es ward der Kunst ein Tempel aufgerichtet
Hier an dem Istarstrand,
Das Schönste prangt dort, was in Stein gedichtet
Das schöne Griechenland.

Und ein Olymp von Göttern und Heroen
Füllt herrlich dort den Raum,
Und reiche Zier umschimmert rings die Hohen,
Wie Gold der Berge Saum. —

Da kommt aus Rom ein stiller Mann gezogen,
Ein Däne, groß und gut,
Sein Auge klar wie heitner Himmelbogen,
Sein Wesen milde Gluth.

Und wie der Mann dem Tempel naht, so regen
Die Marmorbilder sich,
Und treten ihm, verklärt, entgegen,
Und sprechen feylich:

"Heil und Willkommen Dir im Kreis der Alten!
Du folgstest unserm Ruf.
Wir ehren auch die heiligen Gestalten,
Die Deine Hand erschuf.

Die uns gebildet, waren große Meister,
Doch größer nicht, als Du;
Bewundernd nicken die verwandten Geister
Dir Brudergrüße zu.

Heil ihm, der diesen Tempel uns errichtet,
Dem König, der hier thront,
Den, weil er groß wie Hellas denkt und dichtet,
Auch Hellas Kunst belohnt. —

So tönt ihr Gruss. Wir stehen an den Stufen
Des Tempels im Verein,
Und stimmen in das Heil, das jene rufen,
Mit vollem Jubel ein."

Brodrene Leo.

Disse Throlersangere, der, som bekendt, i Winter og saa her lode sig høre, var i f. M. i Berlin. De sang tre Gange paa Königsstædter Theatret, og vandt Bisfalde; men de trak ikke, som det hedder i Theatersproget. En Anim. i "Gesellschafter" figer, at disse var ham de kjæreste blandt de Sangere, der kalde sig fra Alperne, Steiermark eller Throl; "thi man hørte virkelig Naturen i deres Sang, medens Andre, meer eller mindre, blande deres Sange med Kunst."

Demoiselle Sontag.

I et tydlig Blad anmeldes Demoiselle Sontags Ankomst til Sydsland paa følgende Maade: "I forrige Uge er Demoiselle Henriette Sontag med Suite bestagende