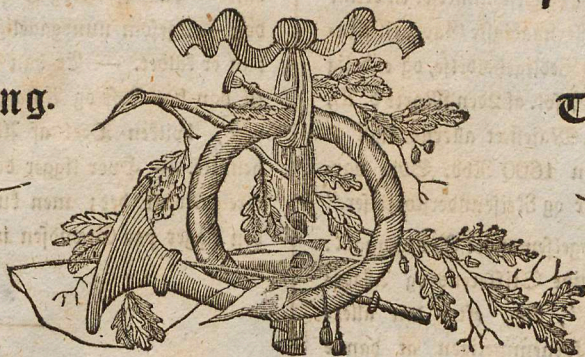


Kjøbenhavn's = Posten.

Fjerde Aargang.
No. 78. 1830.

Torsdagen den
1. April.



Kunstakademiets Høitidelighed, den 31te Marts 1830.

Onsdagsten den 31te Marts 1830 holdtes paa Charlottenborg det Kongelige Kunst-Akademiets sædvanlige aarlige Høitidelighed, i Anledning af sammes Stiftelsesdag. Foruden Akademiets høie Præsæs, Hs. Kongl. Høihed Prinds Christian Frederik, behagede det D. K. H. Prindserne Frederik Carl Christian og Frederik Ferdinand, der i forrige Aar naadigst modtogte Diplomer som Akademiets Væresmedlemmer, at høre Høitideligheden ved Deres høie Nærværelse.

Efterat det naadigst havde behaget Akademiets høie Præsæs, og D. K. H. Prindserne Frederik Carl Christian og Frederik Ferdinand, i Akademiets Skoler at tage de der, forstørstedelen af sammes Medlemmer og Elever udstillede Kunstarbejder i naadigst Diesyn, begave Høisamme sig, tiligemed Akademiets Væresmedlemmer og Medlemmer, ind i den i f. N. smagfuldt ombyggede og indrettede Figursal, der var oplyst med Glaslamper og tvende Festsblus, som vare anbragte paa begge Sider af Nischen med Akademiets Stifter Kong Frederik den Femtes Buste, og hvor Forsamlingen dernæst tog Sæde.

Akademiets Secretair, Hr. Professor Thiele, oplæste nu den aarlige Beretning om hvad Mærkeligt, der ved Akademiets er virket og foretaget i Løbet af det sidst henrundne Aar.

Ligesom ved Akademiets sidste høitidelige Forsamling Taleren dvælede ved den for Fædrelandet frydelige Begivenhed, "at Kongens Faderglæde fandt Gjentyd i alle danske

Hjertes, at hans Haab gjentonede trindtom vore Kyster" — saaledes mindedes denne gang Danmarks anden Festsdag, d. 1ste August 1829.

"Atter", heed det i Beretningen, "har Danmarks Ello antegnet en Dag, festligen feiret over Danmarks fredelige Sletter, da det trofaste, danske Folk andengang belede sin Konges faderlige Glæde og nedbad Belsignelsen over den ædle Kongedatters, Hds. Kongl. Høiheds Prindsesse Carolines ægtefædelige Forening med den høie Vtling af Akademiets Stifter, Hs. Kongl. Høihed Prinds Frederik Ferdinand. Akademiets har i denne høie Anledning forenet sine Duffer med det hele Folks og underdanigst nedlagt dets Følelser i denne festlige Anledning for den høie Fyrste, der naadigst har behaget at ville tælles som Væresmedlem af denne Stiftelse. — Vel skjulte sig brat den danske Glædesfoel bag en tung Bekymrings Skye; men vi takke nu Himlen, at Vaarsolen atter smiler, og snart vil fremkalde den gjenoplivede Glædes friske Blomster over Danmarks Enge."

Ved at ihukomme "den høisalige Stifter og den kongelige Vt, under hvis naadige Varetægt Akademiets Aar for Aar er frebet og udviklet", dvælede Taleren ved "Rækken af de Velgjerninger, hvorved Beskytteren, vor allernaadigste Konge, har givet dette Kunstens Træ Kraft og frodig Væxt under Nordens Himmelstrøg", og frembar for Thronen Akademiets allerunderdanigste Taksigelse, "fordi Han vilde, at Danmarks kunstelskende og kunsternes Fyrste skulde indtage Høisædet, og ved sit klare Blik i Stiftelsens Anliggender, ved sin altid varme Kjærlighed til det Gode og Skjønne, ordne og vejlede dette Samsunds Virksomhed;" for "Hans Majestæts milde Forsorg, i det Allerhøisamme fornøiede og styrkede Grunden ved den allernaadigste Fundats;" for "Hs.

Majestæts allernaadigste Anordninger og Bestemmelser til denne Stiftelses Vel; for Hs. Majestæts allernaadigste Gaver til Akademiets Smykke og den gode Ordens Bedligholdelse, og endelig for Allerhøiøstsammes allernaadigste Resol. af 2den Marts d. A., hvorved det senest har behaget Hs. Majestæt allernaadigst at bevilge Akademiet af Finantsklassen 1600 Rbd. Soltv aarliggen at anvendes til Reifestipendier og Reiseunderstøttelser."

Taleren gik nu over til Undersøgelsen af det Spørgsmaal: "om ogsaa denne Stiftelse fyldestgjør Stifterens og Akademiets kongelige Beskytters Hensigt", der, efter den allernaadigste Fundats er, først og fornemmeligen at danne Kunstnere, og endvidere at vaage over, at den gode Smag udbredes til de Værksteder, hvis Arbejder kunne ved Tegning vinde fremad til større Fuldkommenhed.

Dets Besvarelse maatte lyde glædeligt og tilfredsstillende. At Akademiet har dannet Mænd "der i Sandhed ere Kunstnere", er ligesaa vist, som at Meget ogsaa allerede er gjort for at udbrede den gode Smag til Værkstederne. "Det vilde ikke være vanskeligt at nævne et Antal af Haandværkere, som ved Akademiets Veiledning ere fremgaaene som udmærkede i deres Fag, — dog vil Akademiets nuværende Indflydelse paa Haandværksstanden først fuldeligen erfares, naar Spirene af den neblagde Sæd ere komne til Kraft og Modenhed."

"Akademiet", hedder det videre i Beretningen, "synes altsaa i dets nuværende Stilling roligen at kunne modtage det store Antal af unge Mennesker, der giver sig under dets Førelse og som her formeente at dannes til duelige og lykkelige Borgere. — Er det da altsaa afgjort, at Undervisningen i Akademiet lægger en sikker Grund for at alle dets Elever kunne blive dygtige Medlemmer af Samfundet? — Dette Spørgsmaal kunne vi ikke besvare ubetinget! — Vi kunne kun sige: Akademiet aabner dem Alle Leilighed til at være duelige, forudsat, at Enhver af dem vælger sin Livsplan overeensstemmende med sine naturlige Anlæg! — Det er altsaa paa Unglingens eget Valg at det beroer, om han i disse Skoler skal lægge en Grund for sin Fremtids Lykke — og dette Valg — hvor farligt er det ikke for den uerfarne, den altid haabende Ungling? — Er han mærkeliggen udrustet til at werde Kunstner, da finder

han — om det endog er først efter nogen Tids Vildfarelse, dog — ligesom uundgaeligt — den Kunstens Bane, hvortil han er kaldet. — Er han bestemt til et Haandværk, hvor til han har Lyst og Anlæg, da ligger det ham endnu klarere, hvilken Deel af Akademiets Veiledning han har at benytte. — Hvor ligger da Anstødsstenen? — Vi have oftere nævnet det; men kunne aldrig gientage det for ofte: den ligger paa Grændsen imellem Kunsten og Haandværket!"

(Slutningen følger.)

Conversations- og Nyheds-Post.

Theatret.

For et Par Dage siden (d. 30 f. M.) opførtes paa een og samme Aften de tvende Holberg'ske Stykker: "Julestuen" og "Børselstuen", og begge optoges med meget Bifald. I Arbeidsheden tilbeholdtes dette de overhovedet veludførte Bistscener i 2den Act af Børselstuen, ved hvilke man ogsaa med Fornoielse bemærkede, at Hr. Heger i den ene af de besøgende Dammers Rolle, afslagde Prøve paa et umiskjendeligt Talent for et Fag, hvori hun denne Aften gjorde sit første Forsøg. — Hr. Phister udførte ved denne Forestilling for første Gang Troels's Rolle. Uagtet den roesværdige Flid, som var at spore i hans Spil, og det Held, hvormed han gav enkelte Momenter, stod dog vor Lindgreen's uovertræffelige Fremstilling af denne holberg'ske Charakter endnu altfor levende i Publikums Erindring, til at det let kunde gjøre sig fortroligt med denne Rolles Udførelse af en Anden.

Concerter og Aftenunderholdninger.

Foruden den 11aarige musikalske Virtuos og Improvisator Steins Concert, der er ansat til anden Paaske-dag, kunne endnu tvende Concerter, den ene for Musik-Conservatoriet, den anden for de Blindes Institut, ventes givne paa det kongelige Theater, med hvilke saaledes den ualmindelig talrige Række af Concerter og Aftenunderholdninger i denne Saison rimeligviis vil være sluttet.

Udgiven af A. D. Liunge. Trykt i det Kongelige Officin.

For dette Blad, som med kongelig allernaadigst Tilladelse, forsendes med Posten, saavel i Danmark som i Hertugdømmene, regner man sig heri Staden paa Hjernet af Adalgaden og Sothersgaden No. 8 i Stuen, og i Provindserne paa alle kongelige Postkontoirer.