

tighed og lignende Seld. — Da Grev Woronzoff, Myruslands nuværende Gouverneur, modtog Beskyttelsen i Aaret 1823, var Antallet paa Detsa's Indvaanere net kun bleven forøget med 4000 Individuer, men Stadens Omfang var bleven over en halv Gang større, og Byen gjaldt allerede dengang for den skønneste i den sydlige Halvdeel af hele det russiske Rige. Under Woronzoff er Staden uafbrudt tiltaget mere og mere i Størrelse, Folkemængde, Velstand og Handel, saa at den nu tæller 62,000 Indbyggere, 8000 grundmurede Bygninger i brede og skønne Gader, næsten 500 store Magasiner og over 1000 Boutiquer, samt et betydeligt Antal Kirker. 24 videnskabelige Foreninger og høiere Underviisningsanstalter befordre Dannelsen i alle Retninger; Theater og Opera mangle heller ikke. I Stadens nærmeste Omgivelser tæller man over 1000, for største Deelen smagfulde Haveanlæg med venlige Landsteder, og de fjorten nærmest liggende Landsbyer have henved 12,000 Beboere. Der faa Aar siden er her ogsaa bleven indrettet Søbade, som i den skønne Karstid besøges af Ruslands rigeste Familier. Ofte finder man saaledes over 10,000 Fremmede forsamlede i denne Stad.

Handelen er yderst levende; den beskæftiger aarlig henved 1000 større Skibe; men desværre er Havnen hverken stor eller dyb nok. Handelen med Udlandet er næsten ene i de fremmede Kjøbmænds Hænder; thi selve Russerne beskæftige sig udelukkende med den indenlandske Handel. De vigtigste Udsørfelsartikler ere Korn, Tælle, Løber, Uld, Smør og Kaviar. I Aaret 1834 til 1835 beregnede man Værdien af den hele fremmede Ind- og Udsørfel til 58 til 57 Millioner Rubler.

Billedhuggeren Thorvaldsen.

(Supplement til den i Nr. 6 af dette Hefte afbrudte Artikel.)

Det første Kunstværk, hvorved denne vor berømte Landsmand tilbrog sig den dannebe Verdens Opmærksomhed, var — som jeg anførte i ovenstaaende Nr. af Magasinet — Jason, der seirrig holder det tilkæmpede gyldne Skind i Beiret. Derefter forfærdigede han et Basrelief, forestillende Achilles, sidende med bortvendt Ansigt, imedens han med undertrykt Særme maa taale, at Agamemnon's Herolder borsføre den nolende Briseis, som Patrokles overgiver dem; det kan stilles ved Siden af de skønneste antike Vasreliefs. Hans kolossaliske Mars, staaende og hvilende sig paa den omvendte Landse, griber Niegrenen med sin høire Haand, overgaaer endnu Jason i Skønhed og holdes for det Fortrinligste, som den nyere Kunst har skabt i denne Stil. Denne, saavel som Adonis, der af Canova roffes som et Mesterwerk, fuldbendte Thorvaldsen i Aaret 1808. Sine tidligere forfærdigede Statuer, noget under almindelig Vegemstørrelse, nemlig: Venus, Apollo, Bacchus, Amor, Psyche, Hebe, Ganymedes og Argusbrøderen Mercurius, — maatte han ofte gjentage i Marmor. De ere, ligesom alle hans Verker, blevene tegnebe i Omrids af Kiepenhausen og Mori, og firkne i Kobber. Hans, ved Idee og Udsørfelse lige umærkede fire Reliefs til Døbefonden i Lærningesform, forestillende en Christi Daab, en Madonna med Barnet Jesus og den lille Johannes, en Christus, der velstigner Børnene, og en Gruppe af Engle, saavel som hans fire Medaillons til Portalet i Christiansborgslot, — maae

