



Kjøbenhavnsposten.

Udgiven af A. P. Liunge.

Trykt i det Poppeske Officin.

Dette Blad forsendes, ifølge Kongelig allernaadigst Tilladelse, med Posten, saavel i Danmark, som i Hertugdømmerne.

**Kunstakademiets
Udstilling, 1833.**

(Stuttet.)

Forinden vi, efter Suiten af Bærelserne, gaae over til de arkitektoniske Tegninger, og endelig til de udstillede Haandværksarbejder, troe vi at burde henvende vor Opmærksomhed paa de Skulpturer, som dette Aars Udstilling frembyder, og som findes placerede i det lille Bærelse paa venstre Side af Hovedindgangen.

Af Professor H. Freund sees en "Büste i Marmor af Hr. Conferentsraad, Overbygningsdirecteur Hansen" (221), der udmærker sig ved en karakterfuld Opfatning og i Detaillen er heldig gennemført; og "Model til Mindesteen for Sjællands afdøde Biskop Frederik Mønter" (222), hvilket sidste Arbejde er ligesaa vellykket i Anordningen som det fra Udtrykkets Side er smukt og karakteristisk. Kunstneren har paa en tydelig Maade og med ædel Simplicitet vidst at antyde den Hedengangnes dobbelte Virksomhed som Geistlig og Lærd.

Fra vor i Rom værende talentrige Bissens Haand er udstillet den, efter Bestilling fra en Forening af Kunstvenner i Kjøbenhavn udførte, og til Akademiet skænkede Büste af Thorvaldsen i Marmor (223). Et sandfuldt og med en mesterlig Forbindelse af Kraft, Sandhed og Drethed udført Arbejde.

253: "Büste af Violinspilleren Paganini", af Akademiets Uresmedlem, den londonfke Mynt-

graveur Benedetto Pistrucci. I Opfatningen er denne Büste fortjenstlig, og den tilbrager sig Opmærksomhed ved en eiendommelig Charakter og Behandlingsmaade. Dog torde vi færaade unge Kunstnere at lade sig forlede af det Særegne i denne Production til at følge en Vej, som let kan føre paa Afveje.

254: "Thorvaldsens Büste", af G. Kennie, Billedhugger i London. Ved at sammensigne denne Büste med vor Bissens, vil det Uheldige i Udtrykket ved første Blik være tydeligt.

En ung dansk Artist, N. Simonsen, hvem vi ved denne Udstilling have seet debutere i Malerkunstens Fag, har udstillet: "Büste af et Barn" (300). En vellykket lille Portraitbüste med et livligt Udtryk.

En Afstøbning af Lucca della Robbias "syngende Dreng" — et Kunstværk fra det 14de Aarhundrede — interesserer i høj Grad ved den skønne Gruppering og den overordentlige Udtryksfuldhed, hvormed de forskellige karakteristiske Nuanceringer her er udført, saa at man endog saa tydeligt seer, i hvilken Tone hver af Drengene synger.

I et lidet Bærelse paa den anden Side af den nævnte Suite af Udstillingsbærelser, i hvilket der sees Modelfigurer og flere glædelige Prover af de i Akademiets lavere Klasser værende Elevers Arbejder, findes ogsaa udstillet endel arkitektoniske Tegninger, af Architekten Schmidt i Altona, bestaaende af Projecter til: a) en Børs for Hamborg; b) Indgangen til den nye Kirkegaard i Altona; c) Synagoge for den israelitiske Menighed i Wandsbeck, og d) Bazar med Kaffehus for Altona. — Disse Projecter vidne om Lærkesomhed og Kjendskab til det Praktiske, og

Grundtegningerne ere i det Hele vel disponerede. Hvad man derimod synes at savne, er Reenhed i Stil, og især deleshed hvad saavel det Ydre som Indre af Borsen angaaer, en passende Charakter. — Indgangen til Kirkegaarden viser os, uagtet de maleriske Masser, en Blanding af forskjellige Stile, f. Ex. af Buestil og ægyptiske Former. — I Planen til en Synagoge forekommer den indre Disposition os heldigt. — Projectet til en Bazar er, med Hensyn til Sammenhæng og harmonisk Forbindelse, udentvivel det bedst lykkede; det vilde, bragt i Udførelse, være af en fortrinlig Virkning.

I det sidste Bærelse, hvor Haandværksarbejderne have erholdt deres Plads, seer man ogsaa flere arkitektoniske Tegninger. Blandt disse tildrager Kongelig Bygnings-Inspecteur F. F. Friis's Receptionsarbejde som Medlem af Akademiet sig især vor Opmærksomhed. Det er "Plan, Facade og Profil til et Kunstmuseum" (225). Dette Arbejde viser en udmærket vel tænkt Plan, som forener det i praktisk Henseende væsentlige Fortrin, at dens Udførelse vilde kunne iværksættes uden overdrevne Bekostninger, og dog være af en særdeles skøn, ja grandios Virkning. Ifølge samme vilde i underste Etage et imponant Gallerie optage Skulpturerne, og ved Enden af dette lavere Partier give Plads for Inscriptioner og arkitektoniske Fragmenter; Malergalleriet indtager Størstedelen af 1ste Etage, og til samme føre tvende Trapper fra Hovedvestibulen. Alle de øvrige forskjellige Rum ere forstandigt anordnede, og baade med Hensyn til Størrelse og Beliggenhed, passende efter de Gjenstande, som der skulde opbevares; saaledes f. Ex. terra cotta- og Bronze-Arbejder, Medailler, Kobberstik ic. Anbringelsen af Belysningen er heldigt tænkt og vilde være af fortrinlig Virkning; og Kunstneren har ikke mindre sindrigt sørget for at arrangere en beqvem Communication imellem alle de enkelte Dele af Bygningen. Stilen er simpel, men smagfuld; Kunstneren har med Nette været sparsom med ydre Forzjeringer: et Kunstmuseums Nødvendighed bør ikke ligge i det Ydre; men i de Gjenstande af ægte Kunstværk, som deri opbevares. Hvis vi skulde erindre Noget imod Bygningens Ydre, da var det ihenseende til Hjørnepavillonerne, hvor deels de tvende ornerede Friiser synes at være for nær paa hinanden, og deels Piedestallerne og de derpaa placerede Figurer ikke forekomme os at have det heldigste Forhold.

No. 226—28: Plan, Facade og tvende Profiler til et Domhuus, af S. E. Seidelin, og Planer ic. til et Stænderhuus af S. N. Schioldan og S. E. Hansen; Arbejder af Elever, der for samme ere tilkjendte den mindre Sølvmedaille. Fortjenstlige Prøver paa yngre Kunstners

Talent, ved hvilke man dog, med Hensyn til de forskjellige Tegninger til et Stænderhuus, torde erindre, at det Fremmede i Opgaven har været noget til Hindre for at give dem en passende Charakter.

No. 229: "Prospectivisk Construction, fremstillende de faste Spanter til et Skib", af S. Petersen. Et agtværdigt Arbejde, hvorved, paa en ret interessant Maade, den vanskelige Opgave er løst med saa Midler.

Uf Akademiets Eleve Meyer er udstillet Plan til Opførelse af en Gæstgivergaard paa en given irregulair Grund. Dispositionen er særdeles god, og det Hele beqvemt arrangeret. Denne Opgaves Løsning viser, at Kunstneren tillige har Kjendskab til det Praktiske i Faget.

I Ornamentfaget er udstillet: "Tegning til en Liigvogn", af E. E. Hansen (230), hvorfor er tilkjendt Pengepræmien, og ved hvilken Formen er ret heldig. — "Decoration til et Theaterlof" (231), af E. Elberg. En med Flid udført Plafond, ved hvilket Arbejde det Dnske fremkaldes, at flere vilde vise Prøver i Decorationsfaget, der her endnu synes at staa meget langt tilbage. — Uf Akademiets Elever seer man flere Arbejder i Ornamentmodellering, af hvilke især Basen, efter Schinkels Tegning, udmærker sig ved en smagfuld Form. Femten Ornamenter af forskjellig Størrelse, i brændt Leer, ere tildeels forfærdigede ved den kongl. Porcellainsfabrik, og afgive glædeligt Vidnesbyrd om hvad der kan udføres i dette Materiale. Det var at ønske, at der gaves Anledning til at anvende det til Decoreret af vore Bygninger.

Idet vi slutteligen ville omtale de ved denne Udstilling producerede Haandværksarbejder, beklage vi, at man ved samme kun i saa kort Tid saae de i Tillægscataloget anførte Nummere af Guldsmedmester Dalhoff (en Sølv Theemaskine og en Presenteerbakke af Sølv) tvende Arbejder, der, i artistisk Henseende, ere lige udmærkede fra Smagens og Udførelsens Side. Vi ønske, at Hr. D. ret ofte maa erholde Leilighed til at vise saa glædelige Prøver paa sin Duelighed. — Som bekjendt tilstødes kun Haandværksarbejder, enten af sindrig Opfindelse eller af fortrinligt Værd i Udførelsen, Plads ved Akademiets Udstilling; og vi see ogsaa iaar flere saadanne, der vidne om glædelige Fremskridt, ogsaa fra vor Haandværksstands Side. — Uf Blikkenslagerarbejde er udstillet: En Messing Theemaskine (258), af Blikkenslagermester C. F. Wagner. Med Hensyn til Arbejdets Udførelse er dette Stykke udmærket; Alt hvad der ellers sædvanlig er støbt, indtil Hanen og Hanken, findes her af drevet Messing; Formen er ny og smuk; dog kunde man maaskee ønske Foden, i Forhold til Bredden, noget høiere. — "En Messing Theekjedel med Stativ" (259), af

Bliffenlagermester S. K y h l. Veludført. — "En Tom-
baks Theemaskine" (200), af Bliffenlagermester S t e e n.
Fortrinlig ihensende til Arbeidet; men mindre heldig i
Smag og Form. — Bøssemagermester N. L ö b n i g, af
hvem vi tidligere ved Udstillingerne have seet veludførte Ar-
bejder, har iaar udstillet: "En Riffel til at lade bagfra;
efter egen Opfindelse." En særdeles glædelig Production af
indenlandsk Kunstsid. De graverede Forzjinger kunde
imidlertid ønskes i en bedre Smag. — Tommermester C.
H ü t t m a n n har leveret: "Model til et Tagværk, forfær-
diget til Mesterstykke" (255), og "Et Stykke af en Model
til en Bygning, hvorunder Skibe af første Rang kunne
bygges" (256). Godt udførte Modeller, af hvilke den sidste
ogsaa viser en sindrig Construction. — Tommersvend H. L.
C o s t e d e: "Model til et Tagværk" (305). — Kunstdreier-
ersvend J. C. S ø r e n s e n: "Et Par Eibenbeens Silke-
vinder, med udfukne Zirater" (261). Et smukt og vel-
udført Arbeide. — De af Snedkermester J. C. M e y e r
udstillede trende Mahogni Meubler: "Et Dame-Chatol"
(212), og "Tvende Skabe med Speilopsats", udmærke
sig ved en bedre Form, end det Bohave af lignende Art, man
sedvanlig seer paa Magazinerne; dog torde især Dame-
Chatollet være noget overlæsset med Forzjinger. — Ved
Slutningen af Udstillingen blev det nævnte Snedkerarbeide
foreget ved "Et Skab, med dertil leverede ældre floren-
tinske Mosaiker, udført efter Architect H a n s e n s Tegning,
af Snedkermester N a s m u s s e n og Willedhugger N i e l-
s e n." Et smukt og særdeles heldigt udført Arbeide; Forzjir-
gerne ere behandlede med Delicatesse; kun maatte man have
ønsket, at de ikke hidhørende Buer vare bortfaldne. Det
er at beklage, at de Mosaiker, for hvilke dette Skab er ud-
ført, ere af den allerbarokkeste Art. — Kleinsmedmester
S v e n d s e n har udstillet 10 forskjellige Modeller. Ar-
bejder, der vidne om en speculativ Aand. — Fra Kammer-
raad W a n g s Fabrik paa Nøragergaard er leveret Prover
af Messing- og Staaltraadsduge: vellykkede Forsøg paa Ind-
førelsen af en ny indenlandsk Industrigreen.

Ved at kaste et Blik tilbage paa de her meddelte No-
ticer, føle vi ret levende, hvor svagt og ufuldkomment de
høde paa Savnet af en Kritik over Akademiet's Udstilling.
En saadan have vi imidlertid heller ikke lovet, og den Tid,
der var os givet til at optegne vore Bemærkninger, naar
vi skulde levere dem saa betimelig, at de kunde sammen-
holdes med og prøves ved Beskuelsen af selve de omtalte
Arbejder, har været saa indskrænket, at vi ogsaa derved have
været afholdte fra, noget næriere at udvikle dem. I det vi
gjøre opmærksom herpaa, tilføie vi, at Sattet vilde være

os glædeligere, end om competente Kunstjendere af disse
Omstændigheder maatte tage Anledning til at meddele Pub-
likum deres motiverede Domme over de udfillede Kunstpro-
ductioner. Det var os meest magtpaaliggende, at see den
Tausshed brudt, der kun altfor længe har hersket med Hen-
søn til en vigtig Green af Fædrelandets offentlige Kunstvirk-
somhed, og vi træde gjerne tilbage naar Kritiken vil opløste
sin strængere og tillige mere belærende Røst.

N y h e d s - P o s t.

Kjøbenhavn d. 6te Mai 1833. — Om den tidligere
heri Bladet meldte Opdagelse af en deel værdifulde Oldsager i
Fyen er det os behageligt her at kunne meddele følgende yder-
ligere autentiske Efterretning: Gierinden af Stamhuset Bro-
holm i Fyen, Entefrue C. de Sehested, har indsendt til det
Kgl. Rentekammer følgende, ved Pløining i en af bemeldte Stam-
huses Hoodmarker, Enemarket kaldet, fundne 49 Stykker Guld,
nemlig: en massiv Halsring, bestaaende af tvende sammenhæn-
gende Leed, opgivne at veie 2 Pund 29 Lod; en mindre Dito
af samme Indretning i 2 Stykker, 1 Pund 13 Lod 3¼ Dv.;
en Dito Dito 1 Pund 13 Lod 3½ Dv.; fem Brudstykker af
Ringe, graverede, 21 Lod 1¼ Dv.; syv Bracteater, Mynter
eller Amuletter med drevet Arbeide af Runer ellet Emblemer,
2 Lod 2¼ Dv.; en Ring, som til et Raardefæste, 4 Lod, en
Dito, huul, 1 Lod 3 Dv.; en Fibula, eller Bryknaal, 3 Dv.;
28 Stykker diverse Bøiler og Ringe, 1 Pund 21 Lod 1 Dv.;
en Barre af sammensmeltet Metal, 6 Dv.

I Løverbags Eftermiddags Kl. 5 afgik det kongl. en-
gelske Dampskib The Comet, med den i Stockholm værende
engelske Ministers Gemalinde, Lady Howard, herfra til
Stockholm. — Fastes (Søndag) Kl. 7 ankom i Nenden fra
Helsingborg en svensk Delogs-koncert, som i Morges Kl. 5
igjen affeilede herfra til Carlscrona.

Ledigt Embede. — Under General-Loldkam-
meret: Andet Regjeringsraads-Embedet i Tranquebar med-
de dermed forbundne Forretninger som Secretair, Oberformyn-
der og Notarius publicus. Gage 2000 Madras-Rupier, og
til Palankinhold 480 Madras-Rupier.

Lidshistorie. — D. 25de f. M. sluttedes i Paris Kam-
renes Session ved en Throntale af Kongen. H. M. takkede
dem for den "energiske Hengivenhed", hvorved de have "befæ-
stet Monarkiet og Chartet, erkjendt og hævdet Nationens og
den constitutionelle Thrones sande Interesser, og understøttet
hans Regjering ved den loyaleste Medvirking." Han omtalte
hvortledes Frankrig alt "begynder at høste Fruyterne deraf", og
bemærkede at det nu især var magtpaaliggende at fjerne "det
financielle Provisorium, hvortil man indtil denne Dag har seet
sig fordm", og at dette var Bevæggrunden til at en ny Ses-
sion ufortøvet vilde blive aabnet. Om de belagte Unliggender
yttrede han, at "Tildragelserne have beviist, at Stridsspørgs-
maalet vil blive løst, uden at forstyrre Europas Ro", og om
de orientalske, at det var "troligt, at en nært forestaaende Over-
eenskomst vil genoprette Freden i hine Egne", og at Kamrene