

Den til Forsendelse med de

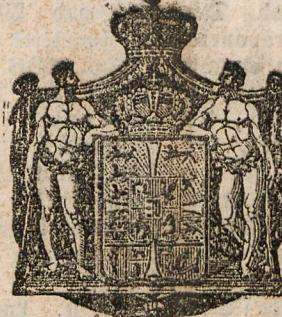
Kongelige Brevposter privilegerede

Berlingske politiske og Avertissements-Tidende.

Nr 239.

Tirsdagen den 9 October.

1849.



Auction over endel af Thorvaldsens Værker. De Thorvaldsens Værk tilhørende Gjenstande, som nu ere ansatte til Vortsalg, bestaae deels af Doubletter af Thorvaldsens og andre Kunstværker, og deels af saadanne Gjenstande, som ifolge den afdøde Mesters Testament var bestemt til Afsættelse. Den første Afdeling af disse kostbare Kunstsager er ansat til Auction i Dag 8 Dage, og af de til denne Afdeling hørende Kunstigenstande ere Billedhuggerarbeiderne og Malerierne fra igaard udstillede for Publicum i Museets Forhal hver Dag fra Kl. 12 til 3, hvorimod Kobbere, Boger og Kostbarheder ville være til Efterlyn Loverdagen den 29de September fra Kl. 12 til 3. Den første Afdeling bestaaer blandt Andet af 28 af Thorvaldsens Værker i Marmor; 59 do. i Gibs; 13 Olie-malerier, for endel Copier af Koop; 220 Raderinger, Kobberstik og Lithographier; desuden endel Kobberværker. Endelig 52 nyere Medailler og endel Kostbarheder, hvori blandt en tredobbeltsleben Brillant, vgt. 7^{5/12} Karat, indfattet i en Guldbrystnaal og vurderet til 3500 Rbd., flere Ringe og Daaser etc.

Auctionen over Thorvaldsens Værker. Idag begyndte denne Auction, og blev Værkerne i Marmor og Gibs ved Salget ialt udbragte til 10,000 Rbd.; dog har Museet selv beholdt enkelte Ting, saaledes navnlig Nr. 2: Gammymedes jogt Drnen i Marmor, og flere af de usædliche Arbeider. Nr. 1: Mercur, i Marmor, blev høist betalt, nemlig med 2000 Rbd., og kjøbtes af den spanske Minister Gueto. En Deel af de betydeligste Gibs-Afstøbninger blevet kjøbte af Hr. Blanc, der i denne Anledning er kommen her til som Agent for det franske Academi. — Vi forberede os at meddele det nærmere om denne Auction.

Auctionen over Thorvaldsens Værker. (Fortsat; se Morgen-Avisen.)

Fuldendte Arbeider:

- Nr. 3 og 4: Amor, og Gratierne, som lytte til Amors Sang, kjøbtes pr. Commission af Finsitsraad Moller til resp. 1250 og 1600 Rbd.
- 5: Natten (Medallion) af Brygger Jacobsen for 580 Rbd.
- 7: Amor skriver Jupiter Love, af den spanske Minister Hr. Gueto, 200 Rbd.
- 8: Amor hjælper den troe Hund, af Kammerherre Scavenius, 420 Rbd.
- 9: Amor virker et Net o.s.v., af samme, 500 Rbd.
- 10: En Bacchantinde hæver en Drueklasse, af Baron Bliren-Finecke, 500 Rbd.
- 11: Pan lærer en lille Satyr at spille, af den spanske Minister, 360 Rbd.
- 13: En ung Pige fletter en Krands af Blomster, af Consul A. Hage, 300 Rbd.
- 14: Amor hjælper en Svane, af Dr. Paulsen (pr. Commission), 420 Rbd.
- 15: Tre smaae Engle, af den engelske Minister Wynn, 300 Rbd.

Af de usædliche Arbeider kjøbtes Nr. 21 af Statsraad Berling for 100 Rbd.; Nr. 22, Bacchantinden med den lille Satyr, af Grosserer Puggaard, for 150 Rbd. De fleste af de øvrige usædliche Arbeider blev ikke solgte.

Af Værkerne i Gibs ere de mærkligste som blevet solgte: Nr. 29, Mercur som Argusdræber, for 170 Rbd., af den franske Agent; Nr. 46, Hesten til Poniatowskys colossale Rygterstatue af samme for 200 Rbd.; Nr. 53, Frisen Alexander-toget af samme for 150 Rbd.; Hr. Blanc har også kjøbt flere andre Nr., som til Ex. Nr. 30, Venus med Eblet, 90 Rbd.; Nr. 32, Hebe frembærende en fyldt Skål, 70 Rbd. Nr. 33, Gammymedes, og Nr. 45, Dronning Caroline Amalie, kjøbtes af Baronesse Stampen til resp. 65 og 45 Rbd. (Forts.)

Auction over Thorvaldsens Østerlandske Nedstaber. Forste Afdeling sluttedes iagur. Med undtagelse af de allerede anførte Marmorstatuer og Brillant-Brystnaalen og Guld-Fingerringen (520—21), samt en Gulddale (532) folges alle Gjenstanden. Det udbragte Belob for samtlige solgte Gjenstande kan anslaes til 15—16000 Rbd. Af Malerierne, som for det Meste bestode af Copier, blevet Thorvaldsens Portrait, (Copi efter Horace Vernet) og en Copi af Ernst Meyers beskjedne „En gammel Fisser paa Capri“, høist betalt, resp. med 110 og 135 Rbd., og kjøbtes det første af Hr. Bogehandler Neichel og det sidste af Hr. Grosserer A. Meyer. Kobberstikkene, Lithographierne og Begerne blev ikke betalte synnerligt høit. „Transfigurationen“ efter Raphael, og „den hellige Nadver“, efter Leonardo da Vinci, kjøbtes af d'hr. Lese og Delhancé til respective 45 Rbd. 4 Mt. og 30 Rbd. Flere andre Kobbere betaltes med 5—10 Rbd. Guld-Medaillerne kjøbtes efter Vægt til 25 Mt. 9—10 s. pr. Ducat. De fleste kjøbtes af Guldsmed Dahlborn. Med Hensyn til Prætioserne, da blev af de kostbare fun solgt Nr. 522, en Brillants-Ring for 601 Rbd. Mærkligt er det, at Nr. 546—64, som udgjør den afdøde Kunstners Nedstaber, ikke fandt flere Liebhavere. De solgtes i 8 a 5 Mt. Nummeret; fun en Stangpæsser af Messing betalt med 12 Mt.; i England visde disse Ubetydeligheder, som en Grindring om den udbovlige Mester, være blevne betalte med overordentlig høje Priser.