

# Kjøbenhavns - Posten.

Sjette Aargang.

No. 60.

Mandag d. 12 Marts

1832.



## Til Herr' Emil.

Gammelt Dvad er kjønt og stort,  
Det er godt, naar det er gjort;  
Men det laer sig ikke gjøre!

G. Baggesen.

Bort Sæmunds Edda, gamle Sagabog,  
I støvede Membraner, Oldtids Skrifter,  
Og hver en Rest af Nordens djerfe Sprog!  
Hvor er den Nyte vel, som nu I sifte?  
Haad vil I her? Her Tid er længst forbi,  
Nu Ingen længer Eders Værd lovraser,  
For hver af Eder kan man nu faae ti:  
Her er en Mand, som skriver Kjæmpeviser!

Ei sandt! Sligt huer Dig! Saadan omtrent  
Med Selvbehag Du, Sonnike! trompeter  
Hver Gang med Fryd Du seer Dit Navn paa Prent,  
Og drømmer Dig en Gud iblandt Poeter;  
Med disse Ord Du godt indhysser Dig,  
Bud dem Du mod Critikkens Slag Dig trøster,  
Imens Du troer, Dit hæse Navnesfrig  
En Gjenklang er af Oldtids dybe Røster.

I Din Uvidenhed Du stolt Dig kroer,  
Naar frekt med Oldtids Sprog Du squadronerer,  
Og seer i Vandens alt, hvor Du er stor,  
Og hvor Du ved Din Viisdom os frapperer; —  
Og er Din Sang ei smuk? Som Steen og Staal  
Saa nordisk haard den dog i Hret falder,  
Og den er skreven jo i Krakamaa, —  
Skjøndt En og Anden Kragemaal det falder!

Forblinde! som troer med tomme Ord  
At kunne Oldtids Helteqvad erstatte!

See Levningerne af det gamle Nord,  
Betragt de kjære, gamle Oldtidsfætte!  
See dette Kjæmpesværd, paa Væggen hængt:  
En Vaabenmed Dig hamre kan dets Mage,  
Og denne Offersteen, med Nuner sprængt:  
Og den man gjøre kan i vore Dage;

Men Granskeren med et medynksomt Smil  
Seer paa det nye Tant, mens han beskuer  
Med Wrefrygt, med Beemod og med Tld  
De sidste Glint af Oldtids slukte Luer:  
For ham er Regnens Ødsfang, Bjarnes Dvad,  
De gamle Viser, gamle Melodier  
En hellig Skat, der gjør hans Hjerte glad,  
Mens Dine Dvad han Elivaga vier.

Slæng den misbrugte Harpe i en Krog,  
Din svage Haand kan ei dens Strenge røre!  
Tag ned af Hylden Saga's gamle Bog,  
Pust Støvet af, og laa den villigt Dre!  
Har den din Sjel for Nordens Høihed stemt,  
Gys ved dens Storhed, smelt saa ved dens Barne,  
Og har Du da ei reent at rødme glemt,  
Den fordums Tid Du mindes vil med Harme.

Naar da med Angers Graad og Blus paa Kind  
Engang igjen Du vil til Harpen qvæde,  
Syng da med barnlig Fromhed, barnligt Sind  
Om Nordens Storhed og til Nordens Glæde!  
Men synger Du, da syng paa anden Viis,  
Til anden Melodie, thi for de Toner,  
Du hidtil qvad, har vel Critikken Ris,  
Men Bragur, troe mig, ingen Laurbærkroner.

H.

Tid, og den anden til at rangere den øvrige Pynt, som hos hende ikke var uessen, da hun var en god Syerske. — Jeg har iøvrigt lagt Mærke til, at flere Europæere staae i den Formening, at de grønlandiske Catecheter ere ordinerede, men dette forholder sig ganske anderledes; desuagtet lod man sig øgtevisse af disse uordinerede Catecheter, da Presterne havde taget Flugten fra Landet. Dette bød man sig ikke om, tvertimod var man meget vel fornøjet med de uordinerede, hvis Forretninger vel ikke blev saa ganske accurat udførte, men Noget var dog bedre end Intet.

(Fortsættet.)

## Nyheds-post.

Lovgivning. — Marts 5. Kongelig Placat, hvorved det, for at fremme Guldtrækker-Fabrikernes Virkefreds, tillades Guldtrækkerne at forsværdige og falsoholde vægte og demifint Guldtrækkerarbeide. — 9. Cancellie-Placat, hvorved førstkommande Paaske-Flyttedag (der indtræffer i den stille Uge) for hele Riget udsettes til Torsdagen den 26de April.

Udtog af et Brev fra en dansk Kunstner i Rom, dateret 9de Februar 1832. — " — — Ved min Ankomst til Rom, som netop indtraf Juleaften 1831, havde jeg strax den Fornøjelse at see alle mine henværende Landsmænd; de feirede nemlig, efter sædvanlig Skik, Juleaften tilsammen; Thorvaldsen iberegnet, være vi 20 Danske i Tallet. — Thorvaldsen har allerede længe havt de 12 Apostler i Arbejde, hvilke nu agtes udførte i Marmor for Frue Kirke; de 5 af dem ere næsten færdige. — Bissen har fuldendt sin fløjenne Büste af Thorvaldsen (bestilt af et Antal Kunstmennere i København), og den vil snart blive sendt bort; han modelleerer nu paa en Figur i naturlig Størrelse, forestillende Paris, twivlaadig om, til hvem han skal give Ebplet. Denne Statue er bestemt at udføres i Marmor for Hr. Kjøbmand Børnus i Frankfurt. — Blunck traf jeg i Florenz, hvor han er sysselsat med at copiere et Materie efter Raphael i Palazzo Pitti. — I Venetig har Flachenecker anlagt et Steentrejkere for en Herr Galvani, hvorfra udgives et Værk, bestaaende af 40 Blæde i Folio efter de berømteste Mestere af den venetianske Skole. — I München, som jeg forlod i Slutningen af November, traf jeg Bendz, Gearnley, Morgenstern og Christensen, hvilken Sidste agtede at

forblive der Vinteren over, for at øve sig i det Praktiske af sit Fag. Der er i den sildigere Tide bygget Meget i München. Hele Ludwigsstræde bestaaer af lutter nye Bygninger, som ere i en Art florentinsk Stil, alle af Almenze. For Enden af denne Gade bygges Ludwigs-Kirken af Prof. Gærtner; denne fløjenne Kirke er i byzantinsk Stil, den har to Taarne. Forsægaden er af en Art Kalksteen, som med Tiden bliver meget haard; forresten er den af gode Muursteen. I Hovedstæbet ere tre flade Kupler med Pendantifs; det Hele udføres med største Omhu, og over hele Kirken er bygget et Skuar af Bræder. Den store Altertable dertil skal males i Fresco af Cornelius; Cartonerne dertil er færdig. Gærtner skulle have bygget et Bibliothek, men Landstanderne havde modsat sig det for Bekostningens Skyld. I Porcelainfabrikken var til Kongen forsværdiget et Service, hvorpaa der er anbragt Copier efter Materier af Samlingen, og et andet decoreret i etruskisk Stil; der blev ogsaa arbeidet paa Glassmalerier, bestemte til to store vinduer for Domkirken i Regensburg; Alt fortæfligt udført. Glyptotheket er meget pragtsfuldt; indvendig ere Gulvene belagte med polerede Marmorsiser af forskellig Gaver og Form; Væggene ere af Gibsmarmor; nogle Sale have Kupler med Kassetter, som ere malede; i andre ere Korshvaldinger, decorerede med forgylte Ornamente; der er, som bekjendt, anbragt Historiemalerier i Fresco af Cornelius. Efter mine Tanker gjør den brillante Decoration nogen Skade paa Statuesamlingen og Façaden, synes mig, staar ikke i det sjøanede Forhold. Det nye Slot er i florentinsk Stil, og sjænt udvært af Sandsteen, med meget kraftige Kvadere; men mellem vinduerne er der anbragt fine Eisener i chorintisk Stil. Indvendig ere Gæsinserne og Lofterne færdige; disse ere decorerede med Gibsforziringer. Værelserne stilles decoreres med Frescomalerier af Prof. Schnorr; nogle Cartons vare færdige, og en Plafond i Stueetagen var malet. Høscapellet, i en Art byzantinsk Stil, er fuldstendt, paa Materierne nar, som stilles udføres i Fresco af Prof. Hess; Forsægaden er af Sandsteen; indvendig ere to Kupler med Pendantifs; Gallerierne bæres af Marmorsiser, hver af een Steen. Pinakotheket er under Tag og Frescomalerierne i Bazaren ere snart fuldendte."

Tidshistorie. — Insurrectionen mod Don Miguel paa Den Madeira er, efter sildigere indløben Efterretning, aldeles mislykket. Presterne have bragt Pøbelen i Garnis og begaet de største Uførligheder; flere af de Constitutionelle blev myrdede og deres Liig forbleve liggende paa Gaderne, og 20 af dem ere sendte til Lisabon for at affræsdes. — Don Pedro har imidlertid paa Terceira lejet kobberhudebede Transportskibe, til et Beløb af 3000 Tons, for 6 Maaneder.

Den Hr. Hess, der d. 24de f. M. blev saa farligt saaret i Duellen med Napoleons naturlige Søn, Grev St. Léon, er sildigere død af Saaret.

Miscellanea. — I Ugen fra den 3die til den 10 ds. ere heri Staden copulerede 17 Par, fødte 42 (24 Drenge, 18 Piger), og døde 59 (18 Mand, 13 Kvinder, 15 Drenge, 13 Piger); altfaa 17 flere døde end fødte. — De angivne Dødsaaersager ere: Alderdom 3, Barselseng 2, Betændsesfeber 1, Bryskrampe 1, Brysksyge 6, Dræbt sig selv 1, Dødsfod 1, Forraadnelfesfeber 3, Forstoppelse 1, Gig 3, Guufot 1, Kjøhøste 1, Kjæltelvæghed 1, Kræmpe 13, Nervesyge 1, Slagflod 4, Svindot 1, Tænder 1, Ulykkelig Hændelse 1, Vattersot 2, Uannmeldte Sygdomme 11.

Hærdigt fra Trykkeriet Mandag Aften Kl. 8.

Udgiven af A. P. Liunge. Trykt i det Poppiske Officin.

Fordette Blad, som med Kongelig allernaadigst Tilladelse forsendes med Posten, saavel i Danmark, som i Hertugdømmene, tegner man sig heri Staden paa Hjørnet af Adelgaden og Gothersgaden, No. 8 i Stuen, og i Provindserne paa alle Kongelige Postcontoirer.