

— Thorvaldsens Statue af Christian den Fjerde, bestemt til at støbes i Metal ved Dalhoff og opstilles i Christian den Fjerdes Capel i Roeskilde Domkirke, staer nu færdig i Konstnerens Atelier. Ved at see dette herlige Konstværk maa man kun beklage, at det er bestemt til at begraves i et Capel, hvortil Entreen kostet 3 Rigsbankdaler, medens Hovedstaden endnu savner et saadant Minde paa dens Torve og i dens offentlige Bygninger. Ogsaa Thorvaldsens Basrelief, Christi Gang til Golgatha, er nu færdigt og opstillet paa sin Plads omkring Alteret i True Kirke. Dette Basrelief, i Dimensioner eet af de største, som existere, bører et nyt, forbausende Vidnesbyrd om det Skabergeni, hvorfaf allerede saa mange herlige Værker, henhørende til den christelige Konst, ere udgaaede. Men ogsaa her maa vi beklage, at Adgangen udenfor den sædvanlige Gudstjenestetid ikke staer aaben uden efter speciel Requisition og mod en Douceur. Det Netteste og Smukkeste vilde vistnok være, om Kirkens Døre altid vare aabne; men kan dette ikke skee, var det dog høist billigt, at Adgangen aabnedes uden Betaling for Publicum et Par Formiddage om Ugen, om det kun var nogle Timer ad Gangen, s. Ex. hver Søndag Formiddag mellem første og anden Gudstjeneste.