

Redigeret af Th. Overkøu. Udgivet og forlagt af A. C. Koster.

Forsendes, i Sølge Kongelig allernaadigst Tilladelse, med Pakkeposterne i Danmark og Hertugdømmerne.

### Bulletin.

Hans Majestæt Kongen har, som i de senere Nætter, havt en 5 til 6 Timers vederqvægende Søvn og Allerhøiſtsammes Kræfter tiltage.

Kongens Palais, den 28de Marts 1837.

C. Fenger.

EX-KOSMATO VII — 1.

Kjøbenhavn, den 28de Marts.

Den i Aftes af Kunstnerparret Hr. og Mad. Nielsen givne Aftenunderholdning fortjente og vandt i det Hele et meget levende Bifald; men vi anſee den især for mærkelig ved at den gav Publicum Leilighed til at beundre et sandt Mesterværk af den altfor ofte forhudlede Kunst at declamere. Hr. Nielsen gav det meest glimrende Bidnesbyrd om sit Declamationsgenie og om, at der er en virkelig „ottende Kunst“ som forherliger Digterens lyriske Værker, ved Fremſigelsen af Baggesens humoristiske og vittige, men meget lange Digt „Ratten eller Kjærligheds Erløst“, der, for at interessere, maa, ligesom en musikalsk Caprice, af den Udførende opfattes klart og bestemt i dets hele Originalitet. Med en forbausende Sikkerhed havde han saaledes bemægtiget sig baade Indhold og Mand, at han ypperligt vedligeholdt den raske, livlige og naive Grundtone og tillige med megen Humør og Frihed gav enhver Stik, ethvert af de mangfoldige pubseerlige Træk en saadan Klarhed, at Digtet virkelig levendegjordes for Tilhørerne. Med Kraft, megen Sikkerhed og dyb Følelse fremsagde han senere Schillers „Der Laucher“ som Melodrama, til en af Hr. Hartmann ypperligt komponeret, høit characteristisk og følelsesfuld Musik, som tillige udmærker sig ved, at Componisten i den har besejret den gamle Indvending mod Melodramaer: at Declamationen høit vilkaarligt er bundet til Musikken, ved saa nøie at forene denne med Digterens Ord, at Declamatoren ofte, for at frembringe hele Virkningen, maa følge den i Taft. Hensigten med at Hr. Hartmann har komponeret Originalen: at Hr. Nielsen ved dens Fremſigelse i Lydstand ogsaa der vuffer at gjøre denne geniale Componist bekjendt, vil sikkert blive opnaaet til dennes Hæder. Mad. Nielsen fremsagde med megen Udbyrd, Begjæring og Følelse „Tempel og Museum“, et Digt af Hr. Herk, hvori han meget findrigt og poetisk vækker Interessen for Thorwaldsens Museum, og med sin Komik Palludan-Müllers Digt „den ottende Kunst“. I Forening fremsagde Kunstnerparret en lille, men meget pubseerlig og effectfuld Epilog: „God Nat!“ af Heiberg. Af de øvrige Numere, som alle vandt meget Bifald, vil vi kun berøre Hr. Simonsens Violinsolo, der ved hans særdeles skønne Tone og sjældne Færdighed; men især ved et mesterligt Foredrag, hvori Udbyrd og Følelse forenede sig med Klarhed og Besejthed, vandt et en-

thusiastisk Bifald, og Hr. Kochs og S. Funcks ypperligt indstuderede og fra begge Sider mesterligt udførte store Duo for Violin og Violincelle, en meget interessant Composition af Schubert og Rummer.

— Den Brandallarm, som i Aftes gjordes her i Byen, var foranlediget ved at et, en Stomager tilhørende, Huus i Lyngby, der for et Aar siden blev opbyggt og nu skulde bortselges ved Auction, afbrændte tilligemed Starmesterens, ligeoverfor Apotheket beliggende Sted, hvori Ilden fik fat.

— I Thomsens Avis har Hr. Palludan-Müller meddeelt „Noogle Bemærkninger om de hyppigst forekommende Indvendinger imod et Museum for Thorwaldsens Værker.“ Det hedder deri: „Det paatænkte Museum vilde være en unyttig Luxusgenstand, en overdreven Værd for en endnu levende Mand, vilde overſtige Landets Kræfter og staae i aabenbar Modſigelse med den Skildring af Landets Tilstand, der i de senere Aar er gjort fra alle Sider. Disse ere de vigtigste Indvendinger, man hører imod Planen.“ Efter at have bemærket, at Nyttighed er et relativt Begreb, hvis Bestemmelse beroer paa Meningerne om det, der er vigtigt og værd at attraa, og at de Midler, uden hvilke høiere Dannelsen ei kan udvikle sig, fortjene Navn af nyttige, siger han: „Hvis da Cultur er af Vigtighed ogsaa for det danske Folk, saa er det ikke ligegyldigt, om det eier de til dens Udvikling nødvendige Midler, og en Udgift til en Indretning, som vilde bringe Kunsten paa et høiere Trin og skaffe den en mere udstrakt Indflydelse blandt vore Landsmænd, kan ikke siges at være unyttigt anvendt. — Dog er det ikke af denne Grund, i det mindste ikke fornemlig af den, at man kan anſee Museet for en Sag, til hvis Fremme det hele danske Folk med Føie kan opfordres, thi vort Folks, især Menigmands, Dannelsen har hidtil maattet betjene sig af Midler, der ikke kunne have ført det til nogen klar Forestilling om Kunsten, mindst Billedhuggerkunstens Vigtighed; og at overtale Folk til Opoffringer for en Sag, hvis Betydning de ikke indsee, vilde ikke være rigtigt. Men den nærværende Plan har en anden Side, hvorfra den danske Mand af hvilkensomhelst Stand uden Tvivl vil erkjende den for at være værdig til hans Deeltagelse og Understøttelse. — Thorwaldsen, der stedse er vedbleven at være dansk i Tænkemaade, Sæder og Kjærlighed til Fædrelandet, er nu i en Alder, hvor Ønsket om at vende tilbage til Danmark, daglig maa paatrænge sig ham med nye Kraft. Men han eier en stor Samling af Kunstværker der ere Frugterne af hans virksomme Liv. Af disse har han allerede hjemsendt nogle, og det forstaaer sig at de maae følge ham derhen, hvor han opstaaer sin faste Bopæl; men de ere tildeels af den Størrelse og Besejthed, at de alene kunne opstilles i en dertil indrettet Bygning. Var det nu virkelig, som man har paastaet, en overdreven Hæder, dersom det danske Folk gjorde

det muligt for den berømteste af sine Landsmænd at opholde sig længere i dets Midte, end blot paa et kort Besøg? men kun en Bygning hvor hans Værker kunne opstilles, vilde gjøre det muligt, ikke et Pakhuus, hvor de til Nød have Plads. Derfor har man god Grund til at paastaae, at denne Leilighed ikke mere kommer tilbage. Et Monument efter hans Død kunne vi vel altid reise, men vilde denne Hæder for den Døde ikke ligne en Spot over, at vi intet gjorde for den Levende!

(Sluttes imorgen.)

— Fra Eideren skrives, at en meget interessant Retsdag for tiden der beskæftiger den almindelige Opmærksomhed. Den franske Skibscapitain Billimer maatte nemlig paa sin Reise med en Ladning Kaps fra Kiel til Caen overvinde med sit Skib „Neptune” ved Delve, og lod, for at conservere Ladningen, en Deel af Samme oplægge paa Pakhuus. Paa denne Deel af Ladningen har Uffenderen fra Kiel nu, imod en Caution af 1000 Rbd., ladet lægge Arrest, fordi Modtageren i Caen imidlertid har falleret. Man tvivler imidlertid meget om, at Uffenderen her til har kunnet være berettiget, og allermindst imod at stille en saa ringe Caution. (Seh. Ugebl.)

#### Riibenhavns Børs, den 28de Marts 1837.

Hamburg 2 R. — à vista 202½		
Species 202		
Species solgtes til 12 Rbm. 1½ p.		
Bank-Disconto 4 Procent.		
London 2 R. — à vista / Rbd. ; p. S. og L.		
Norske Speciessebler pr. 100 Species	180	180½ Rbd. Sedl.
Svenske Sebler pr. Rigsbaler Rigsgeeld	48½	— Rbd. Teg.
4 Procent kongl. Obligationer (uden Renter)	89½	90 Rbd. Sedl.
Dito over 2000 Rbd. Sit.	—	— Rbd. Sedl.
Dito Dito	88½	88½ i Banco.
Nationalbankobl. (af Laanet 4de Febr. 1820)	102½	103 Rbd. r. S.
Dito Dito	103½	104 i Sedler.
4 Proc. nopsig. Rigsbobl. Renter pr. 6te Jan.	103	103½ rede Solv.
4 Proc. norsk Laan ved Hambro & Søn af 1828	102	— rede Solv.
4 Procent nye norske af 1834	102	— i Banco.
4 Procent Dito Dito af 1834	102	— i rede Solv.
4 Procent nopsig. norske Statsobligationer	—	— Rbd. Banco.
4 Procent svenske Hypothekasse Obligationer	92	92½ i Banco.
3 Procent nye danske Obligationer	72½	73 L. Sterl.
Aktie Compagnies Actier	—	— i Sedler.

#### Hamburgerposten ankom i Morges Kl. 9½.

#### Hamburg, den 24de Marts.

##### Devel-Courser af 21de og 24de Marts.

Paris	2 R.	189½	189½
—	f. S.	187½	187½
Bordeaux	2 R.	189½	189½
Petersborg, pr. R. U.	—	9½ p.	9½ p.
London	—	13 Rk. 7 p.	13 Rk. 7½ p.
—	f. S.	13 — 8½	13 — 9½
Amsterdam, Cassa,	2 R.	85. 80	85. 80
—	f. S.	85. 55	85. 55
Wien	6 U.	150½	150½
Riibenhavn, Rbdlr.	f. S.	202	202

Dansk-Engelsk Laan, 3 pEt. i Lstr. pr. Cassa 71½. 71½.  
a 100 Lstr. pr. Cassa 72. 71½.

Danske 4 pEt. Obligationer — —

#### Postefterretninger.

##### Spanien.

\* Fra alle Eldre forstikres, at General Evans, som den 15de Marts skulde have bemægtiget sig Bentaen ved Hernani og derved fratager Carlisterne 4 Kanoner, er bleven aldeles slaaet ved samme By, formodentlig Dagen efter. En Beretning fra Bayonne af 18de siger: „General Evans er aldeles

strandet ved sit Angreb paa Hernani, da Carlisterne havde faaet en Forstærkning af 8 Bataljoner under Infanten Don Sebastian, som havde vendt sig fra Sarcsfield, hvorm han hid til havde staaet ligeoverfor. De tilbageslaagne Christinere have i største Uorden forladt alle de Stillinger, som de havde indtaget fra den 10de. De ere om Aftenen vendte tilbage til St. Sebastian, hvortil allerede 1500 af deres Saarede vare ankomne. Kun en Bataillon af den engelske Marine har holdt sig godt og dækket Tilbagetoget. — Espartero staaer i Durango og Sarcsfield i Los Berios. Det franske Blad Messenger siger, at den Bevægelse, hvorved Infanten Don Sebastian har afgjort Seiren over Evans, er tilfsaaet efter de Manoevrer hvorved Napoleon i sit ubodelige italienske Felttog knuste de enkelte østerrigske Armee-Corps med sine Troppers hurtigt forenede svære Masse, medens det Corps, som blev knust, troede at det havde kun med en Fjende at gjøre der fordeelte sin Styrke ligesom det skete af den Armee hvortil Corpset hørte. Paa en lignende Maade, end skjødte i formindsket Maalestok, har Infanten opereret, og Sarcsfield har, ligesom de østerrigske Generaler i Italien, ladet sig føre bag Lyset og lagt Hænderne i Skjodet, medens Evans blev knust. Det engelske Blad „Globe” vil ikke sætte Lid til Beretningerne om Nederlaget, men troer tværtimod, at deres Usandsfærdighed viser sig tydelig af de Selvomdigelser de indeholde. At Globe imidlertid kun af Mangel paa Estertanke finder Selvomdigelse, vil man see af Følgende: I Hovedberetningen staaer, som anført, at de Flygtende vare i stor Uorden dragne tilbage til St. Sebastian, hvorhen 1500 Saarede i Forveien vare ankomne. „Deri, seer man jo aabenhart at Beretningen er opspunden,” siger Globe, „thi hvorledes skulde de Saarede komme hurtigere afsted end de Friske?” Falder det da aldeles ikke Globe ind, at hvis der kom Saarede tilbage, maatte de komme før de Friske, uden hvis Bedækning, som udtrykkelig omtales, de jo vilde være faldne i Carlisternes Hænder. Endvidere finder Globe at Efterretningen maa være usand, fordi den ikke taler om at Carlisterne have erobret Kanoner; men den tænker ikke paa, at man ikke behøvede at tale om at Christinerne havde haft et stort Tab af Munition og Skjts, naar man fortalte, at de vare aldeles slagte og paa illsom Flugt.

\* I en Beretning fra Madrid af 11te Marts siges, at Regjeringen har frataget General Alaix hans Commando og fort ham til Burgos hvor han skal stilles for en Krigsret. Denne Efterretning trænger til Bekræftelse, da det ikke er rimeligt, at man for en Brøde, som man i saa lang Tid har ladet hengaae uændret, vilde heste ham i det Øieblik han i Spidsen af sin Division skulde rykke frem og medvirke til det afgjørende Slag, med mindre der er opdaget, at han ponser paa Forraderie, eller den ny Krigsminister holder det for raadelig, ved Alaix's Afstraffelse, at give Armeen en alvorlig Advarsel.

\* Cabrera skal med 6000 Mand være i Anmarsch mod Saragossa, medens Forcabel holder Valencias Opmærksomhed spændt, og Cuevillas gennemstreifer Toledo. Man frygter at den nylig udnævnte Gouverneur i Barcellona, Baron de Meer, der, under Bedækning af kun 50 Kyradsere, over Valencia er afgaaet til Catalonien, er falden i Carlisternes Hænder.

##### Paris, den 20de Marts.

\* Paa nogle Dage er et Rygte, som allerede før har gaaet, kommet i Omloeb. Det synes at være blevet vakt ved den almindelige Overbeviisning om, at Lingenes Tilstand ikke kan vedblive at være som den er. Man siger nemlig, at Kongen endelig har indseet, at det nærværende Regjeringsystems skrækkelige Upopularitet gjør en Forandring nodvendig, hvilken kun kan bestaae i en Bevægelse til venstre Side. Da han imidlertid ikke selv er tilbøjelig til en saadan Concesssion, vil han astraede Hertugen af Orleans skulde, som en Følge heraf, overtage