

4925-

Om Th. Nr 2

33

Kirke-Concerter**SKJÆRTORS DAG****1844.**

4-4

Alle Orgelpartierne, med Undtagelse af Nr. 4 i anden Afdeling, udføres af Concertgiveren, Instrumentalmusiken af Medlemmer af det kongelige Kapel, Vocalnummerne af Dilettanter.

**KJÖBENHAVN.**

Trykt hos A. Michaelsen, Stormgade 186.



Förste Afdeling.



1. Introduction og Fuga, af **Sebastian Bach.**
2. „Am Grabe der Frommen“, firstemmig Sang
for Mandsstemmer, af **P. Jensen.**

„Wer mit Lust und Eifer strebte,
Nützlich seiner Welt zu seyn,
Wer nicht bloss für sich nur lebte,
Menschen suchte zu erfreu'n:
Dess Gedächtniss bleib' und daure,
Seine Nachwelt klag' und traure;
Wo sein Grab ist, weine dann,
Wer, was gut ist, schätzen kann!

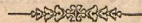
Unvergesslich sey sein Name!
 Nur die Sünder treffe Schmach!
 Jeder folg' ihm, jeder ahme
 Seiner Tugend Thaten nach.
 Sanft und heiter strahl er immer,
 Wie der Abendröthe Schimmer,
 Sanft und lieblich Gottes Welt,
 Eh' es Nacht wird, noch erhellt!

Denn, so kehren seine Thaten
 Segnend in die Welt zurück;
 Bleiben immer reiche Saaten
 Für der Nachwelt Heil und Glück.
 Gott, der Richter aller Welten,
 Wird sie öffentlich vergelten;
 Jede bringt er einst ans Licht,
 Bloss der Fehler denkt er nicht.“

3. Festpræludium over Choralen: „Af Höiheden oprunden er“, af **Rink**.
4. *Adagio religioso*, Quintet for Strenginstrumenter, af **Onslow**.
5. „**Thorvaldsen**“, Texten af **H. C. Andersen**, Musiken af **Hartmann**.

„Træd hen til Kisten her! kom, fattig Mand,
 I **din** Kreds fødtes han, og Du tør sige:
 Han blev en Stolthed for vort Folk og Land,
 En Glands han kasted' over Danmarks Rige!
 Ja, her var Rigdom, Adel, Alt fra Gud,
 I Snillet hos ham Gud sig for os viste;
 Hans Död vil lyde vidt i Verden ud,
 Man priser den, der dog faaer see hans Kiste!
 Sin Sendelse paa Jorden har han endt —
Vi har ham seet og kjendt!

Hans Liv var lykkeligt, hans Död var smuk,
 Han virked' stort og herligt uden Lige!
 I Folkets Kreds og uden Smertens Suk
 Saa sjælesund han svang sig til Guds Rige.
 Vi rysted' staae, et Blink fra Gud det var!
 Fra fattigt Huus det gik ud over Jorden,
 Et Blink, der glemmes ei! See Stenen har
 Et Præg deraf, et Storheds Præg for Norden!
 Opløs dig Sorg i Sang ved Kistens Fjel!
 I Jesu Navn, sov vel!“



Anden Afdeling.



1. Symphoni for Orgel og Basuner, af **P. Jensen.**
2. Cantate af **Weyse**, med ny Text af **F. J. Hansen.** (Chor og Quartet.)

„Stor er Herren i det Höie!
Sole straaled' fra hans Öie
Gjennem Firmamentets Rum;
Over Himlens Ager saaede
Han alvældig i sin Naade
Mælkeveies Stjerne-Sum.

De rislende Væld i Dale
Om hans Magt og Mildhed tale;
Blomsten dufter til hans Priis;
Det suser i Lundens Kroner
Om den Evige, som throner
Over Glædens Paradiis.“

3. *Adagio cantabile*, Quintet for Blæseinstrumenter, af **Reicha.**
4. **Sörgemusik ved Thorvaldsens Bisættelse i Frue Kirke**, for Orgel og Basuner, comp. og udføres af **Hartmann.**
5. „**Farvel til Thorvaldsen**“, til Melodie af **Weyse.**

„Farvel! Farvel! Du Kunstens Mester,
Saa blev Dit *Dagværk nu* fuldbragt!
Af Thorvalds Sön de sidste Rester
Med Taarer blev til Graven bragt.
Brat blev den udslukt, Kunstnerkjærten,
I Kunstens egen Helligdom, —
Et Suk var Dig Langfredagssmerten,
Da Döden vendte Faklen om.
Kort Mörket skal paa Graven ruge,
Bag Mulmet straalet Lyset klart —
Farvel! Farvel! Din stille Uge
En Paaskemorgen følger snart.

Farvel! Farvel! gaaer over Vangen,
Vor Velkomstjubel toned fra,
Og Folket følger Dig paa Gangen,
Din korte Gang til Golgatha!

Ei Tornekronen bær Din Pande,
 Blødt Lauren snoer derom en Krands,
 Der spreder rundt om Nordens Lande
 En Glorie af Helgenglands.
 Apostelskaren mod Dig drager
 Og nævner, Thorvalds Søn! Dit Navn —
 Farvel! Farvel! See, Christus tager
 Nu Kunstens Mester i sin Favn!“

