

„Diable Boiteux“ för dig uppenbarade alla de drömmar, alla de vakande tankar, som uppstå under natten? —

Skalderna klaga öfver att städerna sakna poesi och att de plundra lifvet derpå. De påstå, de beständiga varelserna, att för att sjunga måste de inandas landtluften, och så ansigte mot ansigte med naturen. — Se här! Se dessa tvenne hus! de äro båda öde. Det ena är nys uppbyggt, men ännu ej inreddt, det andra skall rivas ned för att lemna plats åt något nytt byggnadsföretag. Hvilket fält för fantasien! I det ena, huru många lif, som hafva tändts och slöknat, huru mycket kärlek och hat, som verelvis bebott dessa tomma rum, huru många sköna och brottsliga tankar! och der det andra! här är ingen tanka tänkt, ingen dröm bildad, intet lif tändt, ingen själ lyftad, intet hjerta krossadt! Det ena är en andlig ros, förvisnad och förgången, det andra är en ännu outsprucken, i huars knopp, om jag så får uttrycka mig, alla dessa tankar, känslor, förhoppningar och sorger ligga outvecklade. I dessa klumpiga och trivala stenmasser, i dessa dunkla, mystiska andeblosser skådar du otapetserade våningar och tomma butiker, eller en färgskimrande, skönt bevingad värld!

Detta beror blott på om du kan se andar.“

Så långt författaren. För vår del vilja vi icke lemna detta arbete, utan att egna en helt profaisk „mention honorable“ äfven åt beakens yttre. Det är i sanning sällan den svenska bokhandeln erbjuder ett i typografiskt hänseende så omsorgsfullt och man kan säga: elegant utfyrt verk som detta, och det är alltid en dubbelt berömlig sak att, som herr E. K. här gjort, kunna icke blott sätta i publikens händer en läsvärd bok, men äfven med detsamma en väcker.

### Subskiffe.

Stockholm, den 30 Juni.

— Hos J. L. Brudin är utkommen första delen af ett sibrare arbete utaf den genom flera föregående smärre litterära produktioner fördelaktigt bekante Kiellman-Göranen, under den lockande titeln: „Åbbednego, en Förlungar-ättling i 19de århundradet“. (1 Ndl. 12 f. Bco.)

— Hos C. N. Bagge är första häftet utkommet af „Tidskrift för Lärare och Uppfostrare“, utgifven af Skendahl, Svedbom, Dahlström, Siljeström, Nabe, Söderlind. (Prenumerations för 6 häften 2 Ndl. Bco.)

— Från Upsala har man mottagit en poetisk sommarkalender med det mytologiska namnet „Verdandi“, hvilken säljes till fördel för Studentföreningen i Upsala.

— Under namn af „Finska Kadetten“ har i Helsingfors utkommit en blandadt poetisk och profaisk kalender af „fordna och nuvarande kadetter vid Fredrikshamnns krigsakademi“. Utom årtilliga poesi innehåller samlingen två profaiska uppsatser på finska och en på svenska, öfverkrifven „Några hugtomster från kadettkorpsen“ och tecknade med talang och humor en dag ur kadettlifvet vid krigsskolan.

— Teeriet „1846 och 1946“ af den produktive Blanche har nu blifvit gifvet för första gången på den lilla teatern å Djurgården, och har vunnit publicums bifall genom en qvid dialog och årtilliga träffande idéer.

— Samme dramatiska författare säges vara sysselsatt med utarbetandet af ett nytt skådespel i 3 akter öfver samma ämne: „Jernbåraren“, hvilket han, som man vet, tillförene behandlat i en rätt underhållande novell.

— Herr Weser, som äfven förut gjort sig känd genom några små arbeten för scenen, hvilka icke saknat bifall, har nu författat en operatext med ämnet taget ur „Tusen och en natt“, till hvilken Ahlström skrifver musiken.

Kjöbenhavn den 4de Juli.

— Medens vor Boghandel ligger dykt neddyset i sin Sommersvalde och drömmar om fjernt förestående Julebedrifter, er vor musikalske Presse i uafslutelig Bevægelse, og fra Løse & Delbancos unge Etablisement, der med den rosvardigste Iver stræber efter at gjøre Nordboerne gjensidigt bekendte med deres rige Skatte af Nationalmusik, flyver den ene leste Sangsugl efter den anden ud over vore Sletter og qvæger de tre Broderlande med sine, dem atter bekendte og beslegtede, friske og livlige Toner. I den sidste Tid har dette Forlag bragt os følgende Nyheder: Dtto Lindblad: Fogeljagten, Sjømannen, Invitation til Dans, tre Sange for fire Mandstømmer, der slutte sig værdigt til den Række af Sangcompositioner, denne gemtvilge Musik har skænket Sangens Yndere. (Partitur og Stemmer 80 Sk.) Skandinavisk Album, nordiske Folkemelodier for 4. 2. det. Hefte. Det Bisald, hvormed det første Hefte af dette populære Værk blev modtaget, er tilstrækkelig Borg for, at ogsaa Førfættelsen deraf vil finde sig Afbetaling. Det nyeste Hefte indeholder atter en med megen Smag valgt Samling af 14 yndede Folkesange fra de tre Ri-

ger, som derhos endnu have den Fortjeneste, at de ere meget lette at spille. (48 Sk.) Studenterfangforeningens Samling af flerstemmige Mandssange, Det Vindes 1ste Hefte, indeholdende 4 Numere. (Subscriptionspris 48 Sk.) Gebauer, Mandelige Sange: Nr. 2, „Hyggelig, rolig“ af Grundtvig. (16 Sk.) Hansen, H. M. Den blide Tanke, Romance for to Stemmer med 4. 2. (24 Sk.) Ogsaa for Yndere af den moderne Dandsemusik have Forlæggerne sørget ved at udgive: Kjöbenhavns Sommertivoli, Dandsje, udførte i 1846, Nr. 1. (24 Sk.)

— Hos Løse & Delbancos er endvidere udkommet det 4de Hefte af Operaen og Balletten, indeholdende Balletten Gisella, samt Portrait af Charlotta Grisi og musikalske Bilag af Burgmüllers.

### Den danske Billedbugger, Bertel Thorvaldsen og hans Værker.

I October 1832, da ovennævnte Værks første og anden Deel vare udkomne, lod jeg udgaae Forespørgsel til de ærede Subscribenter, om hvorvidt de maatte ville fornye Subscriptionen og tegne sig for en Førfættelse, som da skulde udkomme, enten i afsluttede Bind, eller i tvangsfrie Hefter. Dette Spørgsmaal blev kun af meget Faa besvaret — og med god Grund, — da Forlagets Omfang paa den Tid var ubegrændset, og Stoffet (1828—32) endnu ikke rigt nok til et følgende Bind. Jeg lod imidlertid ikke min Hensigt, at fortsætte Værket, tilbagetrænges, og manglede heller ikke stadig Opfordring dertil.

Siden den Tid have nu Forholdene betydeligt forandret sig. Ved den store Konstaens Død har Værket fundet sin naturlige Begrændsning, og et rigt Stof frembyder hans Virksomhed fra 1828 til 1844.

Men paa den anden Side har ogsaa Forholdet forandret sig med Hensyn til den tidligere Subscription, og efter henved 20 Aars Førløb ere mange af de udsendte Exemplarer komne i andre Hænder, nogle vel endog ogsaa gaaede tilgrunde i de Udelæggelser, som al Giendom er udsat for. Da Oplaget, paa Grund af de betydelige Omkostninger, var indskrænket til 250 Expl. og Førfættelsen saaledes maa indskrænkes til dette ringe Antal, (eftersom det ikke kan ventes, at Noget kjøber Førfættelsen, uden at være i Besiddelse af de foregaaende Dele), er det især til Hænderne af Værkets første og anden Deel at jeg henvender mig, for at erkjære, hvorvidt disse, der allerede have anvendt ikke Ubetydeligt paa dette Værk, maatte ønske at forsøge denne Udgift, for at komme i Besiddelse af et fuldstændigt Værk over Thorvaldsens hele Konstaervirksomhed.

Og da det, at dømme efter de hyppigste Ytringer om Udgivelsen af de følgende Dele, synes at være udenfor al Tvivl, at det vil være de Flestes behageligt, at modtage Førfættelsen i et Antal af maanedlige Hefter, som efterhaanden ville samle sig som Værkets tredje og fjerde Deel, saa har jeg foretrukket denne Maade.

Thorvaldsens Arbejder fra Begyndelsen af 1828 indtil hans Dødsdag udgjøre, — Huserne ikke deri beregnede — et Antal af omtrent 150, hvoraf adskillige vilde fordrø flere Plader, saa at Pladernes Antal af mig er beregnet til henved 200 Skfr., altsaa noget mere, end det allerede Udkomne. I Hensende til Terten, da vil den blive af samme Omfang som i de foregaaende Dele, og det Hele vil endeligen udgjøre to Bind Tert og to Bind Kobber, i enhver Hensende svarende til Værkets første og andet Bind.

Jeg indbyder saaledes til Subscription paa Den danske Billedbugger, Bertel Thorvaldsen og hans Værker. Ved J. M. Thiele. I. III. & IV.

I hvert Hefte agter jeg at levere Subscribenterne 6 Blade Kobber (nogle faa større Blade regnede som dobbelte) og et Ark af Terten, saaledes at tilsvarende Tert og Kobber, saavidt muligt, følges ad, for een Nbd. pr. Hefte, og omtrent hver Maaned at levere eet Hefte. Ved 1838 sluttes tredje Bind, og Titel m. m. leveres i denne Deels sidste Hefte, ligesom fjerde Deel paa samme Maade afsluttes med 1844.

Ved et Foretagende af denne Besskaffenhed vil man finde det i sin Orden, at Subscriptionen er bindende for de Hefter, som udgjøre hver Deel, og at den saaledes først kan afsluttes ved Slutningen af tredje Bind.

Udgivelsen forventes at ville begynde med August Maaned d. N., og Hefterne blive tilbragte indenbyes Subscribenter imod Erlæggelse af een Nbd. pr. Hefte. Udenbyes Subscribenter vilde behøve at opgive et hverørende Afleveringssted. De paategnede Planer bedes indsende til Næstfættelse Boglade eller til Undertegnede inden Udgangen af d. M.

Charlottenborg, den 1ste Juli 1846.

J. M. Thiele,  
Justitsraad og Professor.