

Nyt Aftenblad.

Løverdagen

5

d. 29 Januar 1825.

Kjøbenhavn. udgivet fra Thieles og trykt i P. D. Risppings Bogtrykkerie.

Sang

ved den danske National-Fest i Rom,
den 28de Januar 1819. *)

Fordums Dage Cimbrers Hær
Bølgjæstede Rom,
Dg spredte Rødsel fiern og nær
Hvorhen den kom.
Da hersted Kraft og vilde Mød
I haarde Barm;
Bantrevne Slægt sank i sit Blod
For stærke Arm.
Saa færdedes Cimbrer fra Norden.

End mangan Cimbrer vandrer ud
Fra Fædres Land;
Men ei ham drager Orlogsbud
Til Nord og Brand.
Ham vinker Kunstens blide Land
Til Kunstens Hiem;
Froer vandrer han ved Musers Haand
Ad Banen frem.
Saa færdes de Cimbrer fra Norden.

Dog ei i Ehdens bløde Faan
Forglemmer han
Den elskte fierne Fødestavn,
Ei Fædres Land;

*) Cf. Reiseskizzen af B. S. Ingemann 2den Deel S.
172—75.

Men Tanken flyver hen til Nord
Ihvor han er,
Dg ingen Plet paa viden Jord
Er ham saa nær.

Saa tænke de Cimbrer fra Norden.

Dg denne Dag er Cimbrers Fest
I gamle Rom,
Dg Bøgeret fra Gæst til Gæst
Gaaer flittig om.

Fro Landsmand rækker Landsmand Haand
Dg stemmer i

Med Cimbrisk Tunge, Cimbrisk Land:

Dig hylde vi

For Frederik Cimbrernes Koning!

F. Schmidt.

Reise-Bemærkninger.

Operaen i Berlin har fortrinlige Sangerinder og
Decorationer. Spontini, der anfører Orkestret,
ligger i Strid med Weber, hvem det halve Berlin
heller vilde have til Capelmester, saa meget mere,
som der stedse heftigere klages over den Forstes For-
sømmelighed. Jeg var ikke saa lykkelig her at see
Søgerbruden, som jeg derimod saae elendigt givet i
Hamborg, og udstyret med Decorationer af Cocchi,
der vare græseligt outrerede og beregnede paa
den laveste Pøbelsands. Han blev imidlertid frem-

