

# Den Frisindede.

10de Aarg.

Løverdagen, den 30te Marts, 1844.

N<sup>o</sup> 37.

Redacteur og Udgiver: Claudius Rosenhoff.

Si blot synes, men være.

## „Nat“ og „Dag“.

Med Valmu'krandsen i sit Haar  
Hun svæver over Jorden;  
Dg mangt et Hjerte stille staer,  
Dg endt er Klagen vorden.  
Du luffer Diet sig forgrædt,  
Hun Sovn, hun Død os bringer: —  
Saa svæver „Natten“ luftig let  
Med sorte, slappe Binger! — —

Med Blomster om det gyldne Haar  
Hun flyver gjennem Rummet,  
Dg mangen Sorg med Sol opstaer,  
Var den en Stund forstummet.  
Hun Rofer over Jorden strøer,  
Dg Nattens Ugle tvinger: —  
Saa „Dagen“ fra sit Stjerneslor  
Med Lysets Fakkell svinger! — —

„Nat“, med Din dybe Poesie!  
„Dag“, med de Former rene!  
I leve; — men det er forbi  
Med ham, der Liv gav Stene!  
Med ham, som gav os „Dag og Nat“  
Dg Aiglunds af sin Hæder — — —  
Dog, han sig selv har Minde sat  
I „Himlens Tuleglæder“.

Han trænger ei til Sangerpris! —  
Men lad i Sorgens Dage,  
Blandt Hæders ydere Reviis,  
Naar hjem vi ham ledsage, —

Lad os erindre, hvad han var  
For Kunstneren den unge,  
Hvis Dag ved ham blev lys og klar,  
Hvis Kampe mindre tunge!

Du staer af Mesteren forladt  
Den store Kunstnervimmel;  
Det er ei Poesiens Nat  
Med Stjerner paa sin Himmel; —  
Nei, det er Dødens mørke No — —  
Men lad os helligt love,  
At leve Kunst og Kunstner troe,  
Saa kan i Fred han sove!

Ihi Danmark, Danmark! oftest Du  
Stedmoderlig har været  
Mod dem, som med en sønlig Hu  
Dit lille Navn har æret.  
For Laurber gav Du Torne tidt;  
Dem Seiersdagen smilte  
Først naar de havde her udstridt  
Dg under Muldet hvilte.

## Om Tungen.

„Die Zunge hat kein Bein,  
Schlägt aber Manchen den Rücken ein“ —  
figer et tydsk Ordsprog. — Uden at ville opholde os  
ved den sidste Linie, skulle vi blot tale lidt om Tun-  
gen i Henseende til den første Linies sande Paastand:  
Tungen har ingen Been, og søge at fremhæve dette

