

Den kongelig-bayerske Hofmaler Stieler har, ifølge Hans Majestæt Kongens Billie, malet Digteren Göthes Portrait, og det med overordentligt Held. Paa Nygsiden af et Blad, som Göthe holder i Haanden, læser man Slutningsstrophen af et Digt, som Hs. Maj. Kongen allerede forhen havde forfattet, og ved Herr Stieler ladet Göthe tilstille. Denne Slutningsstrofe lyder saaledes:

Ja, wie sich der Blumen Flor erneuet
Durch den Saamen, den sie ausgestreuet,
Zieht ein Kunstwerk auch das andere nach.
Aus dem Leben keimet frisches Leben,
Das zum Werk gewordene Gefühl
Wird ein neues künstig herrlich geben,
Selber nach Jahrtausende Gewühl.

Ludwig.

Thorvaldsen.

Warschau. Den 3die d. M. (November 1828) blev her Grundstenen lagt til Monumentet for Copernicus. Det henværende videnskabelige Samfund havde paa egen Bekostning ladet Statuen forfærdige; den er modelleret af Albert Thorvaldsen, og støbt i Metal af Johan Gregoire. Et Actstykke om Monuments Oprindelse, en Fortegnelse over Samfundets Medlemmer, ligesom og over flere Medailler og Monter, blev lagte i en Glas-Skaal, hvilken vel tilkittet blev indmuret i Fundamentet, ved hvilken Leilighed Samfundets Præsident Niemzewicz talte nogle meget kraftige Ord.

(Efter den Berlin. Statstid.)

1828