

# Fædrelandet.

1848.

Abonnementspris i Kjøbenhavn 15 Mk. pr. Kvartal, 5 Mk. pr. Maaned, enkelte Nr. 6 Sk.; udenfor Kjøbenhavn 3 Rbd. pr. Kvartal trit i Huset.  
Hver Søgne-Aften udgaar et Numer. Bladets Contoir, store Kjøbmagergade Nr. 54, 2den Sal, er aabent om Formiddagen Kl. 11—1.

9de Aarg.

Søndagen den 17. September.

Nr. 258.

Den 17de September 1848.

Ti Aar ere idag forløbne, siden det klang fra den kjøbenhavnske Rhed ud over Øresund:

„Paa Danskes Vei til Roes og Magt

Vi hilse Dig, hvis Hæder

Har Fædrelandets Hæder bragt

Til Verdens fjerne Stæder.

Fregatten heiser Kongellag;

Den stolt vor Stolthed bringer,

Den gynger sig med Velbehag,

Den slaacer med sine Vinger.

Og Bolgen jubler anden Gang,

Og høit mod Skibet stormer,

Og om dets Concha tåner Sang

For ham, den Gudeformer;

Og Danskes Vei til Roes og Magt

Nu fører Danskes Vrimmel

Mod ham, som Danmarks Navn har bragt

Til Glands paa Kunstens Himmel<sup>(\*)</sup>.

Det var Folkejubelens uforglemmelige Dag. Men midt imellem hin Dag og denne ligger en anden, paa hvilken der lød Toner, anderledes stemte:

„Danmark! hører Du Klokkernes Klang?

Din bedste Søn har Du mistet.

For ham nu lyder ved Graven Sang,

Som stolteste Rune Dig risted.

Dyb Sorg der er i Danmarks Lund,

Og aldrig vist skal glemmes

Den, Døden tog i denne Stund,

Hvad siden end fornemmes.

Danmark! føler Du ret dit Saar?

Og veed Du, hvad Du forliste?

Og veed Du, at i tusinde Aar

Ei større Navn Du priste?

Med Dig nu sørger Romas Stad,

En Verden Sorgen tynger,

Og største Digters Kæmpevad

Din Sorg vel ei bortsynger.

Men, Danmark! om Du dit Tab forstod,

Og vidste det ret at tyde,

Da vidste Du ogsaa, hvilken Bod

Du snarest nu maa yde.

Din Daad skal reise Bautasten

For ham, som gik til Hvile;

Som Morgenrøde klar og ren

Hans Navn skal til Dig smile<sup>(\*\*)</sup>.

Bautastenen er reist: en Bygning, værdig ham, til hvis Minde den er viet, — selv et Kunstværk af sjelfuld, tankerig Alvor; og Thorvaldsens Museum er fra denne Dag af aabnet for hans Medborgere. Der er i disse Rum, der

<sup>\*</sup>) Til Thorvaldsen, ved hans Ankomst paa Fregatten „Rota“, d. 17de September 1838<sup>a</sup>, af J. L. Heiberg.

<sup>\*\*</sup>) Af et Digt uden Navn „Til Danmark, d. 30te Marts 1844“ (Thorvaldsens Bisættelsesdag), i „Fædrelandet“ Nr. 1542.

brede sig til alle Sider som ligesaa mange Helligdomme, fra hvilke Skjønheden lyser vinkende og indbydende imøde, eet Sted, der vel fremfor noget Andet vil drage de Besøgendes Øie og Tanke til sig. Ogsaa dette Sted er festligt smykket. Naturen har bredet sit blomsterrige Teppe derover, og en varigere Flor har Kunsten plantet i dets Indre. Men det er et Sted, hvor Stenen dækker over det mørke Rum, og beretter om en Støvets Søn: at han er bleven født til Verden, er død, og der har fundet sin Hvile. Hvor Mange ville ikke standse ved dette Sted, med Ihukommelse af Dagene, da den Skikkelse, der nu hviler dernede, stod opreist i sin Adel og Skjønhed iblandt os! Og naar Slægten, hos hvem disse Minder endnu ere klare og levende, for længe siden er stedt til Hvile, vil denne Sten og dens Indskrift bevare Sagnene om Bertel Thorvaldsen. De ville lyde, fra Slægt til Slægt, om ham, Danmarks Stolthed og Under; de ville fortælle om de lysende Punkter i vort Hovedstadslivs Historie, lige i Skjønhed og Betydning: da det danske Folk drog ham imøde med Sang og Jubel ved Øresundets Kyst, og da det danske Folk fulgte ham taust og sørgende til Kirkens Hvælving.

En ædel Tanke har gjort dette Sted til Middelpunktet i Bygningen, — og kun Den, der fatter denne Tanke og holder den fast, fatter ogsaa Bygningen i dens kunstneriske Betydning, — en ædel Tanke, fordi den er naturlig og sand. Thi denne Bygning er ikke en Konstens Hal, som saamange andre, der skyldes Fyrsternes eller Folkenes Gavnildhed, og ere opførte til Prydelse for Land og Stad. Det er Medborgeres Taknemmelighed, der har reist og har smykket disse Mure, — til Tak for, hvad der var modtaget af den store Borger. Men hvad Thorvaldsen gav sine Landsmænd, var ikke blot, hvad han havde skabt og hvad han havde erhvervet af Skjønt og Kosteligt; men — hvor tidt det end er sagt tilforn, bør det dog netop nu og netop her siges igjen — han gav os sig selv, da han, uddannet langt fra Fædrelandet og indlevet i fremmede Forhold, bunden til Sydens Land ved mange Baand og vinket til mange Steder ved gyldne Tilbud, dog søgte sin Fred i det moderlige Hjem, sin sidste Hvile i dets moderlige Skjød. Derfor skulde det ikke blot være Thorvaldsens Værker, der opbevares inden hine Mure, men „Thorvaldsen og hans Værker“ skulde have deres Sted tilfælles. Og enhver dansk Mand og Kvinde, der fryder sig ved al den Rigdom og Herlighed, som der indesluttet, vil finde Tilfredsstillelse ved at kunne sende en takkende Tanke til den store uforglemmelige Mester paa Stedet selv, hvor han hviler i sine Skabningers Midte, — hviler, saaledes som det sømmer sig, omgivet af Egens Løv, af Laurbærrets Krone, af Palmens fredelelige Skygge.

Eller skulde det maaskee virke forstemmende, at Foden standser ved det alvorlige Sted, at vi mindes om at optage dets Alvor med i den Stemning, som maa ønskes aaben og modtagelig for den rige Nydelse, der her er beredt? Men føler ikke Enhver, hvorledes Dødens Mærke er her omgivet af Livets, der overlever og overstråler Døden? at

— „ingen Gravluft vifter der,  
Hvor nu hans smuldrne Ben skal gjemmes,  
Thi af hans egne Værkers Hær  
En evig Hymne der istemmes“<sup>\*)</sup>

Det er ikke den døde, men den levende Mester, vi have iblandt os, naar vi vandre om imellem disse Værker, Mindesmærkerne af hans Liv; thi hvilken Kunstner har mere end Thorvaldsen været Eet med sine Værker!

Og hvilket Liv! Hvor mærkværdigt, hvor rigt! Med sindrig Kunstner-Aand er det skønne Rum i Bygningens Indre smykket med en Række af billedlige Fremstillinger: hvorledes den menneskelige Genius modtager sin Indvielse, tiltræder sit Løb igjennem Livet, hvorledes den, arbejdende og kæmpende, snublende og atter opmandende sig, stunder og higer, med altid freidigere Mod, altid sikkrere Kraft, frem imod Maalet, indtil den, seirkronet, træder af fra Banen. Et saadant Liv er det — eet Livs Frembringelser, ikke en Samling af Værker af forskellige Kunstnere og Konstskoler, fra forskellige Lande og Tidsaldere — der omgiver Dig, naar Du staaer ved Stenen hist, og lader Øiet gjenneumløbe Rummene, der aabne sig imod den i alle Retninger. Konstens Genius, som engang hørte til de stærke Magter i Livet, der dyrkedes, hylledes, elskedes i Europas skønneste og lykkeligste Lande, men derefter ligesom drog sig tilbage i sit lyse Hjem, har her kaaret sig i Norden et Menneskeliv, som den viede ved Vuggen med sine bedste Gaver, hvis Kraft den bevarede ren og usvækket, indtil Livstraaden var udspunden. Og, som om dette Livs Spiren og Fremblomstren var foregaaet iblandt os, som om den skyldtes vor Omhu og Pleie, som om det var for vore Øine, at den rige Pragt havde udfoldet sig lidt efter lidt, saaledes kunne vi her forfølge dette Livs Historie, i dets Udvikling fra Trin til Trin; vi kunne efterspore dets Veie, Indvirkningerne, det har modtaget, Banerne, det har brudt sig, en efter en anden; vi kunne fryde os ved ethvert Skridt til Seir og Forherligelse, kunne fordybe os i den vidunderlige Rigdoms-Fylde af denne Aand, i hvilken det menneskelige Liv i al sin Mangfoldighed synes at have afspeilet sig. Der er neppe nogen ædel, veldædig og lyksalig Stemning, der jo vil her finde sig truffen og tiltalt; thi hvad der af Skjønt og Livsaligt bevæger sig i det menneskelige Bryst, men kun glimtvis og hastigt forsvindende kommer til syne i Livet, er her grebet og fastholdt. Det barnlige Lette og Spøgende og det Hellige i sin høie Alvor og sin dybe Ro, det Huldeste, Ømmeste og Yndigste, det Mandige og Heltemodige staaer legemliggjort for os i samme sjelfulde Sandhed og Klarhed.

Og naar det er Livets Velsignelse — der, hvor det er sundt og stærkt og frodigt — at det har Kraft til at fremkalde Liv, at udvikle, forædle og styrke Livets Spirer: hvilken Livskraft vil ikke fra hine Rum, fra de Klenodier, de omsluttede, udgyde sig i rige Strømme, og nærmest og veldædigst befrugtende over Nordens Folk! Da Thorvaldsen vendte tilbage fra sit andet Hjem, fra Mindernes og Konsternes tryllerige Stad, da var det, som vi vide, ikke simpel og sædvanlig Hjemlighedsfølelse, der bragte ham tilbage til det fædrene Land; — det var en Tanke, stor og ædel som han selv, som hans Aand og hans Liv; en Tanke, som han i lange Aar havde nærret og pleiet hos sig selv. Nordboen var bleven henplantet i sydlig Grund, og det straalrige, det rigtbenaaede og rigtbevagede Velskland blev hans Genius's Fosterland. Men det blev det ikke anderledes, end at den nordiske Mester blev den nordiske Aand tro, og udprægede den i sine Værker, i det stille, dybe, klare Sandheds-Liv. Og skulde da det Land og Folk, der havde frembragt den store Kunstner, ikke selv være modtageligt for Konstens Sprog, ikke kunne blive fortrolig med det, lære at fatte og elske det, naar det blev ført ind i den Skjønheds-Verden, som det endnu kun øinede i fjern Frastand, eller kjendte af enkelte Brudstykker! Men dette: at kunne berede sin Fødestad, Danmarks Hovedstad og det skandinaviske Nor-

<sup>\*)</sup> „Bertel Thorvaldsen“ (Mai 1844), af C. Ploug.

dens Forstad, til at vorde et Hjem for Konsten og dens Dyrkere, hvorfra et ædelt Skjønhedsliv kunde brede sig mere og mere mod Nord, — dette syntes den store Mester at være et Eftermæle, en Løn som ingen anden.

Naar Nordens Folkeslag ere komne Sydens nærmere i den rene Glæde og Nydelse ved Konstens Skjønhed, da vil Gaven vorde erkjendt i sin hele Storhed, sin hele Betydning for vort aandelige Liv. Men ogsaa nu, da det Thorvaldsenske Museum aabner sig for det danske, for de nordiske Folk, erkjende vi dog vist, hvor lidet vi endnu derved ere Gaven værdige, at vi have efterkommet Forpligtelsen, at reise denne Bygning, at vive dblive at frede trolig om dens Tag og Fag. Først naar vi lade os paavirke af Aanden, der har frembragt al denne Herlighed, lade os gjenneutrænge af den Erkjendelse, at det er Vanhelligelse af Konsten, at betragte den som letflagrende, alvorforjagende Sandseforlystelse, men at, ligesom Sandhed, Retfærdighed, Gudfrygtighed, saaledes ogsaa Skjønheden er en hellig, en velgjørende, opløftende, forsonende Magt, at der i et Folks aandelige Udvikling mangler en aldeles væsentlig Side, saalænge som det mangler paa det Sind, der dvæler med Kjærlighed og Glæde ved Konstens Værker, mangler paa Drift og Trang til at forhoie Livet ved at paatrykke det Skjønhedens Præg, — først da ere vi paa Vei til at fortjene den store Arv, til hvilken vi, uden vor Fortjeneste, ere gangne ind. —

„Dette Sted vil Tusinder betræde  
Med et boiet, sorgbetyngt Sind.  
Lad dem komme, alle de, som græde!  
Aabner jer, I Porte! luk dem ind!  
De skal see, at Konsten kan husvæle  
Jordens Smerter med en himmelsk Trøst;  
De skal see, at Marmor og kan tale  
Med en Guddoms naaderige Røst“<sup>\*)</sup>.

Saaledes lød en prophetisk Stemme, da Thorvaldsen for sex Aar siden, efter at have fuldført en Reise til Italien, modtoges for første Gang i Museets Forhalle af Kjøbenhavns Borgerbestyrelse. Hvad har der ikke dengang bevæget sig i hans Bryst, ved at tænke sig ind i Fremtiden, fremad til det Tidspunkt, der nu er kommet! Og nu, da Thorvaldsen er taget bort fra os, være Bygningen indviet i hans Aand: ikke blot til hans Ihukommelse, til Nationens Forherligelse, til Konstens Fremme, men til at staae som Hovedstøtte for et sundt og frit, et ædelt og skjønt Folkeliv i Norden! Med dette Ønske stiller det danske Folk de hellige Rum under den Varetægt, uden hvilken Mennesket arbejder, samler og bygger forgjæves; og det skee, som det er blevet udtalt, førend Grundstenen endnu var lagt:<sup>\*\*)</sup> at „Konstens Genius maa frede her om sine Skatte, saa de, bevarede mod Fjendevold og Elementers Magt, maae vidne for en sildig Efterslægt, hvad Kunstneren var.“

H. N. Clausen.

<sup>\*)</sup> „Til Thorvaldsen“, ved hans Indtrædelse i Museet, d. 25de October 1842, af H. P. Holst.

<sup>\*\*)</sup> Ved Festen for Thorvaldsen, i Hotél d'Angleterre, d. 7de Octbr. 1838.

#### Præsidentvalget i Nordamerika.

(Efter „Journal des Débats“.)

I November Maaned vil man kjende Resultatet af Afstemningen med Hensyn til Præsidentvalget i de fleste af Unionens Stater.

De oprindelige Partier have tabt deres Betydning. Efterat Washington traadte tilbage, var der tvende bestemte Partier: Det federalistiske, der ikke blot vilde gjøre det federale Baand fastere, men ogsaa vilde give Regeringen større Myndighed overfor Individerne, — og det demokratiske, der havde ganske modsatte Anskuelser. Det første var nærmest repræsenteret af Hamilton, men valgte Adams til Præsident; det andet havde Jefferson, der blev dets første Præsident. Fra 1801 hersker det demokratiske Parti, det andet opløste sig, og Partierne ophørte indtil Uafhængigheds Krigens store Mænd efterhaanden gik bort. Derefter begyndte en Kamp, som har været i 20 Aar, — en Duel mellem Clay og Jackson, begge udmærkede Mænd, men høist forskellige; begge skabte til at herske, den ene i en raadslaende Forsamling, hvor Loven hersker, den anden paa Kamppladsen. I 20 Aar har i dette raadslaende,

der skete ved Indlevering af Stemmesedlerne, erholdt efternavnte Herrer de fleste Stemmer: 1) Af Øster Compagni: Silke- og Klædekræmmer N. B. Nielsen; Do. Do. J. P. Bentzen; Urtekræmmer Ryder og Silke- og Klædekræmmer Lassen. 2) Af Kjøbmager Compagni: Tapetfabriker A. Frænckel; Handelsfuldmægtig Petersen og Skrædermester M. S. Frænckel. 3) Af St. Anna Compagni: Pakhusforvalter Andersen og Silke- og Klædekræmmer Svane. 4) Af Frederiks Compagni: Sadelmagermester L. Eckert; Urtekræmmer O. F. Frimudt; Brændevinsbrænder J. E. E. Olsen og Urtekræmmer Løsekræft. 5) Af Strand-Compagni: Silke- og Klædekræmmer B. Holländer; Urtekræmmer G. A. C. Hencke; Lysestøber C. J. Elyus og Grosserer J. H. Wederso. 6) Af Snaarens Compagni: Architect Bando; Urtekræmmer Mygind og Bundtmager Bang. 7) Af Vester Compagni: Literatus Caen, Urtekræmmer Uttenreiter; Seil-, Flag- og Compasmager Berg og Skomagermester Hattesen. 8) Af Christianshavns Compagni: Urtekræmmer Kramp; Finerskærer Frederiksen; Silke- og Klædekræmmer Kaufmann og Urtekræmmer Svendsen. 9) Af Nørre Compagni: Grosserer Holm; Bogtrykker Listoc og Silke- og Klædekræmmer Stinck. 10) Af Klædebo Compagni: Fuldmægtig Keilgaard; Urtekræmmer Ellingsen og Fuldmægtig Bützow. 11) Af Frimands Compagni: Forvalter Lefolli, Urtekræmmer Svend Købke; Manufacturhandler H. Cohen og Handelsfuldmægtig Iwersen. 12) Af Rosenborg Compagni: Grosserer J. E. Schmidt; Malermester A. E. J. Riise og Vinhandler N. C. Andrup.

Efter Afstemningen vedtoges det at foranstalte et yderligere Provevalg i et større Møde, der bliver tilgængeligt for samtlige Medlemmer af det borgerlige Infanteri.

Kjøbenhavn d. 14de September 1848.

Bestyrelsen.

#### Fortegnelse

over de til Krigsministeriet indsendte eller for samme anmeldte frivillige Bidrag.

(Fortsat.)

Wester-Skjerninge Sogn til Armeen paa Als, 2½ Tdr. Ærter, 3 Tdr. 5½ Sk. Byggryn, 6 Lpd. roget Kjød, 34 Lpd. 8 Pd. roget Flesk, 2 Lpd. 10 Pd. Smør, 38½ Sn. Æg.

Proprietair Radicke paa Elysium, afsendt til Sønderborg efter Slaget ved Slesvig, ½ Td. Ærter, 3 Skjp. Byggryn, 7½ Lpd. Brød.

Forpagter Arnkiel i Gaabense, foruden forhen til Sønderborg afsendt, efter Slaget ved Slesvig, ½ Td. Byggryn, 7 Lpd. Brød.

Kongelig Skovrider Fold ½ Tdr. Byggryn, 2 Stykker roget Kjød, 1 Skinke, 4 Stk. Ost, 7 Lpd. Brød.

Fra Ribe beroende til Aflevering 2 Td. Rug, 4 Td. Byg, 10 Td. Havre.

Fra Nykjøbing, indsamlede og afsendte i 2de Jagter, og afleverede paa Als, 2 Td. Rug, og 3½ Td. Malt, 1 Tønde Hestebønner og 24½ Td. Kartofler, 2 Td. Havre, 48 Td. Ærter, 490 Pd. Hvedemel, 5094 Pd. Rugmel, 6½ Td. Byggryn, 2436 Pd. roget Kjød, 6648 Pd. roget Flesk, 891 Pd. Smør, 411 Pd. Ost, 3159 Stk. Brød, 353 Sn. Æg, 7 Td. Öl, 240 Pd. Brændevin; endvidere 72 Pd. Caffé, 46 Pd. Candis, 7½ Pd. The, 270 Pd. Skraa- og Reglobak, 1½ Anker og 6 Flasker Vin, 169½ Flaske Saft, 22 Kasser og 8 Krukker med Syltetoi, 6 Pd. Humle, 2 Td. Leg.

Enkegrevinde v. Gersdorff Hardenberg-Reventlow 200 Td. Havre.

Junget Sogn, foruden tidligere indsendte Pengebidrag, 12½ Tdr. Rug, 13½ Td. Havre.

Thorum Sogn anmeldt 20 Td. Rug, 40½ Td. Havre.

Qvislemark Pastorat, i Stedet for et Quantum Rugmel 19 Rbd. 24 Sk.; endvidere 1 Td. 4 Skjp. 2 Fdk. Byggryn, 1 Side 3 Lpd. og 12 Pd. Flesk.

Langaa og Oxendrup Sogne i Forbindelse med Svindinge 58 Skjorter, 66 Pr. Strømper, 3 Lagener.

Wester-Skjerninge Sogns Gaardmænd til Lazarethet i Faaborg 11 Par Lagener, 12 uldne Tæpper.

Proprietair Radicke paa Elysium 8 Par Sokker.

Forpagter Arnkiel i Gaabense 18 Par Sokker.

Kongelig Skovrider Fold 12 Skjorter, 3 Par Strømper, 3 Par Sokker.

Fra Feme, indsamlet ved Skolelærer Lund, at afsendes naar forlanges, 82 Skjorter, 105 Par Strømper, 52 Lagener.

Fra Roeskilde og Omegn indsendt til Varedepotet i Kjøbenhavn fra Thorvaldstrup Sogn, Skolelærer Tietche i Kirkesaaby, Jyllinge Sogns Husmand, Himmelov Præstegaard, Gartner Olsen paa Vibygaard,

Møller Hauerberg, Aagerup, store og lille Valdby, en Enke paa Stæggerup, en Gaardmand i Gierdrup, Ousted Sogn, Kisserup Sogn, samt Roeskilde Indvaanere, 98 Skjorter, 233 Par Strømper og Sokker, 81 Lagener, 1 Pude, 1 Par Sko, 6 Tepper. Endvidere til Afsendelse, indsamlet ved Skolelærer Rørbek i Glim, 41 Skjorter, 48 Par Strømper og Sokker, 10 Par Lagener. Bloustrød Sogn foruden tidligere stillede Heste fra endel Gaardmænd og andre Beboere, foruden anmeldte 3 Rbd., 15 Skjorter, 49 Par Strømper og Sokker, 16 Par Lagener.

Fra Nykjøbing indsamlet og afsendt i 2de Jagter, og afleverede paa Als, endvidere 690 Skjorter, 1119 Par Strømper og Sokker, 170 Par Lagener, 2 Dyrer, 2 Slobrokke, 5 Madratser, 17 Tepper.

Ringkjøbing Amt, indsendt til Magazinbestyrer Lange i Nyborg, 5 Pakker med 32 Par komplette Seletøier.

Skibbinge Sogn, Præste Amt 20 Skjorter, 110 Pr. Sokker.

Fra Stockholm et Parti Geværer og Sabelklinger, indsamlede af Hr. Brugs-patron Carl Zethelius, i Alt 30 Geværer, 2 Sabler og 50 Klinger, nemlig: 12 Geværer med Percussion uden Bajonnet, 11 dito Perc. Hagelgeværer uden Bajonnet, 1 riflet Hagelgevær, 1 riflet Studser, 5 Stenlaasgeværer, 2 Sabler med Fæste og Skede og 50 Cavalleri-Sabelklinger.

Thisted 16 Pakker med Klædningsstykker.

Folkbevæbningscomiteen i Aalborg, anmeldt beroende til Afsendelse 46 Sælsk. Tornistre, 41 Læder Tornistre, 51 Frakker, 1 Par Benklæder, 85 Brødposer, 32 Par Støvler, 93 Feldtflasker, 139 Skruetrækkere, 122 Barberdaaser, 119 Skovoxdaaser, 60 Patrontasker med Bandoleer, 60 Skuldergehæng, 75 Oliedasker, 100 Rømnaale, 32 Kasketter eller Huer, 420 Borster og 1 Pakke Bandagebaand.

Beboerne i Cregome, Vinderød Pastorat, 100 Par Strømper, 2 Lagener, noget Charpi.

Vestervig og Agger Sogne, indsamlet til Lazaretherne og Armeen 3 Sække, nemlig: 1) 26 Skjorter, 195 Pr. Strømper og 1 strikket Nattraie; 2) 60 Skjorter; 3) 67 Lagener, 1 Pakke med Linned.

Qvislemark Pastorat endvidere 73 Skjorter, 112 Pr. Strømper og Sokker, 39 Lagener, 1 Sengeteppe.

Lundforlund Sogn endvidere 19 Skjorter, 38 Pr. Sokker, 8 Pr. Lagener; Skolebørnene sammesteds 2 Pr. Sokker.

Ribe 2 Sæt Lædersetoi.

(Fortsættes.)

W. O. W. Lehmann,

Adjutant hos Krigsminister.

Il Fordel for den paa „Najaden“ faldne Baadsmænd Wulffs Enke, der hensidder med 4 umyndige Børn, bortloddes en fra Hr. A. Henriques's Bortlodning vunden og til dette Øiemed skjænket i lakeret Lænestol med Fløiels Betræk til 1 Mark pr. Seddel.

Lodsedler faaes hos Enken selv i Kattegaden Nr. 12, hos Dhrr. Bog-, Papir- og Konsthøndlere Bing & Søn, B. A. Meyer, Baadstrup, Stinch, Melchior, Iversen, Hornemann & Erslew, Lose & Delbanco, Manufacturhandler Mannheim, Burmeister & Philipsen, B. Salomonsen, Isenkræmmer P. Eegholm, Conditør Gianelli, Pleisch, samt hos Undertegnede, hvor Gevinsten staaer til behageligt Eftersyn.

Fridericia.

Østergade Nr. 66.

#### Imorgen.

Mandagen den 18de September.

Det kgl. Theater. „Murmesteren“ og et „Sorgehus“. Kl. 7.

Tivoli. Concert og Forestilling.

Montcabinettet paa Rosenborg. Kl. 12—2.

Museum for nordiske Oldsager paa Christiansborg. Kl. 4—6.

Thorvaldsens Museum. Kl. 9—12 og 2—5.

Selskabet for Havedyrkingens Fremme. Blomsterudstilling.

Jernbanetog til Roeskilde Kl. 7½, 2½, 10½.

Dampskibet „Victoria“ til Flensborg. Kl. 6.

Dampskibet „Hamlet“ til Kysten, Helsingør og Helsingborg. Kl. 2.

Dampskibet „Ophelia“ til Travemünde Kl. 3.

Dampskibet „Freia“ til Landsrona Kl. 12½; til Malmø Kl. 6½ Morgens og 5 Eftermiddag.

Auction i Dronningens Tvergade 273 over et smagfuldt Indbo. Kl. 9. (Overretsproc. Larsen).

Assistenthus-Auction over uindløste Paater. Kl. 9.

Manufacturvarer-Auction paa Østergade 63. (Overretsproc. d'Auchamp.)

Manufacturvarer-Auction i Klædeboderne Nr. 7. (A. C. Lembcke.)

Færdigt fra Trykkeriet Kl. 5.

Udgivere: J. F. Gisdwad og C. Ploug. — Ansvarlig Redacteur: C. Ploug.

Trykt med Hurtigpresse hos Louis Klein.