



FIGARO.

Journal
for
Literatur, Kunst og Musik.



1ste Bind.

Udgiven

af

Georg Carstensen.




9de Hefte.

Søndagen den 27. Februar.

1843.

Trokt i det Berlingske Bogtrykkeri.



Uf et privat Brev fra en Danskt i Rom.

— Thorvaldsen taler med Bestemthed om, at han ikke kommer hjem for til næste Foraar (1843). Det er ogsaa umuligt, at han kan komme før, naar han skal have alt det færdigt, som han har i Sinde og tildeels allerede har paabegyndt, nemlig: De to Apostle ommodellerede; Vulcan, colossal, til Christiansborg, begyndt at hugges i Marmor; hans Portraitstatue, der er undervejs, skal ogsaa hugges her; desuden har han givet Ordre til at tage fat paa Conradin i Marmor. Nylig har han fuldbendt et lidet Julebasrelief, Kristus i Krybben med 3 svævende Engle over, ved Siden Maria og Josef samt de tilbedende Hyrder; i disse Dage lægger han sidste Haand paa nogle af sine ældre, af Kongen af Wirtemberg bestilte Marmorbasreliefs. Desuden findes i hans Studier mange, tildeels meget skønne Basreliefs, som ere ganske ubekjendte hjemme, og som formodentlig vilde blive affendte med Fregatten. Han har altsaa endnu for nogen Tid nok at bestille; men alle nye Bestillinger viser han fra sig. Baronesse Stampe mener, at han til Foraaret vil reise hjem med hende og øvrige Familie, over Paris; vi vilde nu see, hvo af dem der seirer! —

Profesor Bispen, som i Efteraaret kom hertil med Kone og 3 Børn, maatte i over 3 Uger lede om et passende Quarteer. Endeligen fandt han et, som var ufundt og uden Sol; Sygdommen indfandt sig; Mand og Kone med 3 Børn laae paa engang syge, og endeligen havde Forældrene den Sorg, at eet af Børnene døde. — Adam Müller har længe laboreret af en Bryktsyge, og uagtet hans Tilstand for Dieblikket er ret god, kan der neppe være stort Haab om hans Redning. Hans Moder, Søster og en ældre Broder, der paa Efterretningen om hans Tilstands Farlighed vare ilede hertil hjemmefra, antom til Rom den 13de Januar, efter en meget besværlig Reise over Middelhavet.

Baronesse Stampes Huus er Samlingsstedet for de danske Kunstnere. Thorvaldsen er der hver Dag; om Aftenen bliver spillet Lotterie eller man hører S. P. Holst læse for. Baronessen er en meget forstandig, høist ualmindelig Dame; hun interesserer sig varmt for Kunsten, og hendes Bortreise vil meget beklages af de her-værende Danste.

Som et Exempel paa Catholikernes Intolerants maa jeg dog fortælle Dig følgende Træk. Ifjor døde her en Danskt ved Navn Grundtvig, han blev begravet paa Protestanternes Kirkegaard, og Billebuggeren Polbet udbuggede en Gravsteen med en Inscription, der endte med de Ord: "Fred omsvæve hans Grav!" — Indskriften maatte, som rimeligt var, gienemgaae den pavelige Censur; men denne tillod ikke de sidste Ords Anbringelse. Tænk engang: Fred maa ikke omsvæve en Protestants Grav!!