

Md. Pohlmann, Kreschner.

I Moskø er nylig etableret et tydsk Theater, hvorved Md. Pohlmann-Kreschner er engageret som første Sangerinde, paa følgende Vilkaar: Hun har erholdt 150 Dukater i Rejsepenge, og for sig og sin Mand en aarlig Gage af 16000 Rubler; desuden er hun ikke bunden ved nogen Contract eller Theaterlov, skal bestandig annonceres paa Affichen som Gæst, og har Lov til, naarsomhelst hun maatte ønske det, at vende tilbage til Tydskland.

Lehmann og Brødrene Prices.

Ifølge en fra Petersborg meddeelt Notice i et tydsk Blad har Hs. Majestæt Keiser Nicolaus med sin Hofstat hædret en af Hr. Lehmanns og Brødrene Prices Forestillinger af Vinedands og Pantomime med sin høie Markærelse, og deres Forestillinger skulle i det Hele nyde et talrigt Besøg og meget Bisald.

Fürstenau.

D. 30te f. M. gav Hr. Kammermusikus Fürstenau i Hôtel de Pologne i Dresden et musikalsk Akademie, i hvilket han selv udførte en af ham komponeret ny Concertino og Variationer over en dansk Nationalsang, og, i Forening med sin Eleve, Hr. Edwe, en Concertino for to Fløiter. Sgra Palazesi og Sgr Rezi assisterede med Vokalsnummere.

Thorvaldsen.

I et Brev fra München, dat. 10 f. M., og meddeelt i Bl. f. lit. Unterhalt. Mai d. N., læses, blandt andet, følgende: "Af nye Kunstværker har her, siden Fuldbendelsen af Frescomalerierne i Hofhaugens Arcader, intet vakt en saa almindelig Deeltagelse som Grabmonumentet over den uforglemmelige Hertug af Leuchtenberg, udført af Thorvaldsens Mesterhaand. Helten, i romersk Dragt, er en kolossal Figur; paa hans højre Side sidder Henriens Muse, paa den venstre tvende Genier; Biffigurerne ere efter en betydelig mindre Maalestol og beregnede paa at have hovedfiguren. Desværre forfælees dette Niemeb næsten ganske ved den yderst fejtede Opstilling, og Th. selv yttrede den største Utilfredshed derover; de derved begangne Feil ere saa store, at man ikke kunde forbedre dem paa anden Maade, end naar man vilde give Figurerne en ganske ny Piedestal, og lade dem opstille af en Anden end af vor store Architect, der i sit hele Liv begaaer lutter Sottiser imod den gode Smag."

Omnibus i Petersborg.

I Sommer vil i Petersborg, ligesom tidligere i Paris, regelmæssige Kjørefarter med saakaldte Omnibus finde Sted. Den hele Entreprise skeer for Regjeringens Regning, og de ere isærdeleshed bestemte til Ekspeditions til Residentstaden romantiske Dagsvælder, Ramenoy-Strøve, Selagin, Krestowka, Tschernaja-Ketschka zc. De skulle bestaae i lange paa Siben lukkede Vogne, af hvilke hver skal kunne rumme nogle og tyve Personer, og som ere indrettede til tvende forskjellige Pladser, den første til 30, den anden til 40 Koppek Banco. Paa Promenade-Dagene skulle de afgaae paa bestemte for-

kjellige Tider om Formiddagen og Eftermiddagen, og vende tilbage fra Landstederne om Aftenen Kl. 9. Saalange Garderegimenterne, i Juli, ligge i Keir paa det 35. Regiment fra Residentstaden liggende Kronomaine Krasnoje-Selo, skulle nogle af disse Kjørefarter for en ringe Pris to Gange om Dagen passere imellem begge Steder.

Mysticisme i en tydsk Universitetsstad.

I Bladet: "Der Eremit". April d. N., læses følgende, som Facium meddeelte, Beretning om en i en bekjendt tydsk Universitetsstad passeret Begivenhed: "En ung Kone, gift med Dr. (en bekjendt, ibrig Tilhænger af det mystiske Broderkab), kom for første Gang i Barselseng-Neppe var Fortløsningen skeet, førend Døren til Barselsstuen aabnedes, og en Skare unge Mennesker, under Anførsel af Professor . . . styrkede ind, og paa Knæ bønfaaldt om Betsignelse og den hellige Kants Lys for den Nyfødte. Barselkone, der ved den pludselige Tummel var bleven forstyrret og haardt angrebet, blev oveniudført — selv af hendes kjære Gemal — tyungen til at bede med og bønfaalde om Betsignelsen. Jordemoderen, der var ilet hen til Lægen, fik ligesaalet som denne Lov at komme ind; kun en berøgtet Dr. . . . havde fri Afgang, og saaledes opgav den fromme Barselkone Anden under Bøn og i Christo."

Hr. og Md. Cornet.

Kunstnerpartiet Hr. og Md. Cornet fra Hamborg er for et Par Dage siden ankommet hertil Staden og agter her at give nogle sceniske Forestillinger, ved hvilke det, efter Fortyndende, vil blive underkastet af flere Medlemmer af det kongelige Theaterpersonale. Blandt de Stykker, af hvilke Scener ønskes givne, nævnes: Den hvide Dame, Barberen i Sevilla og den Stumme i Portici.

Charade.

Bedrohen Tyrannen das ruhige Land,
Erklirren die slavischen Ketten,
Dann reichen die Söhne sich tapfer die Hand
Ihr Gut mit dem Schwerte zu retten;
Wir bleiben das erste, ertönet ihr Muth,
Noch können wir kämpfen und siegen,
Auf! opfert dem Höchsten das wallende Blut
Da müssen die Buben ertiegen!
So rief auch das zweite aus glühender Brust
Und rächte die heimischen Auen,
Ihm jubelt der Brüder geheiligte Lust,
Lönt preisend durch Länder und Gauen.
Das Ganze verhüllet sich schwerer dem Blick
Denn, unbekannt ist es den Leuten,
Hat ja sich errungen ein glänzendes Glück
Errungen schon goldene Beuten;
Es zieht die Gestalten des Abgrunds hervor,
Steht gar mit dem Bösen im Bunde,
Doch klinget es lieblich dem lauschenden Ohr
Und heicert die freundlich die Stunde.

G. H. Bertels.

Udgiven af H. P. Liunge. Trykt i det Døypste Officin.

For dette Blad, som med Kongelig allernaadigst Tilladelse forsendes med Posten, saavel i Danmark som i Hertugdømmene, tegner man sig heri Staden paa Piernet af Adelguden og Sørbørgsgaden No. 8 i Stuen, og i Provindserne paa alle Kongelige Postkontoirer.

Pohlmann's mark
22/5 1830