

Redigeret af D. Diderichsen, Justitsraad.

Forsøgt af J. C. Møllers enke, Trykt hos Brøderne Kossell.

Forsendes, i Følge Kongelig allernaadigt Kikabells, med Posteposterne i Danmark og Hetsugdommene.

E r k l æ r i n g.

Udtog af et Brev fra en dansk Rejsende om Thorvaldsen og Rom; i hvis Beskrivelse jeg erklænder en talentfuld ung Mand og en Ven af mig, findes indrykket i December. Hestet af Aethene; da nu i dette, blande flere Nyttige, af Diabliques Indgivne Bemærkninger, der noksom bevidne at Forfatteren ikke har beskæftiget sig med at forkynde, Iser findes en Notiz, der kun grunder sig paa en misforstaaet mundelig Udtale af mig til hien, paalagget det mig at betragte denne, saa meget mere, som den kunde have Indflydelse paa en af mine for Diabliques vigtigste Beskrivelser i mit Fædreland. — Der siges nemlig, i det der tales om Thorvaldsens fortreffelige Friise, fortreffende Alexanders Erstatning til Babylon, disse Ord: "Dog Thorvaldsen efter sit Værk, da ingen synes at ville anvende 15000 Specier derpaa vil han bestille det hugget i Marmor, uden at fordrø mere end hvad Stenen koster." — Dette er en ligefrem Misforstaaelse; Thorvaldsens Værk, længe fra at kunne sælges eller blive solgt til den første den bedste Besidder for ovennævnte Summa, har et saa afgjort Kunstværk og Værdien deraf er saa i Det saldende, at det høres en betydelig Middom til at bestille et Værk, hvortil f. Ex. en Canova neppe vilde fordrø mindre end 50.000 Specier, men vel mere; derfor har Kunstneren længe regnet det blandt sine klareste Omstændigheder til at lade ham det, at kunne efterlade angang i sit eget Atelier dette Værk i Marmor; dette med flere Grunde gav mig den Idee at bringe dette Kunstværk i mit Fædrelands Besiddelse; hvilk-aa Tanke jeg meddeelte Thorvaldsen, der, bestemt af varm Følelse for Fædrelandet og dets Kongehus, tilbød sig, hvis denne Idee lod sig udføre, at ville som Vidtrag Munk berede den hele Løn, han som Kunstner af enhver anden for sit Arbejde eller vilde fordrø, og i det han kun anskaaer Liden, Marmoret, Omkostningerne hermed samt dets Bearbejdelse af fremmede Hænder, vil han leveret hele Friisen tilligemed evende herlige Løypatter, passende til at bære en Thronkammer, for den i Brevet nævnte Sum af 15000 Scudt. Det er alt en temmelig bekendt Sag, at jeg bestræber mig for at realisere denne Idee, der udført vil bringe Thronsalen i Kongeborgen i Besiddelse af den nyere Tid berømteste Kunstværk.

For at give den Deel af Publikum, som interesseres sig derfor, en nogenlunde tydeligere Idee om dette Værk, har jeg formaaget de vandre Kunstners Takt og Eeagt, Architecter og Decorateurs fra Rom, til under Løbes af deres Forestillinger i store Kongensgade at fremstille enkelte Partier af denne Friise; i det jeg tillige anseer det for min Skyldighed mod Kunst, at gjøre Almeenheden opmærksom paa disse Mand, der ved deres første Fremstilling har undergaaet en temmelig Karp, hvorvel ved et fligtigt Dickast ikke ganske ugrundet Dom i Riobens Fanns Skiberte. Ikke desmindre maae disse Mand paa ingen Maade forlændes med Charlatanen, hvis Hensigt blot er at lække Præge af en utydidig Mængdes Lomme, eller hvis Sag

det er ved smaaelige Forestillinger at drække omkring og erhverve sit Bred. De ere komne hertil fra Lisabon, hvor de til det store Theater og fortreffelige Pasadser har malet, efter det Vidnesbyrd deres Stizzer aflever, fortreffelige Dekorationer, og agtede dem til Petersborg, hvor en vild Mærk for deres Kunst venter dem; imidlertid standse de her i Hjertet af Vinteren, uden at kunne finde betydeligere Arbejder, troede de ved offentlige Fremstillinger, hvort de i det smaae lagde deres Kunst for Dagen, deels at gjøre Publikum opmærksom paa sig, og deels at finde en Erstatning for deres frugtesløse Ophold her. Udsaldet har endnu ikke svaret til deres Forventning; thi deels er den første Afdeling, af det de fremvise, som egentlig gives for Mængden, seer her ofte for; de følgende og bedre, som deres Forestillinger af Dantes Helvide, deres romerske Prospektier, ikke at tale om de mindre betydelige, men i Hensende til Perspektiv smukt udførte Belysninger af Pantheon og det Indvendige af Santa Maria Maggiore, synes her ingen almindelig Interesse at have vakt, men Kiendernes desto mere; dog er det at haabe, at deres nyeste endnu ikke fremstillede Forsøg i deres egentlige Sag, som Theatermatere vil finde et større Publikums Bifald, Iser hvis det lykkes dem at blive deres Forsøg, at fremstille nogle vort Publikum interesserende Udsigter eller Scener, som f. Ex. af Correggio og flere. — Den første Aftens Forestilling har Iser Mader disse Kunstnere, som havde til Hensigt at indbringe i disse til et almindeligere Mærskab et Spøg med ombrøres chinoises, hvortimod deres Venner og Velvønderer saa meget mindre havde noget at indvende, som disse Skygged gode behandlede, som f. Ex. paa theatre seraphique i Palais Royal i Paris frembyde mig en Underholdning; men Misforstaaelse, ved Naadgivning og sit Understøttelse, som enhver Fremmed, der ikke forstaaer Landets Sprog, overalt er udsat for, lod dette ganske mislykkes. Som Medlem af det Selskab paa holt Theater disse Forestillinger gives, er jeg først bragt i Berørelse med disse duelige Kunstnere, og min Aetelse for deres virkelige Fortjenester, der for Kunstværkene tydeligt spores i deres Vortens feuiller har bragt mig til, desuden efter flere indsigtesfulde Kiend deres Opfordring, og efterat flere af deres Arbejder med Naadpersonale er seet i nogle af de første Cirkler her i Byen, ogsaa for det større Publikum ved denne Leilighed at tale deres Sag.

L. Kruse, Professor.

Ved Hans Majestæt Kongens og den kongelige Familles Ankomst i Skuespilhuset Torsdagen den 29de dennes blev følgende Sang, i Anledning af Hs. Maj. Fødselsdag, afslungen:

Tungt luse over Bang og Lund,

Mactormens snebedalte Vinger;

Men Glædens bedste Høllidskund

Den mørke Vinters Dana bringer.

Da hilse glade Hjerters Slag

Da Kongens holt Fødselsdag.