

— Den Tid synes ikke fjern — og maaskee funde den allerede
siges at være kommen — da der gives en heel Thorvaldsensk Litera-
tur. I den Henseende vil den af Hr. Barfod bebudede Samling af
saadanne Smaating, der ellers kunde berygttes at synke i en ufortjent
Glemsel, vorde et interessant Supplement til større Arbeider om dette
rike Emne, og vi benytte denne Leilighed til at gjentage Opfordringen
til alle dem, der maatte være i Besiddelse af noget Bidrag dertil, at
indsende samme snarest muligt — man erindrer, at her kun er Tale
om et kort Laan. Dette kan imidlertid aldrig blive andet, end et
Supplement, og det fornsier os dersor, at kunne henlede Opmerksom-
heden paa en, om end ikke meget emfangsrig, dog selvstændig og in-
teressant Cyclus af nye Poesier, som idag er udkommet paa den skan-
dinaviske Boghandels Forlag af Hr. Frederik Hammerich, som under
Titel af „Billeder fra Thorvaldsens Kunstnerliv“, fremstiller dettes
betydningsfuldere Momenter i en fordringsløs, livlig Mækle af Digte.
Ved samme Leilighed skulle vi nævne et Mindeblad om Thorvaldsens
Bisættelse den 30te f. M., som er udgaaet fra Hr. B. A. Meyers
Forlag. Lithographien deler sig i 3 Afsnit: Ligets Udstilling i An-
tiksalen, Sørgetoget, og Frue Kirke, der, uden at gjøre Paastand
paa synderligt Konstværk, dog frembyder et ret anskueligt Billede om
denne alvorsfulde Høitid, der vil være usorglemmelig for Alle, som
bivaauede samme.