

Skilderie af Kjøbenhavn.

Syttende Aargang. No. 18.

Udgivet, redigeret og forlagt af S. S o l d i n.

Forfendes, i Folge Kongel. allernaadigst Tilladelse, med Brevposterne.

Tirsdagen den 29 Februari 1820.

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Thorvaldsen.

Herr Udgiver!

Bed at omtale Thorvaldsen i Kjøbenhavns Skilderie No. 81 f. N. yttre De Dem paa en saa liberal og forbindelig Maade om den Mand, der var den første udenlands, som viste at han besad tilstrækkelig Smag og Dømmekraft til at paa sinne vor Landsmands første betydelige Kunstværk — hans mageløse Jason — og derhos følte det Onske at opmuntre en ung Kunstner, hvis Talenter lovede Verden saa saare meget; at jeg haaber De vil tilstede efterstaaende Berigtigelse Plads i Deres Blad.

Det var efter Deres Formening, Hr. Udg., Holland, der tilkommer den Ære at have givet den herlige Plante, der først fremkom i vor Sødrenehund, og hvis Blomstren det lange ei blev os forundt, selv at være Vidner til, den kraftigste Væring. Men denne Ære tilkommer England.

For omtrent 15 Aar siden kom den able Britte Thomas Hope til Rom. Han blev bekjendt med vor Thorvaldsen og saa indtaget af de Talenter og Genie, denne havde lagt for Dagen i Modelen til en colossal Statue af Jason, at han bestilte den i Marmor. Den lange for Videnskaber, Konster og alle Mennekets herligste Frem-

bringelser saa saare ugunstige Periode, der paafulgte, forhindrede Thorvaldsen i at udføre og Hr. Hope i at modtage det Værk, der er ophøjet over al Noes. Men arma togis cesserunt og Hr. Hope nød den Lykke i Aaret 1816 at see den nyere Billedhuggerkonstes Mesterstykke. Bestillinger indløbe imidlertid i saadan Mængde hos den store Kunstner, at Hr. Hope, med en Delicatesse, der harmonerer saa skjønt med hans Sands for det Edle, bad Thorvaldsen, ei at skynde sig med Jason. Og da desuden nogle flomme Plecter bleve opdagede i Stenen ved Statuens Udarbejdelse, besluttede vor Landsmand, med den fine Følelse, der er Geniets ypperste Pryd, at bestille en anden Blok, der kunde være den Statue værdigere, som blev Grundvoelden til hans verdslige Lykke.

England glemmer altsaa endnu ikke i sit Skjød denne herlige Statue; men Hr. Hopes Broder, Hr. Henry Philip Hope, har nådt den Lykke at erholde et Værk fra samme Mesterhaand, om hvilket jeg vil tillade mig at nedskrive følgende Udtog af et Brev fra en Engelskmand, hvis Følelser, Ideer og Evner staae i det skjønneste Forhold til Hr. Thomas Hope's:

"Jeg maa bevidne Dem min oprigtigste Tak for Deres meget forbindtlige Brev fra Kjøbenhavn af 12 October sidstleden, der indeholder en overmaade interessant Beretning om den Enthusiasme, hvormed deres Phidias, som De meget rigtigheden kalder ham, er blevet modtaget i hans

