

— Angaaende den Skjæbne, der truer et af Thorvaldsens Konstværker, beretter „Leipz. Allg. Zeit.“ Følgende: „Deltagelse for en af deres Fædrelands ædleste Helte havde blandt Polakkerne opvakt det levende Dnske, at see opreist i Warschau et værdigt Mindesmærke for Fyrst Joseph Poniatowski. De dertil fornødne Midler tilveiebragtes med Lethed ved Subscription. Thorvaldsen leverede Modellen, som i lang Tid smykkede den betydelige Samling af Gipsafføbninger, der befinder sig i Warschau. Under Tilberedelserne til Stobningen udbrod den polske Revolution og hæmmede en Tidlang Arbeidets Fuldførelse. Endelig, omtrent 2 Aar senere, var Værket fuldent: en Rytterstatue i romersk Dragt, af Bronze. Imidlertid kom der Befaling fra Petersborg, at Statuen ikke turde opreises i Warschau, men at den strax skulde sendes til Rusland. Muren til Stobehuset blev nu nedreven og Anstalt truffen til Forsærdigelse af en kæmpemæssig Slæde, for derpaa ved indrædende Snefald at transportere den uhyre Vægt. Imidlertid ønskede Deltagerne i Subscriptionen at beholde Heltens Billede, og man mener, at en Søster til Fyrst Joseph, Grevinde Tyskiewicz, der selv havde bidraget med 2000 Ducater, har i de Andres Navn gjort Indsigelser mod Konstværkets Vortførelse, fordi det var deres Privateiendom. Nu hedder det, at Statuen ikke skal føres til Rusland, men derimod sammensmeltes der paa Stedet, og Thorvaldsens Model dertil sonderlaaes.“ („Königsberger Zeit.“ meddeler samme Efterretning.)