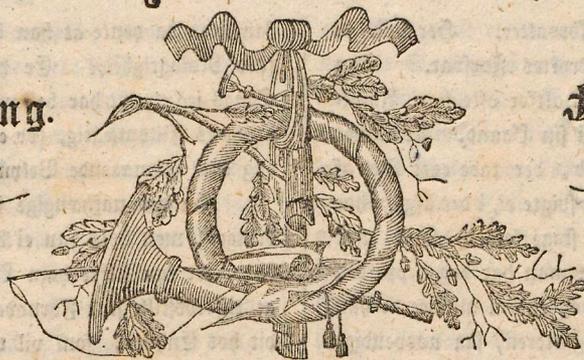


Fjerde Aargang.  
 No. 201. 1830.

Fredagen den  
 27. August.

31

Thorvaldsens Museums  
 ARKIV.



### Om Advocaturen

ved Underretterne i Provindserne.

(Brudstykke af: Om Fødelandets Love og Justitsvæsen).

Af Torgensen Tomt ou.

#### II.

Det Foregaaende har jeg søgt at vise, hvad der udfordres for at være Sagfører, man følge mig videre og man vil see hvorledes jeg almindeligt har fundet ham.

Han er sædvanligt af Almuesstanden og har faaet Undervisning i de, for denne Stand, almindelige Skolevidenskabers. At disse ere tilstrækkelige til at bilde den vordende Haandværker og Landmand, er ustridigt; men ere de ogsaa nok til at danne den Mand, af hvem man bør fordrø Selv-tænkning og selvstændig Virken, og der har en saa vigtig Indflydelse paa Samfundet? Fra Skolen kommer han paa en Justitsbetjents eller Forvalters Comptoir, hvor han, sædvanligt, dagligen finder Leilighed til at tale med Almuesmanden, til hvem han siger: "Du", og betragter som et ringere Væsen, fordi denne gaaer klædt i Badmel og maae arbejde. \*) Dette finder især Sted, hvis Principalen er en af de saakaldte gode Mænd \*\*); thi da er Comptoiret

\*) Dette synes parador, men er desværre! altfor ofte Tilfældet; thi som oftest seer Ingen med dybere Foragt ned paa Almuen end den, der er udsprungen af dens Skød; ja jeg har endog ofte seet et slegt Subject hverken at ville vedkjende sig Forældre eller Gødfænde blot fordi de vare Almuesfolk.

\*\*) Intet Ord er saa ubestemt som Ordet "god", thi saavist som det er at den sande Gode er Skabnin-

gjerne en Republique, hvor Enhver gjør hvad han vil. Er Principalen En af dem, der elsker et godt Ord og et fornemt Selskab, eller ønsker at stige lidt høiere, da herker gjerne i Huset en dyb Underdanighed og Forekommenhed mod Alt hvad som kaldes fornemt, og en Ringagt og Til-sidesættelse mod de lavere Stænder. Et Exemplet virker, er vel overflodigt at bemærke, og man maae derfor ei studse, hvis man seer et saadant Subject vise de Store en næsten flauviske Uerbødighed, medens det derimod betragter Haandværkeren og Bonden som Trælbyr. Han bliver Skriverkarl, spiser ved Principalsens Bord, faaer undertiden, naar fjerde Part udebliver, et Parti Rhombre eller Whist med hiin og Almuen synker endnu dybere i hans Dine. Han reiser herind, lærer Systemet og Naturetten saaledes, at han faaer bedste Character, og lader sig derpaa constituere som Sagfører i et District og enten privatiserer eller tager

gens Stolthed, saavist er det ogsaa, at der ikke gives noget Uslere paa hele Jordkloden end en saakaldet "god Mand" og han staaer ustridigt med Hensyn til sin Bandels Virkning, dybt under den Stette. Denne betjener sig dog af egne Fødder, og vil, naar Lidenskaber eller Forhold ei henriver ham, kunne handle som han bør, da derimod hiin er Enhvers Træl, der vil nedlade sig til at beherske ham. Han har hverken Kraft til det Onde eller til det Gode; han vil og — han vil ikke, hvad han siger nu gjenskalder han om en Time, og man behøver blot at kjende hans Omgivelser for at vide, naar han siger noget, hvis Organ han er. At hans Ledere ei ere af den adlere Art, er let at indsee, thi hvilken Mand af Værd vil have med et Menneke at gjøre, der bøier sig, liig Sivret, ved enhver Berørelse.

melodier for at udfylde Mellemrummene af hans Kunststykker. Flere af de største Musici og Kunstkjendere i London have hørt ham, og moret sig kostelig over denne kunriise og nye Præstation i den musikalske Kunst.

Chamwein.

I Paris lever endnu en gammel Operakomponist, ved Navn Champein, hvis Operetter: "le Melomane" (ogsaa her bekendt, under Navn af "Syngesygen"), "Don Quichotte", "les Dettes" o. fl. for 40 Aar siden gjorde megen Bykke. Af disse Stykker gives i det højeste kun den førstnævnte endnu fra Tid til anden i Paris, og Manden har saagodtsom overlevet sine Landsprodukter. Da han imidlertid ikke havde Andet at leve af end Indtagten af sine Operetters Opførelse, er han nedsjunken i Armod, og man har derfor nylig seet sig foranlediget til at give en Forestilling til Indtægt for ham, ved hvilken man dog ikke vilde gjøre sig den Uleilighed, at fremtage en af hans forældede Operaer; maaskee vovede man ikke at give disse gamle Stykker til Priis for en Misbilligelse, hvorved den gamle Mand vilde lide en haard Krænkelse. Siin Forestilling skal have indbragt ham en Sum af 5000 Franker. Beklagelsesværdigt er det imidlertid at en Kunstner, der ved Landsfostre i sin blomstrende Tid morede sine Samtidige og indhøstede Ære og Tak hos disse, nu i sin høie Alderdom maa see disse Productioner tilfidsatte som forældede Stykker, og maa anraabe en yngre Generations Medlidenhed, for at vinde Livets Ophold i den korte Tid, han endnu har tilbage.

Thorvaldsens Statue af Kopernikus.

I "Kunstblatt" No. 52, Juli 5. A. læses følgende Meddelelse fra Warschau:

"D. 11te Mai d. A. afsluttedes den mesterligt udførte, udenfor Videnskabs-Samfundets Bygning opreiste Statue af Kopernikus. Rektoren og Præsidenten for det nævnte Selskab, Julian v. Niemcewicz, ledsagede Høitideligheden med en passende Tale. Ved de Ord: "Soel! du, som af Kopernikus gennem et halvt Aarhundrede er bleven iagttaget med forskende Blik, see idag hans Billede!" faldt Forhængen, og i samme Dieblit, ligesom om Naturen deelte de almindeligt herskende Følelser, svandt de mørke Skyer, med hvilke Himmelen om Morgenen havde været overtrukket, og Solen fremtraadte i sin fulde Glans. En stor Menneffemængde overværede Høitideligheden. Alle Balkoner og Vinduer i Nærheden af Videnskabs-Samfundets Bygning vare udfyldte med Tapper og besatte med Damer. — Den kolossale Model til den i Bronze støbte Statue af Kopernikus er, som bekendt, af Thorvaldsen. Kopernikus er fremstil-

let i sin Tids Costume, drappet med den vide Doktors Kappe."

Bibler og stærkt Bl.

I sine Noter til den nye Udgave af "Bruden af Lammemoor" fortæller Walter Scott følgende Anekdoter: "Det er et gjængs Sagn i Lenioldale, at der hos en gammel og anseet Familie, som var den presbyterianske Sag meget hengiven, altid blev bragt en Bibel ind i Gjæsternes Soveværelse, tilligemed en Flaske stærkt Bl. Engang holdtes der en Art Landemode i Nærheden af Stottet; alle de Geistlige bleve indbudne til Middag hos den værdige Baronet, og flere af dem bleve der om Natten. Efter den Tids Maade maatte syv af de ærværdige Herrer tage Logement i en stor Barrakstue, som blev brugt ved flige Leiligheder, naar Gjæstfriheden udstræktes over de sædvanlige Grændser. Kjeldersvenden iagttog, at hver af de Geistlige, efter Husets Skik, blev præsenteret en Bibel og en Flaske stærkt Bl. Men efter en lille Raadsforstel imellem sig selv indbyrdes, siger man, at de skulle have kaldet Sjeneren tilbage idet han vilde gaac ud af Værelset. "Min Ven", sagde en af de ærværdige Gjæster, "De maa vide, naar vi komme sammen som Embedsbrødre, saa læser altid den yngste Præst et Stykke af Skriften høit for de øvrige; — vi behøve derfor ikke mere end een Bibel; tag de øvrige ser med Dig igjen, og bring os endnu ser Flaske stærkt Bl i Stedet."

Roichschilds Digte.

I Berlinerbladet: "Der Freimüthige" No. 137, Juli d. A. læses følgende Notits:

"Alle dem, der reelt interessere sig for poetisk Geniist, ville vinde forøget Interesse ved den Efterretning, at næste Mæsse, efter Forlydende, skal bringe os Brødrene Roichschilds samlede Digte (hos Gotta). Kun naar saadanne Mænd i Bydstland interessere sig for Affairerne kunne Digte opnaae den Coursværdie, som selv Tyrker og Monarker ikke igjen kunde forskaffe dem."

## Til Publicum.

Udførlig Gjendrivelse af Hr. Blok Tørens mange Usandheder og Vildfarelser, vil ses i det Numer, som udgaaer i Morgen.

Kjøbenhavn, d. 27 Aug. 1830.

J. C. Lange.

Rettelser. I No. 198, 1ste Sp. 6 L. f. n. staar: Arrefter, der læs: Arrefter og ders 3 Sp. 22 L. f. o. Lovgivning læs: Lovene; 4 Sp. 1ste L. udelades: der blot i høistfjeldne og særegne Tilfælde meddeles.

Udgiven af A. D. Linngæ. Trøtt i det Dopperske Officin.

For dette Blad, som med Kongelig Allernaadigst Tilladelse forsendes med Posten, saavel i Danmark som i Hertugdømmene, tegner man sig heri Staden paa Hjørnet af Adelgaden og Gothersgaden No. 8 i Stuen, og i Provindsens paa alle Kongelige Postkontoirer.