

A T T I
DELLA P. ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
IN RAVENNA.

Al Chiarissimo Signore

Il Signor cav. Com.

Alberto Thorwaldsen

Accademico di merito

dell' Accademia

di Belle Arti in Ravenna.

SOLENNE
DISTRIBUZIONE DE' PREMI

ED

ESPOSIZIONE

dell' anno 1833

NELL'

ACCADEMIA PROVINCIALE

DI BELLE ARTI

IN RAVENNA



RAVENNA

PRESSO A. ROVERI E FIGLI

1833.

SOLENNI
DISTRIBUZIONE DEI PREMI

ESPOSIZIONE

dell'anno 1883

ACCADEMIA PROVINCIALE

DI BELLE ARTI

IN RAVENNA

RAVENNA

INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE

1883

PREFAZIONE

DEL

CONTE ALESSANDRO CAPPI

SEGRETARIO.

Ravenna celebre per i Monumenti delle età di mezzo non ebbe ancora dalla Incisione una raccolta, che in dimensione grande, e schiette proporzioni e forme ne procurasse la più esatta e piacevole immagine. Se ne trovano alcuni incisi qua e là, e particolarmente nelle Storie de' costumi e delle arti, ma e' sono piuttosto allusioni, che altro. Viene il forestiere a questa città, e ci ricerca invano delle stampe de' suoi Monumenti; nè io assicurerei, che schivassimo il pericolo di apparire non troppo curanti le ricchezze del natio suolo. Il signor professore Ignazio Sarti direttore di questa Accademia di Belle Arti poco dopo il giunger suo in Ravenna pensò di provvederla di una raccolta in foglio de' principali suoi Monumenti veduti in prospettiva, e ombrati all' acqua forte, ed oggi, o Signori, ce la impromette. Due fogli basteranno a ogni Monumento; ne avremo in un foglio l' esterno con sotto la pianta, e le misure, e in brevi parole che cosa rappresenta, a che epoca appartiene, e chi lo fè costruire, e l' altro foglio ne comprenderà l' interno, e avrà a piè le chiamate, e indicazioni delle cose più ragguardevoli. Due disegni in foglio, e all' acquerello rappresentanti l' interno della Chiesa di sant' Apollinare in Ravenna, e della Basilica di sant' Apollinare in Classe, lavori premiati, che dal vero condussero due Alunni dell' Accademia, potranno, o Signori, nella Esposizione darvi un saggio della raccolta. Nel sant' Apollinare in Ravenna il punto di veduta è preso dal mezzo della porta maggiore, affine pajano in egual modo i di-