On Mong! Le Chev! Thorwayon

## IDEA DIUNTEATRO

ADATTATO AL LOCALE

DETTO

## DELLE CONVERTITE

NELLA STRADA DEL CORSO DI ROMA.

ROMA

DAI TORCHJ DI CARLO MORDACCHINI

1821.

Con Approvazione:

sone che vanno in carrozza. Così di giorno riconoscerà ciascuno che, lungi dall'abbracciare idee fantastiche, si è voluto seguire l'uso antico nel caratterizzare l'edifizio, nè perderà il suo distintivo nella notte, poichè i due portici illuminati, delineando la sua figura faranno ad ognuno ravvisarla per un Teatro.

Al comodo, decenza, e sicurezza di tutti provedono i portici, i molti accessi, e scale, i camerini annessi ai palchi, la disposizione delle pompe e dei ventilatori. Osserva per ultimo con quanta facilità si presti il locale al doppio uso di Teatro e di pubblico Casino senza che l'uno all'altro rechi alcun' imbarazzo, e come con eguale facilità si possa, volendo, eseguire la riunione di tutti i membri. L' indice delle tavole te ne darà distinta cognizione.

Altro non avrei a dirti su i motivi che mi determinarono a scriverti sul presente teatro, se fra le tante, non prevedessi le giuste obbiezioni che mi farai, chiedendomi il perchè mi sia data la pena di ragionare sopra un soggetto di esecuzione difficile e riconosciuto da me stesso non privo di molti difetti inevitabili. Sappi adunque le due ragioni che mi hanno indotto; allorchè per condiscendere alle tue brame pubblicai nel 1808. altro soggetto di abbellimento e comodo alla Città, nè tu, nè io pensavamo giammai, che preso il pensiere, venisse il tempo di eseguirlo; come in parte si è eseguito. Chi sa dunque, dissi meco, che la nostra corrispondenza non serva nuovamente d'impulso, onde appagare l'unanime desiderio, ed il riconosciuto bisogno di costruire in Roma un nuovo Teatro; che se ciò a nostri giorni accadesse, con piacere apprenderemo da chi ne avesse l'incarico in qual modo potevano togliersi quei difetti che non sapemmo del tutto privare questo nostro teatro; ed è questa la seconda ragione, che a ciò ci indusse.

AND AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO

A Mark Control of the Control of the Adolest to Adolest to Adolest the Adolest

distributed the street of the street described which the street of the street of the street of the street of

and the form of the fema we should be placed by a closed by a method for a fine and a fide place.

The Market of the State of the

the state of the s

desired the first Crack and all days who he he work to have I recent to the and the best the

Blood of the State of the State

and the state of t

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

come potence oppositely and believed the contraction of the contractio

the state of the s

the state of the s

the same of the sa

the second secon

and the state of the state of the first the first the state of the sta

SERVER PROGRAMMENT AND SERVEY WIDE FOR A STREET THE STREET WILL AND A SERVER OF A SERVER O

Sta sano.

Roma li 31. Gennajo 1821.

Tuo Affino Amico
Pietro Sangiorgi.