

Sig^r. Commen^{te}. Thorvalsen

220.

20/

INTORNO AL METODO

CHE USARONO

GLI ANTICHI GRECI

NEL SERVIRSI DE' MODELLI VIVI

PER LE LORO BELLE OPERE D'ARTE

DISCORSO

DETTO AGLI ALUNNI

DELL' INSIGNE

E PONTIFICIA ACCADEMIA ROMANA

DI S. LUCA

NELLA PREMIAZIONE SCOLASTICA DEL 1855

DAL CAVALIERE

ANTONIO SOLÀ

ACCADEMICO DI MERITO, CONSIGLIERE E CENSORE PER LA CLASSE
DELLA SCULTURA DELLA MEDESIMA ACCADEMIA, DIRETTORE
DE' REALI PENSIONATI DI S. M. CATTOLICA IN ROMA, PROFESSORE
DELLA R. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI MADRID, DELL' I. E R.
DELLE BELLE ARTI DI FIRENZE EC.

Traduzione dallo Spagnuolo

ROMA

TIPOGRAFIA DELLA R. G. A.

1856