

deg  
ret-  
i en  
ved  
et i  
jort  
uds-  
igste  
elig,  
er,  
og  
nu  
med  
den  
Fesl,  
nde-  
e til  
for  
ans-  
e ud  
e for  
knyt-  
gtige  
erer.  
den  
gens  
bigste  
vilde  
stotte  
pret-  
atens  
il at  
nem-  
ehold  
halv-  
sem  
relse,  
er sine  
rigste  
læde,  
og det  
anset  
at det  
Sevn  
ce og  
elder,  
ejl at  
e den  
e als-  
„faste  
vidste  
yrelse,  
hed en dyr Handel! Dertil maa jeg sige ned Maads:  
Dem Fanden har forsørt. I det mindste veed jeg  
ingen rimeligere Maade at forklare det paa.

---

## Postnyheder fra Indlandet.

Kjøbenhavn, d. 21. April.

Berl. Tid. indeholder en Kritik over den aabnede Kunstudstilling paa Charlottenborg, hvoraaf vi fremhæve Følgende: — Naar vi kasted et Blik over den nærværende Udstilling, finde vi, at den bestaaer af temmelig meget Middelmaadigt, en Deel Godt og lidet Udmærket. Vi kunne derfor ei, sammenlignende den med flere af de tidligere Udstillinger, tilkende den nogen særdeles høi Rang. Imidlertid faaer den dog en mere end almindelig Betydning ved at frembyde os Skuet af et saa fremragende Værk, som Hr. Gerichaus fra Rom hjemsendte kolossale Gruppe „Herkules og Hebe“, et Værk, som vistnuo fortjener at skjenkes den alvorligste Opmærksomhed. Det er opstillet i Antiksalen, men desværre saaledes, at den ei kan betragtes fra alle Sider, hvad det ifolge sin Natur, da det jo ei af Kunstneren er beregnet paa at placeres i en Nische, gjør Fordring paa. Om man har tilsidesat et saa vigtigt Hensyn, for at yde det Men af at staae paa den Plads, hvor Thorvaldsens Mesterværk, den ungdommelige Herkules, stod, vide vi ikke; vist er det, at Gruppens Størrelse ei lægger andre Hindringer i veien for dens friere Anbringelse i Salen, end de man tidligere vidste at overvinde ved Opstillingen af Trolden Herbst's Skulpturarbeideider, en Hest og en Hjort. Vi troe, at de ædle Antiker, som dengang lode sig flytte tilside, vilde findes villigere til at vige for et dem saa aandsbeslagtet Værk, som Hr. Gerichaus. Saaledes som dette nu staaer, have vi kun Lejlighed til at betragte det forsta, hrillet er saa meget mere at belrage, da Gruppen upaatvirkeligt er sjonnest i dens Rygstellung; Noget hvorom vi tidligere have været istand til at overbevise os. Dog det, vi nu see, er allerede nok, for at give os et slaaende Bevis om, at, hvad Nyheden fra Syden har fortalt om vor unge Landsmands Afdkomst til Berommelse, er Sandhed. Med hvilken forbavsende Eneigi er ikke den mandige Krafts Ideal udtrykt i Herkulesfiguren; gennemført i det veldige Legemes muskulose Former, i Stillingens hvilende Storhed! Med hvilken kyndig Skønhedsand er ikke Drindelighedens Billeder Hebe henstillet! Staaende opreist, omlynget af den siddende Halvguds Arm, ifsjenker hun ham Uddodelighedens Nektar. En ædler, mere ideal Forening af Menneskesslagtens to Hovedtypper: Mand og Kvinde, vide vi ei at have

seet. Selv paa Dem, for hvem Skulpturen er fremmed, for hvem den blege høitidelige Kunst taler et hemmelighedsfuldt uforståeligt Sprog, selv paa dem maa dette Værk gjøre et uvilkaarligt poetisk Indtryk. Den mere indviede bliver ikke staaende herved, han søger at give det første Indtryk Hylde og Klarhed ved prøvende Betragtning, og prøvende Betragtning kan dette Værk taale. Alle dets Linier danne et harmoniskt Hele, intet Flavt, intet for Fremtrædende stoder Diet i Figurernes Sammenstilling; og dette gjelder ei blot om Gruppen, seet i den nærværende Stilling, men om den, seet fra hvilket som helst Standpunkt. Gjennemgaae vi Modelleningen af de enkelte former, da spore vi intet Treæt, ingen oppustede Muskler, ingen forlegne, uvisse Glader. Hver enkelt Deel forudsætter et gjennemgribende Studium af Naturen og Antikene, og maa ligesaa meget tilfredsstille Kunstskejendere, som den blotte Anatomi. Hvis vi i den Forstnævntes Egenskab skulle have noget at føre Anke over, da vilde det være, at Jerichaus Hebe muligen mindre udtrykker den zarte barnlig-jomfruelige Hnde, der har sit Ideal i den græske Mythologiens Hebe, end en junonisk mere modne Kvindelighed. Det overste Parti af Ryggen paa samme Figur er maaßke ogsaa, i Forhold til det øvrige, lidt overslægt behandlet, ligesom de fra Høften nedhængende Stykke Drapperi er mere fattigt i Holdkastet, end man kunde ønske det. Dog vi høre ikke til dem, som klage over „at Overslodigheden ei er Alt“. Vi glæde os ved at vort Fædreland, efter at have frembragt en udødelig Meester som Thorvaldsen, efter nylig at have sørget ved Tabet af ham, har modtaget fra en af sine unge Sonner en saa herlig Forærtelse, som den Jerichaus Gruppe udtaler. Jerichau er ingen Kopi af Thorvaldsen, ingen af disse Pugmær, som skyde frem i et forudgaæt mægtigt Genies Hovedspor. Han er selv et fremragende Geni, dristig og original i sin Frembringelse, uden Spor af Efterligning. Han synes mere at have dannet sig efter Antikene end efter Thorvaldsen, mere at hylde hines strænge resignerende Hoihed end dennes straalende Skønhed. Endnu have vi kun Lejlighed til at bedømme ham efter dette enkleste Værk, men i det beundre vi ham, medens det uabnær os et Perspektiv til hans fremtidige Storhed“.

(Fdr.) Ifølge en allerhøieste Afsolution er det af den Kongelige Kasse bevilget Københavns „Casino“ et Laan af 25,000 Rbd. Til Sikkerhed for dette Laan, der skal forrentes med 4 pCt. aarlig, og paa hvis Tilbagebetaling der først skal begyndes efter tre Års Forleb med 2 pCt. af Kapitalen, er der udstedt en Obligation med 2den Prioritets Panteret i Casino Bygningen næstefter den paa samme hvilende og Kreditkassen for Huseierne tilhørende 1ste Prioritet for en Gjeld af 60,000 Rbd., efter hvis Afbetaling der er betinget den Kongelige Kasse Opsigel-

Harring lever  
opholdt sig  
Døg ang  
Indfodte.  
Sydamerika  
hvorten ha  
Land han,  
bonariernes  
sisteret ved  
hans Haa  
skandinavisk  
skandinavis  
det findes  
med Udgiv  
beskrivende  
belige For  
han har g

(S.)  
gerbnod in  
mange Ga  
for med o  
haabe bere  
stab, at H  
bageholder  
til Rug i  
delshuns  
Husarm  
teen sættes  
Et andet  
Son, ha  
og 100  
samm: u

(Na  
en Kjøbm  
der vare  
mod Brv  
ilndtagels  
Benc v

Tid  
begynder  
dre havar  
kostbare  
Harbostre  
B Coche  
neel, 2,6  
Næve- o  
niea, san  
Coculus  
Beretning  
det engel  
son, 315  
Skibet st  
men debi